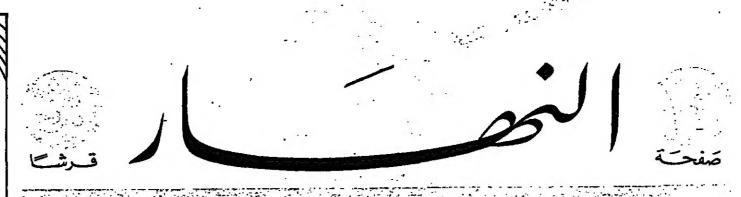
La plus grande firme de coffre-forts italiens vous offre la sécurité totale pour vos bijoux, objets de valeur et Coffre-forts de toutes les dimensions pour Banques, bureaux,

hôtels, joalliers. AGENTS GENERAUX Les fils de Béchara Moughanni Rue Pasteur, Saifi Tél.: 231427

247753

Bourj Hammoud: Fin Rue Arax TEL.; 262485







اجراس كاتدرائية عار جرجس الهارونية التي اغرستها العرب طوال سنة، انطلقت اهس للمرة الاولى في عيد شفيعها واقيم في المناسبة قداس احتفالي هو الأول في الكاندرائية منذ سنة كذلك و (راجع ص ٣ - الصورة لجورج سمرجيان) • 🔆

اعلان الحكومة فرض الرقابة في باكستان على كل الانباء المتعلقة للحكومة الاتحادية ان الرقابة فرضت "لضمان الامن والنظام العام"، ــ التتمة في الصفحة عر ــ

بالاوضاع القائمة، وذكر بيان

الاول الماضى قصية انشاء هصرف

مصري - اهيركي لنمويل حاجات زراعية القطين وهاجيات الانتياج لرسميسة استنسادا السي متسادر اقتصادية مصرية ، ان قيمة المساعدة الصناعي المصبريء كمنا درست وسائل تصعيح مبزان المدفوعات الاعبركية لمصر ستصل الى علياري المصريء وعقدت فسي الاشمسر الشلاشية المأضية اتفاقات عدة لمنح قروض في شكل تقديم مواد استملاكية

ومساعدة تقنيده وبلغ مجموع هُذهالقسروض ٤٤٠ ملسيسون دولار وذكرت ان اللجنة ستطلع على وقدمت قروض اخرى بلغت قيمتها ٠٠ مليون دولار في شكل كميات من القمح والصويا • وأشارت ألى ان عجم الصادرات الاهيركية الى مصر سجل زيادة كبيرة

دولار في دين انففض حجم الصادرات المصربة الى الولايات المتحدة من 71 مليونا و١٠٠ الف دولار الى ١٤ مليونا و٢٠٠ الف وقالت الوكالة أن اللعنة كانت

ولم يؤد اعلان الاحكام العرفية غي كراتشي ولاهور وهبدر اباد الى القاهرة – وعنى – ذكرت امس وكانسة "انسساء المسرق الاوسط" اعبادة البهندوء بيل انبه، عليي النقيض، انار موجسة جديسدة عسن العنف، وتبدو المعارضة مصممة اكثر

واوردت الوكالة هذا الرقم في مناسبة انعقاد الدورة الرابعة للجنة المصريسة - الاميركيسة للتسعساون الاقتصادي في القاهرة امس،

الدراسة النهائية لانشاء غرفة تجارية مصرية - أميركية في القاهرة كذلك ستدرس عددا من المشاريع كاقامة مصنع للجرارات الزراعية واخر لورق الصحف وتوسيع شركة الاسمنت المصرية فضلا عن قضايا المناطي الدرة والنسهيلات الممنوحة

لرجال الأعدال الأعبركيين في مصر٠ درست في دورتما الثالثة في تشرين

من اي وقت على المضي هتى النَّمَايَةٌ أَيُّ حتى أرعام بوتُّو على الاستقالة واحراء أنتفابات عامة دولار السنة المقبلة • جديدة عبوص الانتفابات التبي أجريت في ٧ أذار الماضي واعتبرت وتسببت الازعة في شل الاقتصاد الباكستاني ففي المدن الكبرى هيث فرض منع المتجول شم الاحكام العرفية افقلت الاستواق التجاريت

وانعدمت الدركد واصطرت العائلات الى البقاء في منازلها • اما مرفأ كراتشي: وهو الوحيد في البلاد: فمعطل الامسر السذي سنسؤدى السي مصاعب في محال تعوين البلاد في المدى القصير • وتى شعال البلاد تحركت قبائل الناتان المعادية للدكم المركزىء واعلىت البيغوم والى خال احدى ابسرز الشفصيسات المعارضية فسى المنطقة انها تركت لمؤيديها حرية

اسلام اباد - وصف، رویتر - بدا

امس ان باكستان ننزلق في سرعة

نحو العرب الإهلية : في وقت بدأت

معظم المدن الكبسرى فسى البسلاد

عصيانا مفتوها ضد حكومة السيد ذو

الفقار علي بوتو • وشهد يوم الجمعة

اشتباكات بالغة العنف قيل أنه سقط

خلالها ما يزيد على ٦٠ قتيلا و٢٠٠

انتصرت حبال عندم أستنقائنة المسؤولين على اطلاقي النار على المنظاهرين في ميشاوار • ويفول المراقبون انسه يستحيسل تقدير المسائر المادية تى الفطاعين العام والخاص في الوقت الحاضر • زدگر أن المنطقة الاكثر تضررا هي كراتشي الني تضم الي حانب المرفأ

صاعات ممسة ومؤسسات ماليسة مادا عن النطورات التي هدثت

كل الدلاكل نشير الى أن الطرقين ذهباً الى اقصى النظرف · فيوتو بستعمل العنف بلا هوادة ردا على تطاهيرات "العصاليف الوطينيي الباكستاني" المعارض التي شعلت انحاء البلاد واتحدت ابعادا بالغة

مباركيطلع بومدينوبورقيبة على نتائج

وكأن احد الرر حدثين وقعا المس

رحلةالسادات نويس - اشا - وعيل الى تونس مساء امس عن الحرائر السند حسني معارك مائب الرئيس المصرى تي رباره فصيره بقابل خلالها الركيس لحبيب بورقينة والسيدالهادي بويرد رئيس الورراء النونسي والمسؤولين التوبسين لاطلاعهم على نتائج زيارة الرئيس اسور السادات لكس مس المأنيا العربية وفريينا والولايات

المنحدة،

🗣 في العزائر استقبل الرئيس هواری مومدین اعس عبارک شل سفرد الى موسين وتسلم عند رسالد عن السادات تنطئ بسائح رطند الاحبرة كما اطلع منارك بومدس في المفاطد النيّ استمرت ظات سأعاب على المنزقف المصري من بطورات ارمة الشرق الاوسط وعدد عن المناكل الاترىقية • – فخامة المرئيس جاد في ارسال هذه القوة في اسرع وقت ممكن: للعاية نفسها • 🗣 هل تقوم بجولة ما خلال زيارتك هذه للبنان؟

– لاد ها عندي شيء٠٠٠ وانا راجع الى سوريا • 🧸 مل يمكن الاعتماد علب "الطلائع" كمرحلة اولى نضبط الامن في الجنوب؟

- "الطلائع" يمكن الاعتماد عليما ىعد انضمامها الى الجيش، وليس في وضعها المالي، فالطلائع الان منَّفْصُلَة عن الجنيبش، واذآ هي انضمت اليي الجيس، وهــذا هــو المفسروض٠٠٠ وهسو مسار او راح يصير، فيمكن الأعتماد عليها كجزء من الجيش اللبناني·

🧸 هل آبلغك الرّنبس سركيس ان القودَ ستتألف في فترة وجيزة؟ - قيادة الجيس تندرس هنذا الموضوع ، وفي فترة قريبذ • 🧛 هل دددت؟

– ما بعرف • 🖷 هل يمكن ان نساعمد "قسوة الردع العربية" القوات اللبنانية في ضبط الامن في الحندب؟ - لا، "تَوْدُ الردع العربية" لما مهمة معددة لنست فيَّ الجنوب •

فی قصر بسترس ومن قصر بعبداً، توجّم الفولي - التتمدّ في الصفحة ١٤ -

ودال: "اذا كانت اسرائيل نظلب

اعتراف عنظمة التحرير الفلسطينية

مما دلا بد ال مطلب المنطعة عن

اسرائسيل الأعتشراف بمالبدولية

التلسطينية وهذا منهى المشكلة في

وأكد ان مصر "مؤمن بضرورد قبام

"بالبسدة الى اقول أنه بحب أن

مرفض سلاماً لا مأخذ في الاعتمار

لكنه أضاف شرطا وأحدا هو اند

بدت الا نكون الدولة الطسطينية

العديدة مقطَّوْعه كلما عن حارتها

الاردنية "حسى لا تكنون تصررينة

وحدوث وعدوانية تجامياً • وُقَالَ:

ان ما نشل بد هو دوله فلسطينية

مرتبطه سياسيا بالاردن في سياده

شأملد واهدة وبمنطقتي حكم ذاتي

وَسِئَلَ مَلَ هُوَ مُسْتَعَدَ لَلْمُوَاتَفَةً

على وهود السند باسر عرفات رئيس

عنظهد الندرسر الطبطسية ئسي

مؤتم حييف للسلام لدى استشاف

فأَحاب: " لا يمكننا البعث في تعنيل المنطيد عا دامت القلسفة التي

وراد اند مزائق على النفاوض في

بنیف "مع وقد لا سکون اردسا کله

بل ارديناً _ فلسطنتياً في شكل

سوء تفاهم

- السمد تي الصفحة 15 --

تعملها هي نلستة اباده حماعيد " •

وطن حدود للكلسطينيين

على صنبي بجر الاردن "

- الننمة ثي الصعدة 15 -

دفيقد واحدة" •

فهجي يؤكدالدورالسوف في مؤتمرجنيف والنسوية ارفعوا أيديكم عن افريق

وربر المارحية المصرى في حدبت الى رئيس حمعنة عراسلي الاهم المنحدة "أن العالم كلة اغترف بان لا حل لمشكلتة الشرق الاوسط الا بابضاد صل لمشكلة الشعب اللُّلسطيني: ومن ثم لا بد من اشتراك هنذا الشعب فيي مؤتمر

مشكلة الجنوب، لا يحلمها.فيي

نظر الحكومة السورية، الا وجود

هذا ما اعلند امس العقيد محمد

الخولي الذي وصل فجأة الى لبنان

حاملا رسالة من الرئيس السوري

حافظ الاسد الى الرئيس الياس

سركيس تتضمن خلاصة لنتائج

محادثاته في موسكو حول الوضع في

الشرق الاوسط وفي لبنان عموما

والجنوب على الافص، وتطمينات

سزفياتية تركز على ضرورة دخول

قوات من الجيش اللبناني الى هذه

للمرة الاولى

وصل العقيد الخولي الى قصر

بعبدا ظهراء فاستقبلك الرئيسس

سركيس لمدة ٥٠ دقيقة توقف بعدها

الحولي: للعرة الاولى على "حاجز

الصحافة" ودار بينه وبين

🧣 ما هي طبيعة هذه الزيارة

– نقلت رُسَالةً من سيادة الرئيس

هافظ الاسد الى فخامة الرئيس

الباس سركبس تتعلق سأسن

انحلوب، وطبعياء ان الامس فيي

الجنوب يستتب بوجود قوات لبنانية

رسالة جوابية الى الرئيس الاسد؟

. 🗬 هل حملك الرئيس سركيس

الصحافيين الحوار الآتى:

المفاحدة للركيس سركيس؟

قوات لبنانية فيد (٠٠٠) وذلك

ممكن خلال ايام" •

واعرب فهمي عن "اقتناع مصر المتأم سأن اسرأنبسل تنيسر مشكلسه اشتراك الملسطينيين هيي مؤتمسر

في الشرق الاوسط من دون أحد حق القُلسطبنيين في ان يكون لهم وطن هدود في الاعتمار •

في الذارج

وتعتبر أتبان ديبلومانسا محضرها اشتهر بستأسانة المعتدلة في فقره تولعد وزارة الفارجيناء وهيو مين

عراليد فنزب الأربلياء

ماريس - رؤينر - اعرب يبغال الون ورير المارجية الاسرائيلي عن على سؤال عن رأيد في تصريح الرئيس كارتبر الانسيبر سان اعتداده اند لا بمكن تحقيق السلام للقلسطينيين حفًا في زعل فومي.

حول حساب مصرفي

وقال الون في حديث نشرنه مجلة

الخاعذ بالعملات الاحتيية للتحالبين أن تعفينًا بدأ مع أبيان

قرب العاصمة في الرابعة بعد ظهر اليسوم (الثامنية عسياء بتوثيبت غرينينيش) وسيستقبلت الرئيسس الأعيركي في البيت الابيض في العاشرة والنصف قبل طهر الاثنين (الثانية والنصف بعد الظهر بتزفبت جنبف لعرقلة احتماع هذا المؤتمر المفاهرة - أشأ - صرح السيد غرينيتش) • وبعد دلك معقّد العلك لأبد اذا كابت مصر لا بنيار الوفد اسماعيل فهمي نائب رئيس الورراء والرئيس جلسة المحادثات الاولى، الذي يمثل اسرائيل تي مؤتمر حنيف ومساء الاثنين يستقبل كارتر الملك فَانَ أَسْرَائُيلَ لاَ تَسْطَيْعُ أَنَّ تَحُدد مُن سيمنل القلسطينيين " •

Tantqu'il yaura desferimes LANCENT LEURS NOUVELLES COLLECTIONS ETE-77 To succ. Achrafieh, ue Zabrat El Missin, montée Ofouri, rel 328775 2 succ. Jounieh El Chir rue Principale Imm. Beyrouthy

في الشرق الأوسط" •

في المشرق الاوسط

"هن جَهَة أَهْرَى انهت العارجية

الاهيركية الاستعبدادات لاستقسال

الملك حسين الذي ينظر اليد في

واشنطن كشخصية سياسبة معندلة

أومن المقسرر أن يصل العناهيل

الاردني الى قاعدة اندرور الجوية

حسين في عشاء عمل، الى دلك

- التنهذ تي الصفحة 15 -

س.مصبري يبيع بالمزاد العلني في جونية

ستد بستوزير فؤاد بطرس يستقبل العقيد معمد الخولي

واشنطن – يب، وصف، رويتر –

اسس" القاء المنتظر بين الرئيس

ارتر والرئيس حافظ الأسد الشهر

ووصف هؤلاء زيارة خدام بانها

جزء من حوارنا المستمر مع سوريا

ول جهود السلام في الشرق الاوسط إننا نعتبر سوريا مشتركا اساسيا ي المفاوضات ،

أواوضح المسؤولون ان خدام بحت

، لقائم والرئيس الاميركي في كل

يتعلق بالقمة الأمبركية - السورية

عرجه فزخ لتتم امس السيد عبدالحليم خدام

ــــــ د- بالله رئيس الوزراء وزير الفارجية

ير درير الخارجية

ت ــ : - : ميركي السيد سايسروس فانسس

عد يا المار و المسؤوليون في الخارجية عد يا المارجية

ي سين المركبة أن زيارة خدام "وضعت

يعلق بالقمة الامبركية - السورية ت سي ش مرا لصوصاً باهتمامنا المشترك بالسلام

à la carte

عادر وأشنطن الى باريس

اليوم الاحد عي ٢٤ بيسان الساعد ١١ نعل الظمر و٣ بعد التلمر ٠ • مفروشات ستيل، مودرن وشينوا • باهي، بار، كومود بول، 🏓 فازات ، ثرياء - كوب سيفر وكاليه 🍙 سرفيس ليعوج وكريستال الكاراء ﴿ وَأَزْوَاحِ سَجَّادُ أَصَفُهَانَ ، كَاشَانَ وَكَشَّمِيرَ حَرِيرٌ ﴾ ويختياريه الماء ﴿ سَاعَةُ مَارِكُتُرِي ﴿ خُواتُمَ الْمَاسُ وَزَمَرُدُ ﴿ سَيَارِدُ دُودَحٍ ، • حقيبة نابليون بونابرت مع شهادتها • ماشراف المحامي حميب ابرّ عسلى • ت £6707 لبيغ ما تستفني عنه : £67077 – £7779

س.مصري بيبيع شقة كاملة في الحازمية

مع تغيير عقد الايجار

غرفتا نومه غرفه سفرةه غرفة صالون، ماء ساحل، سراء الله الله الله الله الميرال، بونا عاز كبير وغسانة سورح ﴿ ﴾ وَرَيات وسجاد • الايجار ٢٠٠٠ نيرة سنويا • الاستعلام: س مصري ٢٥٢٥٢٢ - بولقار العاربيد، مثل

وتكنة الفياضعة، بناية "فأندا بيوتي كونسار"٠

مرتبطة سياسيًا بالاردن

"النوتبل ازمسرتانور" البسارية ردأ

التحقيق مع ايبان

تل اسب - یت، روسر - اعلن امس احد المسؤولين في وزارة المال الاسرائيليد أن السلطات المعنصة تَحَمَّقُ حالما لَحَعَرف مَا ادا كان ورس الحارّجيد الاسرائيلين الماسئ ابسا انبان جالك اللؤانس الاسرآئيلية وبغى إنبال النممد ووصفها بأثما "محيلند" ، الا ان عدير قسم العملة الاحسسة في ورارد الصأل اكبد

من الكثر من استوع عقب ورود رستى (٠٠٠) دهذا بعنى ابنا بقيل عملزمات عديد ان لديد حساما حارح بمقاوعين فلسطينيين كفا هم وثن استرائبهل ستلنغ رصمتده آلاث نطلب بدهم اوراق اعتمادهم واعترت الوَّن باند تمكّن ان بكون هناك سوء بقاهم عع الرئيس گاربر

لىدى شرائكم الاشعارالعتادية: غسالة "فيليبس" اوتوماتيكية ٧٧ مع فنرن غاذ "جنرال كامبوماتيك"

في العام ١٩٧٥ أذ بلغ ٥٣٢ مليون

عرض خاص لغاية ١٦١ أياء ٧٧ معلات سشناعة الحوان كرمالزيتون ملك الاتخاد

دافكا ني خدمتكم لتأجير السيارات لمدة قصيرة أوطولية في لبنان والعالم أجمع

عين المرسسة - تلغون ٢٦ ٣٦ ٢٣ ٢٣ الخبرصبحي جساد

يبيغ بالمناد العلى فخلة البرم الاحد في ٢٤ بيسان الساعة ١١ قبل الظهر و٢ بعد الظهر •

 مفروشات وسجادا خاصة عروس مصرية تغادر • ● صالونین لوی سبز ۹ قطع ● وصینی رائع ۸ قطع ● وســفـرة اسانی مع بار ، نوم سندیان ، فترینات للتعف ، ثریات ،

تابلوهات 🍙 معموعة سجاد عجمي ايراني الخ • العنوان : خلدة، قبل اوتيل فرساي، فوق كاليري دينيجانس، الطابق الاول، التلفون ٣٧٨ ٤٧٠ – ٣١٥٧٩٢

هكذا عند لأجل

آلتسوية النهائية لمشكِّلة الشرق الاوسط" • ذلك ان مصداً الكلاه المحترم يعيد الى الموقف المصري وزنده ولا نتقول توازناء، بيان الجباريان وكلام موزون من هذا النوع من شأنه، كما يعرف الرئيس المصرى ووزيسر خارجيتسه، مساعدة الزعماء السوفيات على التفكير عملياً، وهم اسأتذة السياسة العملية ، في اعادة التوازن الى موقفهم

من حصر ومن رئيسها ونقول اعادة التوازن الى ألموقف السوفياتي ونحسن نَقُصُد أيضاً أعادة الوزن الي هذا الموقف، فكما ان مصر المبتعدة كثيرا عن الاتحاد السوفياتي تفقد الكثير من وزنها، الذي ربده الرئيس الأسد بل الملك مسين أبموقفهما الايجابىي من موسكو، كذلك يفقد آلروس الكثير من وزنهم في ميزان حل أزهة الشرق الاوسط، بل في ألعالم العربي كي انقول العالم الاسالام والعالم الثالث وافريقيا، اذا تركوا انفسهم يذهبون بعيدآ الابتعاد عن مصر وفي الظُّمور مظمر الدولة التي لاّ تطمح الا الى الانتقام ّمن الرئيس السآدات شخصيآ خصوصاً ان اساتذة الكرملين يعرفون ان البديل للرئيس

المصري لن يكون سوفياتي

الميول والموي بل ريما على

العكس تماماً • كما ان ذلك

الأحبوال صديقهم البديل

الذي لَا يكفي ان يكون

ذهبتى الفيم والحيال حتيي

يتصوروه يملأ برواز صورة

لن يكون في مطلق

ورقةمصريةللروس

أحسن السيد اسماعيل فهمى صنعاً: ولا شك أند فعل ذلك بتوجيه من الرئيس السادات، عندما اعلن مصر تؤمن بضرورة قيام الاتحاد السوفياتسي بعدوره الايجابي في مؤتمر جنيف

الاصيل السابق على ضفاف فَقَليل من الجدية، بين مِصر وروسيا، يحيي قلب أزمسة الشسسرق الأوسط٠ والرئيس السادات يعرف ان الفريق الاسد يربح عندما يصدر بيان تفاهم مشتركأ مع بريجنياف بينما وزيار خآرجيته يمهد للقاء بينه وبين الرئيس كارتر الانه بحدا المحوقيف المحوزون والمتوازن يحمل الرئيسي الاميركي لا على السؤال فقط عن صحة وزير فارجيته، كما فعل، بل عن صحتد هو أيضاً مخافة ان يكون برد موسكو له تأثير على حرارة اللقاء المنتظر • مع ان برد موسكو قد ينفع في تخفيف حرارة

كذلك يعارف الرئسيس المصري أن الملك حسيس أيضاً لا يخسر عندما يعلن، عشية وصوله الى واشنطن، "أنَّ للاتَّحاد السوَّفياتي دوراً ومساهمة فعالة في البحث عن السلام في الشرق الاوسط وان تجاهل السوجسود السوفياتي في المنطقة لدليل علي قصر النظر وعدم الواقعية" •

جنوب لبنان

يربح في اميركا وفي السعودية أيضاً، تماماً كالرئيس الأسد فاعطاء روسيا ورقد من الاوراق التَّعَ والتَّعَينَ في الْهَنَّةَ التي يتبعرع بها الرئيس السادات لاميركا لا ينقص من قوة هذه الاوراق، ولو انقص عددها - سل يدفع الاعب الحديكي الى اللعب بجدية أكثر بالاوراق الباقية

في اي حال ان وزير الفارجية العصري قرع الباب فهل يسمع التجنواب؟ ان الروس يربحون ولا شك اذا ذهبوا الى جنيف، وخصوصاً جنيف القريبة بين فانس وغروميكو، آذا ردوا ايجابياً على قرع الباب المصري الذي ممد له الفريق الاسدة على الاقبل قبيل ألتدهيد لاعبادة العلاقات سع اسرائيل.

ميشال أبو جوده

الدكتورجورج عازار

يعلن الى زبائند الكرام اند عاد الى مزاولة عمله كالمعتاد في عيادته الكائنة في طرابلس، الجميزات، بعدما امضى اشهرا عدة في مستشفيات باريس لجراحة الاذن والانف والمنجرة وجراحة الفكين ماتق العيادة 7٢٨١٩٥ والمنزل

موتوربارتس - قطع تبديل مرسيدس ساحة البدباس طريق الشام

يعلن فقدان بضاعة في مرفأ بيروت خلال الحوادث الاخيرة المؤسفة مكونة من امورتيسورات ماركة اركا وقطع غيار ماركة كلف للزينة، الرجاء الى من في حوزته البضاعة الاتصال بالهاتف ٣٢٧٩٤٣ بعد الظهر للتفاهم •

اعلان وبتحذيرمن وربثة المرحوم عبدالقادر محد خضرالعانوتي

ان ورثة المرهوم عبد القادر محمد خضر العانوتي، بصفتهم شركاء مناصفةً في شركة "قيسي وعانوتي نقليات وعتالات" يحذرون كل ذي علاقة او شأن بالشركة المذكورة من مغبة التعامل باسم غير اسمها المبين في هذا الاعلان لافتة الانتباه الى المسؤولية القانونية من جزائية ومدنية التي يمكن ان نترتب على مثل هذا التعامل غير

ورثة المرحوم عبد القادر محمد خضر العانوتي

Cassandre **VETEMENTS - CHAUSSURES - SACS**

torrente تشكياء خاصة لفنسانين الحسك

مؤسسة شيار للسيارات (٣٩٦ ٢٧٢ مؤسسة شيارللطباعة (٢٠٥ ٢٠٦ مؤسسة كاراج شبير

يسرها ان تعلن الى زبائنها الكرام مزاولة اعمالها كالسابق في حارة حريك، مفرق ابو علي رحال، هلك

مؤسسة شبير للسيارات جميع زبائنها الذين لم يبادروا بعد الى تسديد سنداتهم الى المبادرة لتسديد هذه السندات المستحقة ضمن مهلة اقصاها العاشر من ايار

اعلان وتوضيح من ورثة المرحوم عبدالقادر محتدخض والعانوتي

يهم ورثة المرحوم عبد القادر العانوتي ان يعلنوا الى كل ذي علاقة، ان الشركة المؤلفة بينهم وبين "ابراهيم ياسين القيسي وشركاه" تحت اسم "قيسي وعانوتي نقليات وعتالات" لم يصدر اي حكم مبرم بحلها ولم يتم بين الشركاء اي اتفاق على المائها سيما انه لم نتم اي معاسبة او مخالصة بين الشركاء ، وبالمتالي فان كل ما يقال ويعلن أو ينشر عن انتهاء مزعوم لها وانفراد كُل من ورثة عبدالقادر عانوتي من جهة وشركة "أبراهيم ياسين القيسي وشركاه من جمة ثانية بالعمل لحسابه، هو امر غير منطبق على الواقع والدقيقة، والشركة تتابع اعمالها كالمعتاد في مركزها الرئيسي فَّى شارع المرفأ، بناية ورَّثة نعيم شماده، الطَّابق الاول: ارقام ונשובל: יעץקק - בדידק - זוריק - דבריק - רביף יוד - ורביף

ورثة المرحوم عبد القادر محمد خضر العانوتي

تعلن الخطوط اللبنانية السريعة مواعيد اقلاع بواخرها ووصولها من أوروبا الى بيروت

المناهم في المناهب الباخرة الوصول

NIMOS

JAMIL

ANEMOS

٧٧/٤/٢٠ 😸 انتورب ۳۰/٤/۳۰ 🅌 انتورب ٥١/٥/٧٧ 🎇 انتورب

VV/0/ T 44/0/14

VV/0/41 لكل المعلومات الريجاء الاتصال بالهالاء

كها تلفت الشركة زبائنها الكرام الى أنها تضع في تصرفهم (CONTAINERS) لنقل بضائعهم

من الآسب إلى أسب يستيستر تطبيق اتفاق الق

موضوع اعادة المهجرين على مراحل يطرح الان على امل ان يؤدي طرهه الى وقف الجدل حول تنفيذ اتفاق القامرة الذي تحول اعتبارات دولية وعربية دون تنفيذه بالسرعة التي

وتسعى السلطة في المرحلة الاولى؛ حرصا منها على ارضاء القوى السياسبة التي تطالب بالحاح بتنفيذ اتفاق القاهرة على أسس التفسير اللَّبناني، الى تأميَّن اعادة مهجري الدامور ونقل فلسطينيسي هفيسم تسل الزعنسر ومخيسم جسسر الباشسا الموجودين حاليا في الدامور ، الى قطعة ارض تملكها الدولة في الجنوب ليتم اسكانهم فيها •

وكانت منظمة التحرير قد اكدت ان السلطة اللبنانية طلبت منها اخلاء الدامور من الفلسطينيين تمهيدا لنقلهم الى منطقة

وتأمل السلطة، اذا تمكنت من تحقيق ذلك، ان يخف ضغط "الجبهة اللبنانية" والحاحها على تنفيذ اتفاق القاهرة، وتِقِتنع بضرورة التريث الى ان يصبح الظرف مؤاتيا للتنفيذ وَقُفًّا لَّلْتَفْسِيراتُ اللَّبِنَانِيةَ ، مَكْتَفِيةَ فَيَّ إِلْوَقْتَ الْمَاضِرِ بِالْتَركِيزِ على موضوع أعادة المهجرين بدءا بأبناء الدامور ، وذلك على اساس طلب المتيسر ومعالجة المتعسر ،

وهكذا تعمل السلطة الآن على فتّح ملف المهجرين وطي ملف اتفاق القاهرة موقتا على ان يترك لها توقيت فتح هذا الملف والعودة الى موضوع التنفيذ عندما ترى الظرف مؤاتيا

وقال مصدر وزاري انه يأمل في ان توفق الحكومة في مسعاها من أجل تأمين عودة أبناء الدامور ألى منازلهم، واستغلال أراضيهم التي هي الآن في ايدي الفلسطينيين فتكون بذلك قد حلت عقدة من حلقة اعادة المهجرين، وهو ما يهم "الجبهه اللبنانيد" بصورة خاصدً، وخففت من

ضغط اهالي الداهور على اركان الحبهة باعتبار ان تنفيذ اتفاق القاهرة لا يجوز أن يتقدم على موضوع أعادتهم الى منازلهم وليس في هذا التنفيذ ما ينصل مهم او يعل مشكلة من

دعوة الفلسطينيين لاخلاء الدامور ورشح من مصادر حسنة الإطلاع ان المراجع المسوولة كلفت سفير المهلكة العربية السعودية الفربق اول الشاعر والسيد زهير محسن المسؤول في الصاعقة، احراء الاتصالات اللازمة مع الجانب الفلسطيني لتنفيذ عملية التقال الفلسطينييين

من الدامور الى منطقة في الجنوب: بعدما وافق الجانب الفلسطيني مبدئيا على دلك، وتأمير الإنوال اللازمة للنقل لئلا يؤخر عدم توافر الاموال عملية النقل هذه او يكون ذريعة لذلك، فاذا تم أخلاء الدامور من الفلسطينيين تكون السلطة قد خطت خطوة اولى موفقة على طريق اعادة المهجرين على مراحل واستطاعت أن نباشر وضع البرنامج المعد للمهحرين موضع التنفيذ وتأمين الاموال اللازمة لهذه

ويذكر ان المكومة كانت قد اعدت برنامجا لاعادة المهجرين اصطدم تنفيذه بعقبات قانونية فاحالته على مراجع قانونية من اجل العمل على تذليلها • وقد عمدت الى تصنيفَ المهجرين بين فئة فقدت منازلها ولم يعد في الإمكان ان تعود الى مناطق سكنها ما لم تتأمن لها مساكن جديدة اما في المناطق نفسها اذا كانت هذه الفئة من اصحاب الاملاك واما آلى مناطق اخرى اذا كانوا من فئة المستأجرين، وفئة لا تزال تملك مساكن لها في المناطق التي هجرتها اما بالتملك وأما بالإيجار، الآ انما لأ تستطيع العودة البها لاسباب امنية كمهجري الكورة والنبعة: وفئة تهدوت منازلها سواء كانت والكة أو مستأجرة لكنها لا تستطيع العودة اليها لاسباب امنية وسياسية

كمهجري المسلخ والكرنتينا وتل الزعتر وجسر الباشا وحي

هكذا عندلأصل

وسنطلب الحكومة تنفيذا لبرنامج اعادة المهجرين انفاق دفعة من المساعدات المرسلة والتي سترسلها دول صديقة وشقيقة على تأمين اعادة الفئات المهجرة التي لا توجد اشكالات قابونية ومشاكل تحول دون عودتها، باعتبار أن الانفاق تأمينا لذلك بندرج في باب المساعدات الاجتماعية التي بجب تقديمها على أي مسأعدات اخرى ،

وستنفذ المرحلة الاولى من برنامج اعادة المهجرين لمصلحة الفئة التي تملكت منازل لا تزال قائمة او تحتاج الى ترهيم ولا تحول دون عودتهم اى تعقيدات ومشاكل؛ آما الفئة الثي تهدمت منازلها فستضطر الى انتظار اعادة بناء مساكن جديدة • ويمكن أن يتم بعد ذلك تأمين أعادة المهجرين الذين تحول دون عودتهم اسباب امنية ، وذلك مان تتولى "قوة الردع العربية" ازالة هذد الاسباب،

اما "الجبهة اللبنانية". فمع اهتمامها بعودة ابناء الداهور المهجرين، لا تريد، كما تقول مصادرها، أن يكون ثمن هذه العودة التخلي عن المطالبة بتنفيذ انفاق القاهرة • فهي سنظل تطالب بذلك وتسعى لبناميا وعرميا من آجل هذا التنفيذ •

وتقول مصادر نيابية مطلعة ان تنفيذ انغاق القاهرة سيبقى مجمداً فَي انتظار تشكيل القوة اللبنانية التي ستتولى حفظ الامن في الجنوب وتمنع وجود قوات مسلقة غير نظامية لبنانية او غير لبنائية في المناطق التي تتمركز فيها • كما أن تنفيذ الاتفاق سينفي محمدا في أنتظار ننائج الاتصالات التي ستجرى بواسطة قبادات رسبية وغير رسعية مع الدول العربيسة المعنية لحملها على اعتبار النفسير اللبناني للاتفاق التفسير الوحيد المطلوب الإخذ مه

ملف المحادثات في بروكسل يتضمن العصول علىي قرض لتمويل مشروع تطويسر شبكسة الكهرباء للسنوات المقبلة وهو مشروع تقدر تكاليفه بـ٧٠٠ ملـيـون

أعد وزير الخارجية

اجریت اتصالات مع شركات الطيران التي لم تستأنف رحلاتها من بيروت واليها حتى الان لابلاغهها ان الاوضاع الامنية والفنية في المطار باتت تسح بذلك

تحرس المسراجسع المختصة تعميم تلزيم التنظيم في كل المصوزارات والادازات العامة بعدما نجحت هذه التجربة في بعض الوزارات •

الحص يدرس ووزب رالداخلية قضة المخمات المنوى انشاؤها سلمان: الدراسة وصلت الى النهاية

اقامة مخيم للفلسطينيين على قطعة ارض في الجنوب بعد اخلائهم الدامورء تمهيسدا لعسودة اهاليهسأ المهجرين اليهاء كانت صباح امس محور الاجتماع الذي عقد في وزارة الاعلام بين رئيس ألحكومة ألدكتور سليم ألحص ووزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان،

وقال سلمان بعد الاجتماع: "بحثت مع دولة الرئيس في قضيةٌ الاسواق الشعبية الموقتة التي سيباشر العمل فيها ابتداء من صبأح الاثنين وفي قضّية المخيمات المنوي انشاؤها للمهجرين وقد تناول البحث قطعة الارض الاميرية التي تفكر الدولة في اعطائها للفلسطينيين في المنوب لاقامة منيم عليها"،

وعند الظهر عقد الوزير سلمان اجتماعا في مكتبه في السِّراّيا حضره المدير العآم للامن آلداخلي العقيد الركن احمد العاج والمدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمغ وقائد "قوة الردع العربية" المقدم ساهى الفطيب •

وبعد الاجتماع قال الوزير سلمان: "بحثنا في الامور الامنية في البلاد"، واطلعنا على مجموعة من التقارير كأن مخصصا للتنسيق بين الادارات التي تهتم بشؤون الأمن •

وفى شأن اختيار قطعة ارض اميريثة لانشاء مخيم جديد للفلسطينييين، قال: "ان هيذا الموضوع ليس بجديد، ونحن في

وسئل هل ان الدولة ستبنى هذا المخيم، فقال: "حسب الاتفاقيَّ، ان مسؤولية الدولة اللبنانية هي تقديم الارض ومسؤولية الاونروا ألاهتمام بما يلزم ومسؤولية اقامة

الاونروا ومنظمة التحرير الفلسطينية والحكومة اللبنانية" • وعن موعد التنفيذ، قال: "يمكن ان نعتبر أن المشروع بدأ تنفيذه • ان من مسؤولية الحكومة اليوم اعادة المهجرين الى بيوتهم وهي تعمل في اتجاهات عدة في هذا السبيلء ومنها اعادة ابناء الدامور الى منازلهم • ولتأمين رجوع هؤلاء الى منازلهم يفترض ان تخلى من

الذين يقيمون فيهاء لهذا يجب ان

نجد لَهؤُلاء آيضا مكانا أخر يقيمون

المخيمات هي مسؤولية مشتركة بين

وستًـل سلمـان عـن التعيينـات الجديدة، فقال: "التعيينات اليوم على النار ، وهي قيد الدرس وعندما ينتهي درسها ستصدر • ولا اعتقد ان الدراسة ستنتهى يوم الاثنين" •

وفى السادسة مساء زار الوزير سلمان السفير السعودي الفريق اول ي الشاعر في دار السفارة واجته به ساعة ونصف ساعة قال بعدها الوزير : "كانت زيارة مجاملة تحدثنا خَلَّلُهُا في المواضيع المطروصة وتبادلنا الرأي، وقد شكرت للسفيسر الشاعبر الجهبود التبى يبذلبها لمساعدة المهد والمكومة في اعادة

التحضّير للمفاوضات الاقتصادية معّ

السوق الأوروبية المشتركة لمناسبة

زيارةٌ الوقدُ اللَّبناني لبروكسل في

رئيسا والسفيريسن كمسروان لبكسي

وعصام حيدر والسيد ريمي شاهي

وعلم ان الوزير بطرس سيوقع في

بروكسل اتفاقا اقتصاديا مع السوق

الاوروبية المشتركة يتناول مبادىء

التَّمَّاوَنَ الاقْتَصَادِيَّ,والْمَسَالْسِي

والتجاري مع لبنانَ، اضافة الى

مسائل اخرى تتعلق باسس المساعدات

التي ينوي لبنان طلبها من دول

المجموعة الاوروبية لمعاونته في

اعادة بناء ما هدمته الحرب وتطوير

واگد الوزيـر بطـرس امـس انــه

سيعقد في السادس من ايار المقبل

محادثات مع زميله وزير خارجية

فرنسا السيد لوي دوغيرنغو تتناول

خلیل حداد مدیرا

للمراسم في القصر

اسندت الى السفير خليل حداد

العلاقات الثنائية بين البلدين،

ويتالف الوفد من الوزير بطرس

مطلع الشهر المقبل

مرافقه الاقتصادية •

بناء لبنان واعادة السلام اليه" • صدده منذ شهر ونصف شهر، وقد

الاوروبية استعدادا للمحادثات التي راس وزيسر الخارجيسة والدفساع سيجريها اعتبارا من اول ايار المقبرّ مع وزراء خارجية الدول الاوروبية الذين سيجتمعون في بروكسل • وقال بطرس : عقدت اجتماع عمل مع السفير الدكتور حيدر والسيد

توجه رئيس المجلس الاسلامي الشيعى الأعلى الامام السيد موسى الصدر أمس الى دمشق • وعلى رغم تكتم أوساط المجلس الشيعى حول هذه الزيارة، الا أنه علم أن الأمام الصدر سيجتمع بالمسؤوليين السوريبينء خصوصيا الرئيس حافظ الاسد، للتشاور في شأن تطورات الوضع في جنّـوب لبنان، بعد عودة الرئيس السوري

ومن جهة أخرى، تعكف اللجنة الاسس العملية للبنان الجديد •

مسودة ورقة العمل التي وضعتها •

واسندت ادارة الشؤون السياسية

الصدر سافر الى دمشق

من زيارته للإثماد السوفياتي •

السياسية المنبثقة من "تجمع الشفصيات الشيعية" والتي يرئسها الاهام الصدرة على وضع الخطوط العريضة لورقة العمل التي ستوجز وكانت قد عرضت في الاجتماع

الاسبوعسي السذي عقسد الاربساء الماضي، بعض آلافكار على سبيل المناقشة، ومنها نظام الانتخابات النيابية ومسوضوع اللامركىزيسة الادارية، ونظام الحكم البرلماني الديموقراطي والنظام الركاسي٠ وعلم أنَّ اللجنةُ ستعرضٌ في

جانبية بين اعضاء في "التجمع

المسائسل المطبروحية،

الاسلامــيّ و"تجمــع الشخصيــات الشيعية "ترمي الى توحيد التجمعين والتعاون في ما بينهما في كلّ

لمحادثات السوق الأوروبية

السيد فؤاد بطرس قبل ظهر امس اجتماعا حضره السفير عصام حيدر مدير الشؤون الاقتصادية في الوزارة والدكتور ريمي شامي المدير العام السابق لوزارة التصميم • شآمي تناول البحث فيه موضوع

وقد درس الموزيسر بطسرس مسع المجتمعين ملف العلاقات السياسية والاقتصادية هع مجمسوعسة السدول

الاجتماع الذى سيعقد يوم الاربعاء المقبل في مقر المجلس الاسلامي الشبعسي آلاعلس فسي الحازميسةء من جُمة أخرى، ذُكْرت أوساط مطلعة انه تجرى حاليا اتصالات

مدير الشؤون الدولية في وزارة الخارجية والمغتربيان مهمات مديريــة المراســـم فــي الــقصـر

الجمهوري التي كان يتولاها السفيرميشال فرح قبل احالته على كذلك، وردت امس من المفرب موافقة الدكومة المغربية علىي تعيين الدكتور عادل اسماعيل مدير الشؤون السياسية السابق في وزارة النفارجية؛ سفيراً للبنان في ألرباطُ،

الى السفير خليل عبناني.

فيقصربعبدا سلمان ينقل

لسركيس المطالب الدرزية

هموم الامن الداخلي والمساعدات العربية والجنوب، كَانَـت امـس موضع بحث في بعبدا بين رئيس الجمهورية وعدد من المسؤولين والشخصيات السياسية • وقد استقبل الرئيس سركيس على التوالي الاب عبدالله داغر والاب لموده ثم وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان، فالمطران يوسف الضوري مطبران ابرشية صوره فالدكتور صائب جارودي رئيس الصندوق العربسي للانباء الاقتصادي والاجتماعي، واخيرا الاب بولس نَجم •

واعلن الوزير سلمان بعد مغادرته القصر أنه بُحَث مع الرئيس في التعيينات التي تدرس وفي بعض الامور الامنية

واضاف: "لقد نقلت الى فنامته ما كلفت نقله في الاجتماع الذي عقده النواب المآليون والسابقون وبعض الشخصيات المدرزية بدعوة من سماهـة شيخ عقـلُ الطائفـة الدرزية، وكانوا كلفوني نقل بعض المطالب فنقلتهاء وتفهم الرئيس المطالب، وليس عندي شك في المراكز الادارية القيادية" •

وبعد الظهر استقبسل الرئيسس سركيس الامير فيصل ارسلان،

رئيسالحكومة: وضعالتلفزيون قيد الدرس

"يوم السبت الاعلامسي" كسان عادياً • فقد أنصرف رئيس الحكومة الدكتور سليمالحص، كعادته صباح كل سبت، بصفته وزيراً للاعلام، الى عقد جلسات عمل مع مستشاريه في وزارة الاعلام للاطللاع على سيلر

الاعمال فيالوزارة · وفي نهاية "سبته الاعلامي" ، سئل الرئيس الحص هل تبتالحكومة هيذا الاسبيوع قضيية التلفزييون، فقال:"هناك تقرير وضعته اللجنة المكلفة دراسة وضع التلفزيون ومستقبله، وهذا التقرير هو قيد الدرس ويتضمن بعض التوصيات

والىالآن لم نعتمد حلا معيناً " • وسئل هل قضية التلفزيون مدرجة في جدول أعمال مجلس الوزراء يوم الأثنين، فقال: "أمل فيان يتخذ قرار مبدئي قريباً فيشأن التُلفُزيون " •

ُ وسَّئل هَل تَجْمِيدُ وضَعَ ٱلْتَلْفَرْيُونَ مرتبط بالتشكيلات الادارية، ومنها مركز المدير العام لوزارة الاعلام فقَّالُ: "الْتَلْفُرْيونَ قَضْيةً قَائِمةَ بِذَاتُهَا ولا تتعلق بالتشكيلات " •

من جهدة اخسرى، وعبد رئيس الحكومة بالرد على كيل الأسئلية النيابيسة الموجهسة الىالحكومسة فىفترة لا تتجاوز نهايــة الشــهــر المقبل وطلب منالوزراء الرد على هذه الاستلاة كل ضمن نطاق صلاحياته

والاسئلة النيابية التى وجهت الى المكومة يبلغ عددها ١٦ سؤالا، لم ترد الحكومة الا على واحد منها للنائب اوغست باضوس يتعلق باسعار الترابة •

أجريت الجراحة للسفير الكويتي

أجريت أميس فيي مستشفيي المامعة الاميركية جراتة للسفيس الكويتي في لبنان السيد عبد الحميد البعيدان الذي ينتظر ان بمكث في المستشفى بعض الموقت للاستشفاء ينتقل بعدها الى منزله، وتوقعت مصادر مطلعة ان يأخد السفيير الكويتي شهراً قد يمضيه خارج لبنان للنقاهة والراحة ٠

تتمعون: اذاله يطبق اتف اق القاهرة اعتبرغيرموجود وبقى الحل الدولى الجيل يقترح قتمة عربية لسبت الموض وخلق مشاكل جانبية عن طريق قدح

على أهتمام "الجبهة اللبنانية"، وقد هدد الرثيبس كميسل شمعبون بَاعتبار الانفَاقَ بحكم عَيْر الموجود اذا لم يطبق وباللجوء الى الحل الدولي، في حين أقترح الشيخ بيار المجميلُ عقدٌ مؤتمر قمةٌ عربي لبت الموضوع نمائياً •

قَالَ ٱلرئيس شمعون في تصريح أدلى به أمس: "اذا لم يطبق اتفاق القاهرة فانه يعتبسر بعكه غيسر الموجود، واذا بقى الوضع كما هو فليس أمامنا الا الحل الدولى

وأضاف: "أن الجبهـة اللبنانيـة ستفاقش هسذا الموضبوع مسن كسل جوانبه مع رئيس الجمهورية عندما تزوره الأسبوع المقبل، ولا مانع لدينًا من الالتقاء مجدداً مع سفير الكويت الشيخ عبد العميد البعيجان للاطلاع منسه علسى موقسف اللجنسة الرباعية العربية من تطبيق اتفاق

أما ألشيخ بيار الجميلء فقد قال في تصريحه اليومي "أن العالم يسير اليوم في اتجاه القل السلمى لقَّضيَّةٌ فلسطين في نطاق استراتيجية عربية ودولية مشتركة، بدليل زيارة الرئيس السادات لواشنطن وزيارة ومحادثاتهما وما نص عليه البيان

السوري – السوفياتي المشترك" • وتساعل: "هل يمكن المتصور بعد كل هذاء ان العرب هم في الاتجاء نحو جنيف والحلول السلمية لمشكلة الشرق الاوسطة، في حين ان بعض الفلسطينيين يستمر في الرفيض

النار في جنوب لبنان؟ فالأم يستند هذا الاستمرار المسلح والظاهر في الجنوب؟ هل يستند الى نصوص اتفاق القاهرة وهولايلعظ شيئاً من ذلك، أم يستند الى قرارات مؤتمر الملوك والرؤساء العربء وقد أكدت على تنفيذ أتفاق القامرة وفق مرحلة زمنية انقضت وتجددت والاتفاق لما

ينفذ بعد!" وأضاف: "يبدو ان الموضوع لم يعدُ الآن مطروحاً في اطار استرداد الارض، بقدر ما هو موضوع أنشاء وطن فلسطيني تستوحى له حلول عامة واستراتيجية عربية ودولية فاذا كان عدم تنفيذ اتفاق المقاهرة يساهم في هذه الحلول، واذا كان الـوجـود الفلسطـيـنـي المسلـح والمكثف: كما هو عليه في المنطقة

الحدوديةء يبدو ضروريا ومفيدا للحل أو لاسترداد الارض، أو هتى اذا كان غير مضر ّ بقضية فلسطين نفسها في معزل عن مصلحة لبنان، فليقل لنا ذلك اصعاب الشأن والمسؤوليات وعن موضوع زيارة أركان "الجبهة سركيس، قال الجميل: "لقد رات

تأخذ مسلكا رسميا يتولاه المسؤولون الرسميون، وأما أن تأخذ الجبهة هذا المسلك الى كل مسؤول في الدول وَمن هناء قررت الجبهة ان تضع دراسة تبيسن بالتحديد والتفصيل

مراحل وضع أتفاق القاهرة وتطوراته

اجتماع انمائي

من جهة اخرى، عقد في منزل الرئيس سلام اجتماع قبل الظهر،

ضمه والدكتور صائب جارودي رئيس

صندوق التنمية العربي والسيد بيار

اده والدكتور الياس سابا والدكتؤر

نجيب ابو حيدر والمهندس عاصم

سلام، ونوقشت في اللقاء انجع

الطرق لتنشيط الاقتصاد اللبناني

والمساعدات العربية المنتظرة في

وقال الرئيس سلام: "كانت جلسة

مثمرة بوجود هذه النخبة من ارباب

الاقتصاد والمعنيين بالتنمية، واني

ارى اليوم بلبلة بين من يقولُ

بضرورة بناء الدولة من اجل تقبل

المساعدات وقبلُ ان تأتي، ومن

يقول ان المساعدات يجب أن تأتي سريعا للمساهمة في بناء الدولة

والاقتصاد اللبناني وتعزيز المجتمع

مرحلة الاعمار •

بهة از تلقضية مدخلين و فاما از

سلام: الضجيج حول انفاق القاهرة يسيخ الى مسيرة السلام

عرض الرئيس صائب سلام والسفير السعودي الفريق اول على الشاعر التطورات وخصوصا ما يتصل منها بموضوع اتفاق القاهرة والصوار

> وقد تركز البحث في الاجتماع على موضوع تنفيذ اتفاق القاهرة، وعرض السفير الشاعر للرئيس سلام نتائج لقاثه ورئيس الجمهورية يوم

كذلك تناول البحث الموقف

وبعد انتهاء الاجتماع، ادليي الرئيس سلام بالتصريب الأتي: "تشرفت اليوم بهذه الزيارة بالنسنة الى الظروف ألراهنة ودقة المرحلة التي ندن فيها وانا مطمئن تماما الى أن ما يقوم به السفير الفريق الشاعر من مساع خيرة بالاشتراك مع زملائه في اللجنة العربية الرباعية

واضاف: "انا اجد في ما يقوم حول اتفاق القاهرة ليس نصوصاً وبنودا وتقيدا بالحرف: بل هو ثقة متبادلة بين السلطة اللبنانية واخواننا في المقاومة الفلسطينية، وعندي ما يؤكد لي ان الرئيس الياس سركيس هوفير من يبعث تلك الشفية في نيفوس اختوانينا الفلسطينيين، وان القيادة الحكيمة في المقاومة الفلسطينية تتجاوب مع هذه الثقة بالروح نفسها المطلوبة

اها السفير السعودي فقد اكتفى بالقول: "أنَّ ما ذكرةً عائب بك كاف، وليس هناك ما يمكن الزيادة

وسركيس خيرمن يبعث الثقة والح عليه الصحافيون فقال انه يفضّل ألا يقول شيئًا "لأن المصلحة العامة تفرض ذلك، ولان العمل الان يبقى اجدى من الكلام" •

> القائم حول تنفيذه • وكان سلام زار السفير السعودي في الحادية عُشْـرَة والنَّصَـفُ قَبــلُّ الظّهر وعقد معه اجتماعا استمر حتى

الفلسطيني في الانصالات الجارية ومواقف الجهات السياسية الاخرى•

سيؤدى الى اطيب النتائج" ،

لاقرار السلام في تبنان " •

وفي نظري، ان هذا الامر اصبح كقصة البيضة والدجاجة والدجاجة والبيضة" • فانا اقول ان الامرين يجب ان يتوازيا في المسيرة، فيسير خط التنمية متلازما مع الامداد بالمساعدات، فالقضية ليست قضية بناء الدولة في ساعة واحدة، ولا الحصول على المساعدات بكاملها دفعية واحيدة، بيل المطلبوب ان يتماشى الامران من دون تأخير، لان الواقع يتطلب مع الجهد منهنا والامداد من هناك، وقتا ليسس بقصير، وعلينا أن نسرع في الاثنين معا ، كبداية مشجَّعة للقيَّام جديا بما ينطلبه الاقتصاد اللبناني من اجل

أعمار مرافقه وتنميتها وما يحتاج

اليه الشعب اللبناني من العناية في

الناهية الاجتماعية

ومضاعفيات عندم التنقييد ب وانعكاساته على القضية الفلسطين والاوضاع اللبنانية وسائر القضا العربية، كذلك المماذير التي تنا عن الاستمرار في المظاهر المسلد وعمليات الاستدراج الى المخاه على الحدود الجنوبية •

وهذه الدراسة سنتعنب رئيس الجمهورية احالتها على الدر العربية، وأقتراح عقد مؤتمر قُ عربى لبت موضوع اتفاق القاه والجنوب نهائياً ، أو ان تستوا المبهدة اللبنانية الاتصا بالمسؤولين العرب موضحة محاذ اغفال النواهي الخطرة في الوف الجنوبي، اعتقادا منا ان ما يجر فـي الْجنــوب لــم تبلــغ وقائم___ المقيقية ملفات الرؤساء والملو ي



يعلن متابعة استقبال مرضات في عيادته السابقة، شارع بشار و القوريء بناية صعيدي ومنصورت كل يوم من الساعة ١١٤٣٠ الـ" -- ســ الاولى بعد الظهر • تلفون العيادة ٢٥٣٥٠٠ معط

تلفون المنزل ٢٣٣٤١٢

الدكتور

اختصاصى بامراض

الغدد والسمنة

يستقبل في عيادته في شار كليمنصو • التلفون ٢٦٢٢٥٦

اختصاصي بامسراض العظ والمفاصل والروماتيزم٠

يستأنف معايناته في عيادة النا التعالف المارينات يستأنف معايناته عي -ساهــة التباريــس، التلـفـر منز. ساهــة التباريــس، التلـفـر منز.

يستقبل في عبد العزيز هاتيف العيادة هائف المنزل ۲۲۸۲۸ في

فيما فضايبا الابطال النفرونة

عن المحكمة الإدارية الخاصة،

ب - الإحكام المستأنفة الصادرة

د - كل قضايا المحلات المصنفة ،

٥ - الغرفة القضائية الرابعة تنظر

أ - الدعاوى التي كانت قيد

ب - طلبات التعويض عن اضرار

ج - القضايا المتعلقة بعقود او

بشتريات او التزاميات احرتها

الادارات العامة لتأمين سير المصالح

الاملاك العامة والامتيازات بما فيها

قضايا الابطال لتجاوز حد السلطة

المادة آلثالثة - تنظر في طلبات

التفسير او تقديـر صحـة آلاعمـال

الادارية الغرفة التي يكون موضوع

الطلب او العمل الآداري داخلا في

المادة الرابعة – تنقل الدعاوي

بنتيجة تعديل توزيع الاعمال بموجب

هذا القرار من غرفة الى اخرى

ادارياء ويعتبر هذا التدبير تدبيرا

المادة الخامسة – يشترك المقرر

الذي سبق ان وضع تقريره بالدعوى

في الهيئة الناظرة فيها ويحل محلّ

احد المستشارين حسبما يقرر ذلك

رئيس الغرفة واذا كبان رئيسس

الغرفة هو الذي وضع التقرير تتابع الغرفة الواضعة يدها على الدعوى

وتتابع الغرفة النظر في الدعوى

المتى كانت واضعة يدها عليها وفقا

للقرار الرقم ١٣٧٩ تاريخ ٢٠ كانون

الاول ١٩٧٣ المتعلق بتآليف الغرف

في مجلس شورى الدولة وتوزيع

الاعمال فيها والتي اصبعت جاهزة

المادة السادسة - يؤمن ركيس

قلم مجلس شوري الدولة تطبيق

احكام المادة الرابعة من هذا

المادة السابعة – يلغى القرار

الرقم ١٣٧٩ تاريخ ٢٠ كانون الاول

١٩٧٢ المتعلق بتأليف الغرف في مجلس شوري الدولة وتوزيع الاعمال

وبموحب لائحة الكميات والاسعار

كذلك نقديتم وتركيب اجهزة

ومعدات غير ملحوظة في الملائحة

عنى أن يجرى تحديدها ودَّفع ثبنها

أجهزة تسجيل المخابرات

العاعة للعرق والهاتف انه بعدما تم

اعسلاح التجهيسزات لسلارقسام اا

الاستعلامات الدافلية ١٠١

الاستعلامات الدوليسة ١٢ تسمسيسل

المحابرات المداخلية ١٠٢ تسجيل

المحابرات الدولية ١٩ المراجعات

في شأن المفادرات الداخلية ١٠٩

المتراجعات فسى نسأن المخابسرات

من حجمة اخرى اعلنت المديرية

في اثناء تنفيذ مشروع الاتفاقُّ ،

المرفقة بمشروع الاتفاق •

النظر فيها •

اداريا داخليا لا علاقة للفرقاء مه،

الداحلة في هذين الموضوعين •

د - القضايا المتعلقة باشغال

النظر لدى المحكمة الادارية

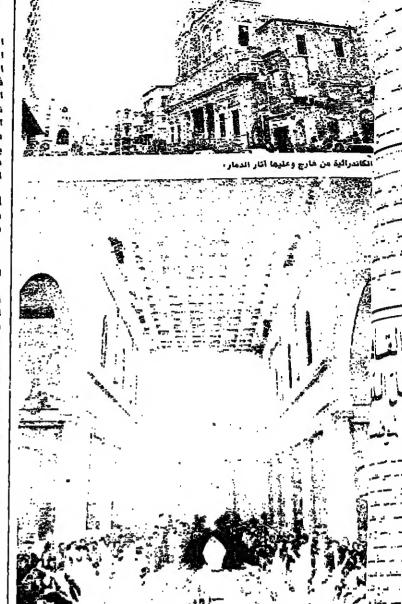
وقعت بسبب اشفال عامة ،

- مراجعات النقض بقضايا

بطلبات تعويضء

الاستملاك •

أجراسها تقرع بعدطوك صمت والطران زيادة يقيم فيها قدا



---- ^{ندد.} اجراس گاندرائیة مار جرجیس -----الهارونية دقتها أمس سواعد الذين ـــ - - - حضروا بعد طول غياب القداس ــ الاحتفالي الذي أقامه راعي ابرشية بيروت ألمطرأن اغناطيوش زياده

لمناسبة عيد مار جرجس٠ هذا القداس ، الاول منذ سنة ، مضره المؤمنون وقوفا ، لانه لم يبق ن الشبابيكما زجاج والعاء يدلف من الأسقفها، وكانت عناصر من قوى ودهن الداخلي حوليت السير من المائمة والمنافقة بنأ القداس في المادية عشرة إوالنصف، وعاون المطران زياده في أانقديم الذبيحة الالهية الاب نعمة الله شمعون والاب الياس فغالى، وأدت الخدمة جوقتا الكاتدرائية

ومار يوسف الحكمة • عظة المطران زياده

وبعد الانجيل القي المطران زياده و الأعظة تضمنت لمحة عن هياة القديس والمناه العديد المعدة عن كياه العديدا ي عانه سي المسيح صرنا اغصانا بانسده الغزرة المامة المسيح صرنا اغصانا بانسده الله ومذه تأكلها النار (٠٠٠) احملنا يا

تلفون العزل

اليليا

نين

اجل

الذهبية . فصاءت اكسر واضحت واهمل كنيسة تى الملاد وقياسها ٥٦ هدرا طولا و ٢٦ شدرا عرضا و ١٧ شدرا

شارع فردان _ فعالة مجلس الجدمة المدينة _ التلفون ٢٠١٠٥٨

(شارع المعرص) مند بند سند زبائماً الى الامام

lastitut de Radiologie du Prof. KURT GREINEDER NOUVEAUX HORAIRES à partir du LUNDI 25 AVRIL: de 8" a 13" et de 15" à 17" Tel 365 010 - 368 151

الشركة اللبنانية للتجهيز والتبريد

تعلن الشركة اللبنانية للتجهيز والنبريد، براد أبو جودة المازمية، انه عدا مستودعاتها المبردة، لديها مستودعات عادية لتخزين كل المضائع مع امكانات

تسليف ، المتلفون ٤٥٠٠٢٣



مستندان الداري مردي - الادباع - محتسن : ۲۲۵۷۶۶

بتواكر عبلهم ويتلع عدد مسؤلاء ٢٢ مرطبطية سیمیر ۱۷ شرطیا ز ۵ ادارسی

١٩٧٤ وغيرهاء ومو ما دفعهم ألسى الخدمة المدنية عن اوضاع الموظفين السعى وراء الفرص المناسبة للعمل

الموقنين والاجراء والمتعاقدين في الادارات والمؤسسات العامة، تقعّ في ۲۷۸ صفحة • وقد اكتفى مجلس الوزراء بعد الاطلاع عليها بأن أجاز تمديد استفدام مدده العثية من الموظفين حتى نماية ١٩٧٧: وهذا معناد أن التحديد ليس ملزماً بل يعود الي كل وزير ان يقرر ما يشاء في ضوء حاجة الوزارة الى هؤلاء الموظفين والإجراء • أما الاقتراحات والملاحظات التي

أبداها مجلس الخدعة في دراسته، فقد ارجأ البحث فيما وأتخاذ قرار في شأنها الى جلسات لاحقة •

الملاحظات والاقتراحات وهذه الملاهطات والاقتراحات مى

1 - ان معظم الملاكات الدائمة قيد تجاوزها النزمين وتغطتها التطبورات والاصداث والحاصات المستجدّة و فمعظمها موضوع في المعام 1971 والقليسل منمسا طسرأت عليته بتعيض التعديثلات في السبعينات، وأن قصور الملاكات الدائمة والثابتة عن مجاراة تطور الحاجة الى عناصر بشرية وصعوبات ملء المراكز المالية على اختلافها : اصبح مع الوقت عذراً تتذرع بد لاستخدام اعداد منزايدة من الأحراء والمتعاقدين، مما ادى الى تضحم

المشكلة وتعقيدها ٢ – وجـود نسبــة عالــيــة مــن الوظائف القيادية خالية ، وهي تشمل وظائف الفئات الاولىي والثانية والثالثة الني تلعب دوراً مهماً في دفع عجلة الأدارة والنموض بما الى

المستوى المطلوب ٣ - يىلع عدد الوظائف الحالية في الفئة الآولى في الادارات العامة ٣٧ وظيفة : وفي النَّفُكَة الثَّانية ١٥٧ ،

وفي الفئة الثالثة ٩٥٤ وظيفة • وّكان من الطبيعي ان تترتب علم خلو الوظائف القيادية نتائج كثيرة على صعيد الإدارة، ابرزها: تراجع روح المبادرة وما يخلقه مدّا من اثر بالغٌ في تحرك الادارة في اتجادً العمل المنتبج والسليلم، ضعف الرقابة التسلسلية التي من دونها لا بعكن ان يستقيم العمل أو تتحسن الانتاجية، وقد ترك ذلك انعكاساً سيئاً على أكثر من صعيد فنفشت روح التقاعس والاتكالية وانعدمت القدرد علىى التفطيط والانسراف والننسيق ومراقبة التنفيلذ وعلدم بهافر الإمكانات والوسائل لتقديه

(جورح سعرجیان)

رب نحافظ على ايمانيا فتأتينا

فيأتكم فياضة نعما: نسيسر في

فطاكم واذا متنا معكم نتمهد معكم

تاريخ الكاتدرائية

الكاتدرائية جاء فيها الم في العام

١٨٨٤ء باشر المطران يوسف الدبس

بناء كاندرائية مار جرجس الحالبة:

لان الكنيسة القديمة، على حد قوله

الطائفة: ومجالاتها حرحة: خاحدت

بانشاء هذه الكنيسة معاداة القلابة.

مسكن الاسقفية، وكنت قد صورت

كنيسة مربم الكبرى في روما بكل

ادزائما: فجعلت كسسننا على

وقد اختار لمها عركزا في وسط

المدينة: في محلة رحال الأربعين:

وعهد الى المهندس الايطالي حوزف

ماجيسورى فسى وغسع تصميمسها

وتريينها • زقد صرف فی عملما عشر

سنين الأ١٨٨٤ - ١١٨٦٤ وبلعب

تفقاتها علىونيس منى التشروش

هيئنها ما امكن" ٠

"كانت قــد ادسـت تصبـق بابنــاء

ووزعت لمحدد عن تناريخ

ونقوم معكم" •

عهل افضل • ع – وجود نسبذ مرتفعة في الوظائث الفنيث السالسدة كالمهندسين والاطباء والجيولوحيين والصيادلة وفنبى المديرية العاهة للطيبران المدنسي، مصوصاً فسي وزارات الموارد المائية والكهربائبة والإشفال والصحة والزراعة

الوظائف القيادية والفنية وهذا الوضع لد ما يشابهد في

المؤسيات العامية النسى تعانسي . اغباثة السى الخلسو الملحسوظ فسى الوظائف القبادية والعسة، مشاكل ابرزها أن ولايث متحاليس أدارة معظمها قد ابنهب مدتها ولم نعين معالس اخرى زفناً للاصول . وأنَّ عددأ أفسر عنمها تنولسي صلاحسة مجالس الادارة صما لتآن مشكلة على غير ما نفصى بد الفوانين

والانطية النافذة • والعلو نبى الوطائيف القعيث. وسلمُ ١٥٢٠ مركزاً تي الادارات المامد تفط: كان له تأثير كسر في الحفول النى بدأت الدولة نعملها تى رأس اهنمامما ، كمرتن الصحد العامة: ودعل الإدارة سند عادرة عن الفنام بمهماتها ونشاطاتها على وحد مرض: حصوصاً في المحالات الانشائيد. الامر الدي ولد انطباعا سيئا عنها واعتنادا بأمها فاشلد أو هاعده ، وقد یکون ذلك من الاستاب الرئىسية التي كأنست تدفع السي انشاء معاليس أو هبئيات عناميد عسنفلذ تتدع بالاستفال المالس والاداري وتعطى فسطأ كسرا س المروسة والسميسلات فيي ادارة أمورها والمحصول على اطقم العمل نيماً حتى لو گان ذلك بأجور باهظة بالمقارنة مع الاحور الني تعطى في

الإدارد الماديد بشكل عام • وَهُنَّ الاسباب التي ادب الى بداء يسيد درنقعد تي الوظائف الكنية حالبت، حُمود الروائب بالمقارب مع يا يعطى في القطاء العاص . كنا اند كان للساطوء تى اصدار سيوس التعيس في الوطائث الفنية اثر أتصا ني بأس النائرين تي العباريات السي كانت تحري لملء جدد المراكر هل معاراد المصدسين في العام

الصينى يناشد سركيس التدخل لاعادة

٢٢موظفأ الى المجلس زده البائب هسس المستس كنا الىرئيس المعموريين عيرض فيب تصد مزطني مدلس النزاب الدين البلزا عن وطائلهم مند نمور 1177 بدحت عنم البحاقهم بوطائدهم من دون ارتدلع لمم اي تعويضات، وتتنسى المصيسي علسى الرئسيس سركتيس العدبيل لاعتأده هيؤلاء البرطص التي عقلمتم، فتنزيعاً ارالازصاء الاعتبد السيئة هي التي

حالف. تَى حسد، دون البحافهمّ

في لَّبناُنَ او فَي السوقُ المربيةُ المجاورة التـي كأنـت تستهويمـم برواتب ومغريات مادية تفوق مأ يمكن ان تعطيه الادارة اللبنانية بنسبة تصل في بعض الاحيان الى اكثر من ١٠ اضعاف، وان خلو الوظائف الفنية اعطى الادارة حجة يصعب دفعها او مناقشتها فيها وهي حجة اللجوء الى التعاقد من

خلال التذرع بمطلب حقّ في الاساس وهو مطلب تسيير المرفق العام باي تضخم عدد الاجراء ٥ - وجود عدد ضخم من الإجراء يفوق عدد الموظفين الدائمين في الملاكبات او يسوازينه فني افضل الحالات باستثناء افراد الهيئة

أجل تعويض ملاكاتها الفنية التي

تشكو نقصا فادحاء وذلك كله من

(العدد الاجمالي لافراد الميثة التعليمية الرسمية: ابتدائي ٢٠٢٤٧ وثانوي ٢٧٥٩، فيكون السجموع

وفي ما يأتني عندد الدائمين والأجراء والمتعاقدين: - العـدد الاجمالـي للموظفيــن الدائمين في الملاكات العالية في

الادارات العامة ١٠٩٩٧ موظفأ • - العدد الاجمالي للاجتراء والمتعاقدين في الإدارات العامة: ١٤٣٤ متعاقدا واجيرا منهم ١٤٣٤

متعاقدا و٥١٥٠١ اجيرا ٠ - العدد الاجماليي ليلاجيراه والمتعاقدين في المؤسسات العامة ۲۰۷۲ متعاقدا واجيرا منهم ٤٧٥ متعاقدا و١٥٩٧ اجيراء

يتبين من هذا الاحصاء ان عدد الموظفين الدائمين في الملاكات باستثناء افراد الهيئة النعليمية يقل عن عدد الأجراء والمتعاقدين، وهو امر لا تخفى خطورنه ويجب التصدى

له بشكل حاسم • الافتقار الى المؤهلات ولم بقتصر الامر على زيادة عــدد الاجراء والمتعاقدين، بل أن المهم في موضوع الاستخدام ، هو أن كثيراً من الاجراء لا يعوزون اي مؤملات علمية او كفايات ممنية، وان كثرة منهم لم تذكر العهات التلى استخدموا فيها شيئًا عن مؤهلاتهم، ومن جهة اخرى، ان عدم توافر الشروط العلمية والكفايات المهنية سيكون له اثر في المستقبل اكثر هما هو ظاهر في الوقت الماضر على مستوى الوظيفة العامة: خصوصاً اذا

انتمى الاصر بتثميت مؤلاء المستحدمين في الملاكات الدائمة -فهناك 2797 بين موقت ومتعاقد واحير من دون مؤهلات و ٢٧٨١ لم تصرح الادارات التعامية عسن مؤهلاتهم، ولا بشمل هذا العدد معلومات عن مصلحة المساحة النى لم تتمكن من ايداع مجلس الخدمة الا معلومات عامة عن عدد الاحراء

لديها من دون اي شروحات اخري، اما في المؤسسات العامة فيبلغ العدد سن موقت ومتعاقد واحبر من دون ای مؤهلات ۲۰٪، وهناك ۲۶۸ لم تصرح المؤسسات العامة بشيء عن مؤهلاتهم ولا بشمل هذا العدد ای معلومات عن مصلحه عباد عین

الدلند ومصلحة مياه طراملس والطاهرد العارره في الاستحدام ان معظم المستدعين تصفد افراء استحدموا للقيام بممتات عادسة ىسبطة لا ينتظر منها ان تؤدي اعمالا منتحد وفعالة، وكان دلك استخداما باهطا ومسرفا في وظائف عبر منتجد وعير محديد وعلى سبيل المعال ما نَم مَن استخدام لى ورارات المعدد والسريد والسرق والهاسف والزراعة زالاشعال العاعدة شبى المصهيبات الأنيد: مستكنب، عزرع معابرات، عاهب، سائق سباره، عُماون سائق، سباره دارس، مشعل سبنها، وكيل مراهب فيي. سائق حارفه، مراتب طرق، عامل مصعد، وكعل ورشة، باعدر. وكبل مرافب، معاول معلم

دهان د وکیل مسئودع -ومنا لیفیت آن کیشینزد دینین المستعدمين، استنجيدين نيي نسيبات لما يا بمايلما في النلاك الاداري العام مثل محاسب، محررة كائبء مستكب عادب دادم، حارس، سائق، وهندا الاستصداع حرى في نفس الوقب الذي تعانى وبد الزطائف المعانلة الملحوطة ثي الملاك عن بفص زئى وزارد الصفية شاہد علی دلک کیٹ بُوُدد ہراگز دالد گنبرہ فی زطانت عدہ فی الملاك الدائم، ولو أمها ملك في النافت المناسب لأستعنب الأدارة عن استحدام الاحراء المتعاهدين لمذه المراكرة زنطع عدد المراكر الحالبة عي ملاك زرارد الصعد ٢٧٩ سنما سلبع عبدد المتعاقديس والاشتراء

لقد كان للصور العلاكات عن طعث الثائات التصحدد والمتراعدة ببراید من بعنی بهم او آمن نُزُدی الحُدِياتِ لَحسانهم ، ثم حمودها أمام المطبور السدق طبرأ فسي معتلبت المحالات: اثر لا يعكر في لمنوء الإداره صائمة العلاقة الى ندسير اعرهاً بينسماء ليين اسمل عليما عن السُمنام الإحراء، وهذا ما حدث فعل في مدسرت الشؤول العثارية ومتبلدة المساحة حص كان شعود ألهلاك معنا نى استندأت مجموعات ين الأعراء للتفكس مين مواجهيد الواتع ومصبر الثمل تي أداره دات علاقة وبندة بالجمهور وهدا عا أ واحمند ايضا وزارد البرسة ـ بحبث

تناقضات وفوارق ومما يسترعى الملاحظة في هذا الموضوع، وقوع تناقضات وقوارق واضحة في مجال الاستخدام بصفة اجراء ءاد ان بعض التسميات ۽ وصل اجرها اليومي الى ضعفي

تغصيص هذه الملاكات بالنفقات

اللازمة لكسى تستطيع ان تسقوم بالاعمال التي انشلت من اجلها اصلا

سواء على صعيد الاعمال الانشائية

او على صعيد الاعمال التنفيذية:

واها لان الدولةهي في طريق رسم

سياسة مستقبلية جديدة تختلف عن

تلك التي كانت قد اعتمدتها في

السابق كما هو الحال بالنسبة الى

الدلاك الموقت الخاص بالبطاقية

التموينية والملاك الخاص لمراقبة

الاسعار ومكافحة الامتكار في وزارة

الاقتصاد والنجارة، ومنهناً كان

ضروريا معالجة هذا الزضع بسرعة

من اجل وقف نزف الاموال العمومية

امام اختيارين

الادارات عن التصريح فيي شيأن

امكان الاستغناء عن الأجير أو عسدم

الاستغناء عنه: على رغم حرص

عجليس المخدمية المدنيية عليي

التوضيح ان التصريح عن رغبة فــي

الاستغناء عن اجراءً لا يُعني الصرف

وانما الاشعار بضرورة اعادة توزيع

العاملين في هنده الفتات علي

اساس الحاجة والضرورة، كما ان

البعض تردد عن التصريح رغبة هذه

في عدم الحاق الضرر والاذي

بالعنصر البشرى بصرف النظر عما

اذا کان یقوم بای عمل او لا ، فشیدهٔ

ان يلحقه الضرر اذا افصح عن رغبته

بموضوعية وتجرد وهذا ما حصل في

وزارتي الزراعية والسياهية وفيي

محافظة الشمال حيث تمنع بعض

المسؤولين صراحة عن التصريح

برغبتهم في الحقل المخصص في

البيانات الأحصائية المرسلة اليهسم

وقد افصعت الادارات من خلال

جلسات العصل عسن عزمها علسي

الابقاء على هؤلاء الاجراء اما رحمة

بهم وبعائلاتهم لاعتبارات انسانية

وتجاه هذا ألواقع تجد الادارة

نفسها امام خيارين: اما ان ينتهي

الامر الى الابقاء على هؤلاء الاجراء

والمتعاقدين والموقتين عن طريق

تثبيتهم او تثبيت من تتوافر فيهم

شروط التعييان فأى الوظائف

المشابهة لوطّائفهم، أو عنطريق

اعتبارهم عاملين في ملاكات تصفيدً

تفرغ ولا تملأ، واما ان ينتهى الامر

بصرفهم والاستعاضة عنهم بتجموعة

مؤهنة منتقاة وفقا لاكفأ الشروط،

ومن الواضح ان لكسل مسن هسديسن

ذات الاختصاصات المفاصة بعملية

الاعداد والتدريب كما هو المأل في

وزارنسي الاسكبان والتعاونسيات

والصناعة والنفط اللتين اشترطتا

ومؤسساتها العامةه وهو امر يقتضى

التوقف عنده باعتبار ان التونيق

والمحفوظات تشكل داكرة الإدارة

التي يقتضي ان تكون واعية لكل

شيء ، لسذلت لا بعد عسن اعسداد

الأشفاص في لبنان او في الفارح ،

او احراء دورات تدریبیهٔ او استقدام

خبراء اجانب لهذه الغاية ان الزم

واقترح مجلس الخدمة المدنية

أفيرا في دراسته اعادة النظر في

مجمسل أوغساء الادارات العساعسة

واوصاع ملاكاتها وسائسر شوون

موظفيها ومحصل اوضاع اجرائهما

والمتعادين لديها والموغتين فيهساء

وهسي اوغساع طلست فسسي

مُعظِّمِهُا عُلَى مَّا هِي مِنْدُ العامِّ

(1971 ، وان اعبادة النظير تصبيم

عدولة دراسة كل منها وفق جدول

اولوينات نعضني فنينه الأولوينة

للوزارات التي تأحذ على عاتقها

تقديم الحدثاث للمواطبين كوزارات

الصدة والبريث والسرق والهاتث

وهناك مشكلة ارتباط ملء المراكز

الاختيارين محاذيرد ومبرراته

وامأ خشية منهم لاعتبارات امنية!!

والأجابة عن الاسكلة الواردة فيها •

ومن جمة احرى، فقد تردد بعض

فی ما لا جدوی مند ۰

يَمكن ان يعطي مثيلها في الملاكات الدائدة مثل مساعدة مراسم في وزارة الخارجية تحمل اجازة الحقوق تعطى يوميا ٢٠ ليرة في مقابل ٥٠٥ ليرات شمريا لوظيفة تطلب لها المؤملات نفسها ، وهكذا الامر بالنسبة الى بعض التسميات التي احدثت في البريد مثلا بحجة دواعي العمل ومتطلبات الخدمة. فالمحترف الفنى على سبيل المثال اعطى اجرا يوميا مقداره ١٠ ليرات ای ۲۰۰ شهریا مقابل ۲۰۰ لیرات للوظيفة في الملاك الدائم • وموظفٍ الأستثمار أعطي اجرا يراوح بين ١٠٥٨ ليرات أي ٢٤٠ ليرة الى ٢٠٠ بينها أجرد ليرة شهريا الملاك ٢٠٥ ليرات، كذلك السائق

اعطى ٨ ليرات يوميا اي ٢٤٠ ليرة شهرياً في مقابل ١٧٦ ليرة في الملاك الدائم • وتدنى اجر بعض الاجراء في بعض التسميات الى ما دون العد الادنى للاجور المطبق في الادارة العامة • فمنأك اجراء يتقاضُون اجرا يقل عن الحد الادنى للاجر المحدد مبدئيا بـ٢٠٥ ليسرات فسي القطاع العام • وهناك اجراء يتقاضون اجراً لا يتجاوز الليرة الواحدة في الساعة ويعملون ٣ ساعات فقط، وهو ما يحصل فعليا في مديرية الشؤون العقارية • ولا يخفَّى ما لهذا الواقَّع

المؤلم من انعكاسات على نوعيةً العمل الذي يؤديه الاجراء، بحيث ان من يتقاضى اجرا يقل عن الحد الادنى لا ينتظر منه ان يؤدي عملا مرضياً او مقبولا، الامر الذي كان يضطبر الادارة البي الاكتشار من الاستخدام على امل تدارك الخلل او مكامن الخطأ دونما فائدة ولا نتيجة ، وتضيف الدراسة ان شلل الأدارة النائج عن فلو عدد كبير من وظائقها القيادية وكثير من وظائفها الفنية من جهة ووجود عدد ضغم من الإجراء العاجزين عن القيام بعمل منتج ادى الى اهدار في الاموال

العمومية والى عدم تقديم الخدمات للمواطنين. أَمَا الْتَعاقَد فاضعى وسيئة من وسائل الاستخدام المعادية وطريقة سهلة لدخول الوظيفة ، فصارت تنم في اكثر الاحيان الاستعانة باشفاص يتمتعون بمعارف ومؤهلات عادية، ومع ذلك يعطون تعويضات لا تعطى الا لهن يتمتعون بمؤهلات ومعارف خاصة ان لم تكن نادرة • دتى ال التعافد بلغ حد استخدام اشصاص للقينام بأعمنال حاجب وهارس وسائسق وكانسب ومصرره وبذلك ادى التعاقد الى زيادة عدد العاملين في وظائف غير منتجة وزادت النفقات العامة في اهور لا طائل تحتها ومثل هذا التعاقد حسرى فسي وزارة الصنحسة ووزارة

الاشفال ومكتب الانتاج العيواني

ومصلحة الإبحاث العلمية والزراعية

النفوذ السياسي كما ان النماقد اضحى في بعض الاهبان وسيلة عن وسائل الفقود السياسى في الإدارة: اضافة الي الاستحدام بصفة احراء، فالذين لم نتمكن انظمه الإجراء من استخدامهم باحور عالية لان انطمة الاحراء لأ نلحط لها نسيبات: كانسوا: مهنا بتوافر لهسم مسن نفسود سياسسيء بلداون الى النعافد كوسيلة لاشغال رطائف فبية دات احتصاص لا نزال حالبد سبب صالة الرائب كالأطباء الاحتصاصيين المتعاقدين مع وزارة الصدة بروائب ونعوبصات مرتفعة هدا مالنسبة الى روانت الملاك، بحيث نصل احبانا بالتعاقد الى ٧

ألاف ليره في الشهر اطبيب بنج في مستشفی صور ۱۰ ولجأت وزارة النرىية الى النعاقد لزطبعة عدرس دع مرشحين سبق لهم ان ترشموا لهده الوظينة، وصنفت مراتبهم في محلِّس الخُدمـة بالاستناد الى علاماتهم من دون الترام بمراتب النجاح المعلنة وفقا للاصبولء ونعاقبد ابضا مبجلس مرسون الجبوب مع ١٠٠ مدرس يحملون الشمادد المتوسطة فقط، وفي كل مرة كانتورارة الترسه تقع تعت عموطات معينة نرمي الى نعبين مثل هؤلاء المنعافدين في الملاك، وهدا ما بعيد فعيلا بالنسيية السي التدرسين المتعافدين فسى القبرى البائية، ولا بعقى ما في دلك من سكر ونجاور لمسدأ الكفايسة والاستحقاق المتعنىل فسي عسرورة أحترام المباراه في مثل هذا النوع

ومن المعلوم بالنسسة السي الملاكات الموقنة انها الشئت في العالب امنا لُكني نتولسي القينام باعمال انشائية كعجليس تعبيد المشاربع الامشائبية ومجلس المشارع الكبرى لنيروت ومشروع السوات الحمس، او للقنام باعمال تنفيدية كمشروع استصلاح الاراضي راما لضمان تتفيد حطة مستقبلية معسد اربأتما النولة في وقت ص الابنات كالهلاك الموقت العاص بالبطافة النموينية وعراقية الإسعبار ومكافحه الإحسكار وعدد الملاكات بعاني في الطروف الداصرة وصعا استعائباء ادى بقريبا الى توقيف الاعمال تبها ومعطيل موظفيها عن التعل اما لاسم لا بمكن هالياً

من الوظائف •

کتب بهجت جابر: باستثناء قضايا الاستملاك أصدر وزير العدل السيد فريد ج - كل قضايا موظفى الدولة روفايل قرارأ بتعبين ثلاثة رؤساء وموطّفي او مستخدمي انمؤسسات جدد لفرف مجلس شورى الدولة هم العامة أو البلديات • السادة وليم نون وعبدالله الصباح ٤ - الغرف القضائية الثائثة تنظر وجوزف شاوول، وأصدر في اعقاب ذلك قراراً بتأليف الغرف في مجلس 1 - دعاوى القضاء الشامل، بما

الشورى وتوزيع الاعمال عليمًا ، وهذا نص القرار: المادة الأولى – تؤلف الغرف في مجلس شوري الدولة على الوجه

١ – الغرفة الادارية : السادة: الرئيس انطوان بارود رئيس مجلس شورى الدولة رئيساً، اسكندر فسيساض وعسزت الايسوبسي مستشارين، خالد قبانى مستشاراً

معاوناً ه ٢ - الغرفة القضائية الاولى: السادة : الرئيس جوزف شاوول رئيس غرفة رئيساً، عبد المولى الصلح وعزت الايوبي مستشارين،

اندره صادر مستشارا معاونا ٢ – الغرفة القضائية الثانية: السادة : الرئيس بشير البيلاني رئيس غرفة رئيساء ميتال عبود والياس حسواني وملبسم سليمان مستشارين، نصبرت هيندر وانندره

عبادر وسليصان عيسد مستناريسن معاونين، ع - الغرفة القضائية الثالثة: السادة : الركيس عبدالله انصبا نائب رئيس مجلس شورى الدولة رئيساء الباس حسوانسي وسليسم

سليمان مستشارين: فالله قباني وسليمان عيد مستشارين معاونين ٥ - الغرفة القضائية الرابعة: السادة : الرئيس وليم نون رئيس غرفية رئيسياء مصطفيي منصبور

وأسكندر فياض مستشارين، نصرت حيدر وخليل ابو رجيلي مستشارين المادة الثانية – توزع الاعمال على الغرف كما يأتي: . ١ - المصرفة الإداريـة تمــارس صلاحيات مجلس شورى الدولة فى

المسؤون الادارية والأشتراعيية المنصوص عليها في المواد ٥٦ -٥٨ من نظام المجلس، ٢ - الفرفة القضائية الاولى تنظر "أ – قضايا الضرائب والرسوم ، بما فيها قضايها الابطال لتصاوز صد

السلطـة الـداخلـة فـي هـديـــن بُ – القَّضايا التأديبية، بما فيها ابطال المراسيم او القرارات المتعلقة بالصرف لأسبأب تأديبية او بفرض عقوبات تأديبية •

ج – القضايا الانتذابية • د – القضايا التي لا تدخل في اختصاص الغرف الاخرى • 7 – الغرفة القضائية الثانية تنظر

أ - قضايا الابطال بسبب تجاوز

المتعلقة بالموضوع • المادة الثامنة - ينشر هذا القرار

ب - القضايا التي ينظر فيها ويبلغ حيث تدعو الحاجة، اتفاق بالتراضي مع اربيكسون

الكشف الاولي بحكم المتلفة او المعطلة بمناغ مقدارد ١٥٦:٤٢٠ گۇرۇن اسوجى (فوب ستوكھولم)

> شركة اريكسون لاعسلاح تجهيسرات المركر الدولي التي اعيبت باضرار مَفْتُلفُة نتجَّت عن الْعواهل الآتية: - فقدان عناصر الصيانة لمدة طويلة والقيام باعمال غيرا مسؤولة ،

- توفف اجهزة تكييف الهواء عن المقايسيس والاوزان المعتمدة

تجميارات المركاز الدولى في بطريقة الاتفاق بالتراضى وفقا

وقد وصعت وزارة البريد والبرق والهاتف مشروع اتفاق بالنراضي مع

كأساس في ضبط مُختلف الاجمزة

لبعض الوطائف فيهما تشروطا علمية وكفايات خاعة يصعب توافرهاء مما يعني بالنتيدة بقاء هذه الوظائف خالية لانه يصعب وجود المرشتين لها من حملة الشهادات المطلوبة، وانته لا يوجند ايضا منوظنفتون أفتصاميون في التوثيق

لاصلاح تجهيزات المركز الدولى

الطبيعية بمبلغ مقطوع مقداره 201 الف ليرة لبنانية تقريبا مع الضمان الفنى للتشغيل لمدةسنة وتقديه وتركيب بعض الاجهزة والمعدات (قطع غيار) التي اعتبرت بناء على

وتلفها وفقدان بعيض المنفات العمل وفتح النوافذ: مما ادى الى تراكم الغبار على مختلف اجهزة او انخفاض مستوى البرطبوبية بمعدلات غير مقبولة: واختلال

والمحفوظاتفسي ادآرات السدولسة

لاقتسراح وزارة البسريسد والصمساح للوزارة بعقد الاتفاق قبل تأمين الأعتماد السلازم، وبالتالسي قبسل عدور موازنة ١٩٧٧٠

- كسر بعض الاحمزة وتعطيلها

المراكر بصورة مضرة جداء وارتفاع

وتشفيلها •

الدولية، اصح في الامكان طلب هذه الارقام اختبارا من يوم غد والاعلام والاشعال، على أن يتم ذلك كله في عهلة لا تتجاوز أخر السنة ويتصمن مشروع الاتفاق بالتراضي تقديسم الخدمات الفنيدة لاصلاح 🥨 Aırlınk international Ltd. 😂 الشّحتن الجـقي والبَرِي والبَحري تعتلن لزت النهاالك رام أنهات مارس عدملها كالمعتاد بمكانها بشارع منهنه المين التاسعة صباحًا حتى الخامسة مساءً

AIRLINK BRANCHES

Aircargo-Forwarding-Packing-Shipping-CustomClearance & Representatives of similar firms throughout the world

هكذا مندلدمل

الصندوق العزبي وبعبلس الإسماء والاعهمار ينستان على تموسل الحوض الرابع والكهرباء

المندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي الدكتور صائب جارودي ورئيس مجلس الانماء والإعمار الدكتور محمد عطاالله وجرى البحث في تنسيق العمل بيسن الصندوق والمجلس وكمافى المهمة التي تقوم مها بعثة الصندوق العربى والمشاريع الملحة الني تنزي الحكومذ تنفيذها وقسال الدكتسور جسارودي بعسد الاجتماع: كان البحث فيالمجالات التي يمكن الصندوق أن ينقدم المساعدات فيهاء وتم عرض سريع لمشاريع الاعمار والتنمية الملحة التي يساهم الصندوق في تمويلها على ضوء التنظيم المعتمد بين بعثة الصندوق ومجلس الانماء والاعمار". وقال أن البعث تدرس الآن

الوزارة لكهبة ٦ ملايين برميل تسليم

ایار هنی اول تشرین آلثانی ۱۹۷۷ء

والدفع في دهلية ٢٠ يــومــا فــي

مُنتصفّ كُلّ شهر عن الكبياتُ

المسحوبة خلال الشهر الذي سبقه،

واضاف العاص: لمحت ألي ان

آلاسعار المحققة في شرق المتوسط

تزيد عن السعر المعروض ما لا يقل

وبعد المداولة مجددا اخذ السيد

العاص على مسؤوليته تنزيل سنت

أخر وتمديد مهلة الدفع بحيث يصبح

الفترة بين ايار واول تشرين الثاني

للبرميل كثافة ٢٤ درجة محملا على

- الكمية: ٦ ملايين برميل تسليم

- السعر: ۱۶ دولارا و۲۸ سنتا

- الدفع: خَلَالُ 0ءً يوما في نهاية

الانصاد المعمالسي المعام واتصاد

وعلم أن اللجنة أحرت أتصالات

جانبية بالمرشحين لرئاسة الاتعاد

لايجاد الصل السذي يؤمس معركشة

وان الانحاد العمالي العام في

annonce l'arrivée au port de Beyrouth, le 23-24 Avril, 1977 de son

M/S ALPHA CARRIER

Les réceptionnaires sont priés de se présenter aux bureaux des Agents,

avant l'arrivée dudit navire, pour préparer les formalités nécessaires pour

le retrait de leurs marchandises. Les Agents déclinent toute

responsabilité pour tout retard dans la réception et le retrait des

marchandises, qui seront débarquées à quai aux risques et périls des

ARGHIRIS MARITIME (LEBANON) S.A.L.

Rue du Port, Imm. de la Sté Financière et Immobilière du Port de Beyrouth

Téléphones: 221960/1/2/3/4/5 — Telexes: 20615 and 21006

Cables: ARGHIRIS - P.O. Box 11-2398, Beirut, Lebanon -

Pour tout renseignement, veuillez contacter:

جلسته المقبلة ليوم النثلاثاء وبعد

الرئاسة بالإجماع.

احمد يوسف بحسبها بي واخوانه ـ الكوبيت

وكلاء سكأنيا فابيس

بعد التسهيلات والتنازلات الكبيرة التي اقدمت عليها مؤسستنا لتسوية اوضاع شاسياتنا التي استولى عليها في ميناء بيروت خلال الموادث، وبعدما تعت المصالحة على عدد كبير من هذه الشاسيات:

وبما أن المهلة المحددة لمذه المصالحة قد قاربت من نهايتها فاند تبعا

لذلك نميب بجميع الذين لم يتقدموا للمصالحة حتى الأن ان يسرعوا

الى المصالحة والاستفادة من التسميلات والتنازلات المذكورة والتي

ستبقى قائمة فقط الى حين انتهاء المدة المحددة للمصالحة حيث

يتحمل بعدها كل منخلف كامل المسؤولية ويلاحق وفقا للقوانين

عن نصف دولار للبرميل •

العرض النهائي كالآتي:

الناقلة في الزهراني •

تسهيلات في السعير والسدف اتفاق على ٦ ملايين رمسيل من النابلاين لمصفاة طاربلس

> تم اتفاق مبدئي بين الحكومة اللبنانية وشركة التأبلايس يقضى باقدام الشركة على نزويد مصفاة طرابلس بكمية ٦ دلايين برميل من النفط الخام السعودي خلال الفترة بين مطلع ايار ومطلع تشرين الثاني المقبل، بسعر ١٢:٦٨ دولاراً

لنكتور صائب هارودي مجتمعا والمكتور محمد عطاالله

وكان اجتماع عقد في مكتب رئيس الحكومة الدكتور سليم المص وحضره التديسر النعنام للننفط المهندس محمد على عبتاني عن الجأنب اللبناني وكل من نائب شركةً التابلاين السيد ماجد العاص والمدير المعام للتابلاين في الزهراني المسيد سهيل شاميه ومدير العلاقات العامة في المشركة السيد سليم النجار •

وجاء في معضر الاجتماع ايضاح السيد العاص ان الشركة درست طلب وزارة الصناعة والنفط ورأت ان سعر البرهيل يجب ان يحتسب على اساس سعر الكلفة من رأس تنورة، تضاف البد كلفة النقل الممكنة بالناقيلات العملاقية اليي طرابلس، وتحسم منها كلفة النقل بين الزهراني وطرابلس • وعلى هذا الاساس توصلت - الكلام للسيد العاعب - الى ان سعر البرميل تسليم الزهـرانـي يـكـون ١٢ دولارا و ٦٩ المعطيات٠

كل شهر عن الكميات المسحوبة خلال الشمر الذي سبقه٠ وجاء في محضر الاجتماع ايضا ان الرئيس النَّحص تقبل هذا العرض واشار آلى انه سوف يطلع وزير ألصناعة والنفط السيد ميشال ضومط لدى عودته الى بيروت على النتائج ليتفذ التدابيس فسي ضوء هدة

الريئاسية العسمالية

النقابات المتحدة • واتخذ اتعاد اخر انتهبت اشبس مهمية اللبينية موقف التريث وهو الاتحاد الصحى العمالية الرباعية التي كلفها الاتعاد العماني العام استشارة قادة الاتحاد واتخذ كل من اتحاد المصارف، الذِّي يرئسه السيد غبريال خوري رئيس حول اجراء انتفاب الرئاسة للاتعاد الطباعدَ في لبنانَ موقفا يؤيدُ موقف الاكثرية داخل الاتعاد من موضوع

ووضعيت اللجنية المؤلفية مين المأدة نقبولا بربياري، موسيي ناصره ناصبر نصراللبدة ودرويبش الراغي، تقريرها النهائي: وترفعه الى المجلس التنفيذي للاتصاد العمالي العام في الاجتماع الذي يعقد ظهر الثلثاء المقبل ،

واظهرت اعمال اللجنة از ممثلين ١٦١ اتحادا عماليا من اصل ١٨ يكونون نواة الانداد هم هع اجراء الانتفاب، في حين انفظ انصاد واحد موهفا معارضا لها هسؤ اتحساد

اطلاعه على تقرير اللجنة ، سيعمل لَهُذُهُ السَّنَّةِ ، عَلَى أَنْ يِتَكَرِّرُ هُثُلُ هُذَا المبلغ على مدى أربع سنوات أو على تعيين جلسة انتخاب الرئاسة في مدة اقصاها اسبوع بعد الجلسة •

الى المهندسين: دراساتلمشاريع اعلان وتحذير من مؤسسة

اعلنت وزارة الاشفسال العسامسة والنقل انها تريسد ثبلاث دراسات مستقلة للمشاريع الثلاثة الآنية في مدينة صيدا: سوق فضر للبيع بالجملة والمفرق، وانشاء مسلح جديد، وتصريف النفايات•

وطلبت الىالمكاتب الهندسية التي تجد فينفسها الكفاءة والخبرة فيآي من انسواع العمسل الثلاثسة، تقديم المستندات اللازمة الى قلم مصلحـة المشاريـع البلـديـة فـي المديرية العامة للتنظيم المدني ــ بناية صعب _ كورنيش المزرعة (تجاه الكوكاكـولا) قبـل الساعـة الثانية عشرة من يوم الثلثاء الواقع فيد ١٠ ايار ١٩٧٧٠

réceptionnaires.

مختلف المشاريع المطروحة مع

مجلس الانماء والاعمار وستض

تصوراتها في شأن الخطّة المالية

واضاف البعثة ستمكث أياما

الى أدارة الصندوق علىأن بجرى

يدرس المشاريع التي سيختارها وهن

ثم يجرى اقرار القروض التي بمكنه

ان يعصل عليها من الصندوق

وشروطها وسوف تنكبون أشدار

محادثات بين المسؤولين اللبنانيين

وأدارة الصندوق بعد انتهاء البعثة

وأدلى الدكتور عطاائله بتصريح

قَالَ فَيهُ: بُحثنا مَعَ رئيس الصندوقُ

العسربسي لسلانماء الاقستصادي

والاجتماعي الدكتور صائب جارودي

المشاريسة التبي يمكن الصندوق ان يمولها واتفقنا على الخطوط

العريضة للتنسيق بيسن الصندوق

والمجلس وسنضع تصوراتنا وخطة

عمل موحدة مع بعثة الصندوق

من اجل تنفسد مشاريه الاعمار

وقال أن الصندوق العربسي يهتسم

اهتماما خاصا بتمويسل مشروعسي

الحوض الرابع فيمرفأ بيبروت

والكهرباء وخلال عشرة ايام يوافق

واضافأن مجلس الإنهاء

والأعمار عرض مشاريع اخرى في

هاجة الى تمويل وأبدى الدكتور

وقال الدكتور عطااللم تم الاتفاق

بيسن المصندوق ومجلس الانمساء

والاعمار على زيادة التعاون

والتنسيق وبحث كل الامور التي

يعطيها آلمجلس اولوية منسقا مع

وكان الرئيس المص سئل عن

نتيجة اجتماعه يهوم الجمعة معع

الدكتسور صائب جسارودي رئيسس

"الدكتور جارودي زار لبنان ومعم

المساعدات التي يمكن الصندوق ان

يقدمها مساهمة منه فياعادة بناء

واضاف: أن مشاريع عدة كانت

عرضت امام الصندوق فيهدا

المجال وجاءت البعثة لتستكهل

الدراسة وستبقى في لبنان بعض

الوقت لاختيار المشاريع المتي تصلح

للتمويل من قبل الصندوق العربي

الصندوق العربي، فأجاب:

المرافق اللبنانية" -

على تمويل هذين المشروعين •

جارودی اهتماما کلیا بها[»]

تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب

البت خلال فترة وجيزة"

هن عملها "

منها عباح اليوم الإحد •

تقيد الفريقين بتعمدانهم واعطيت النعليمات لعلامقة المتجاورين واحالتهم على القضاء .

فيبيروت وسترفع تقريرها فيما بعد بــ مدن سره وبيره . وردا على سؤال قالنان الصندوق

ولن تقتصر مكافحة التلاعب على باعة المفري فتنركز كذلك على المستوردين وتجار الجملة وبخاصة الذين استوردوا كميات كبيرة من محتلف السلع والمواد الغذائية وتلكأوا عن أطمار بيانات كلفتها تمربأ س تسعيرها ، وتجري التحقيقات مع هؤلاء وفي ضوئماً ستتخذ التدابير القانزنية

الشاي والبن والسكر

مطاردة الإسعار"الطاب عرة" كرتونة البيض تتبع مبوط الفرق والتحقيق ببلغ البن وآلشاي والمرطبات

لتعرفه بنا سبع عنما وها نفى قيد التصريف واسماء المشترين واسفآر السعء وتلاهق الدبن شين انهم تعاوزوا سب الارباح التقررة وبدوالي ورود السكسر السي عرفية ببسروت، فبلعبت الكسات حلال نيسان محو ٢٠ الك طن، ونتيجة لوفرة

العرض وانكماس الطلب منظ السعر من ١٢٠ الي ١٠٥ قروش الكيلوغرام بالجملة، ومن المفروض أن يتعكس الانفقاص على اسعار المواد والصناعات التي يدهل وانحاها لخطد عكافدة العلاء المصطنع وغير المبرر وهي التي تفزدها ورارة الاقتصاد والتعارة وهد الرئيس

سليم المحص كنابا الى ورارة العدل جاء فيد ان سرعة البت في المعاضر التي تنظم ضد المثلاعبين بالاسعار لها اهمية بالغة في الحد من التحازرات ومنع التمادي، وطالب بالندابير لنمكين المحاكم الاستثنائية الناظرة في قضايا العلاء والاحتكار من الفصل في اقصى سرعة في ما يمال عليها .

الخضر، الفاكهة واسعار الخضر كان الحفاضها ملحوظا لكثرة الموارد منها الى سوق العضر في سارع الارمنتين الذيءاعيد افتناحد مند الاسبوع الماضي •

واسعار الفاكمة ما رالت نرتفع لعوامل عدة اهمها ضَالَاتَ الْمَتَوَافُر مِنْهَا وَالتَصَدِيْرِ الْمَفْسُوحِ ، ويسدرس المسرَّولون الموصوع في عمايد تمهيدا للتدبير الملائم الذي بحمى المرارع ولا برمق المستملك

المرطبات

وتقوم مصلحة حماية النسنملك بالتحقيق مع اصحاب معامل المرطيات المفازية الذبن يستمرون في استيفاء الاسعار المرتفعة التي فرضوها حلال الاحداث (زاد صندوق البينسي لبرة وسفن أب لبرس مع ان السكر وهو مادة اساسية انخفسص سنعسره بسن ٢٠٠ السي ١٠٥ فسروش الكيلوغرام (•

وفي الاجتماع الذي عقد في مكتب رئيس دائرة المكافحة في مصلحة حماية المستهلك السيد عبد الرحمن اللادقي وعد معامي نقابة اصعاب المصانع السيد نجيب الفقيد بتقديم المستندات الني طلبت والمتعلقة بتركيب سعر الكلفة الجديد. نم التَّدقيق العسي والسريع: وبالتالي ىت التوضوع قبل حلول موسم الصيف حيث يكثر

الحفاف او الجليد الذي ضرب

وقالت المذكرة خسلال الاحسدات

انحصر استيراد المواشى واللحوم

الاستملاكية فسي اوروبباً الشرقيسة

تقريبا لاسيما رودانيا وبلغاريا

والمجرد ولكن في كميات محدودة

جدا، أضافة ألى ما اهكن استيراده

وقال ان المحل المجذري النهائي

لازمة اللحوم هو في الأعتماد عليّ

تربية المواشى، وأنتاجها معليا،

في صورة تدريجيدً: تبدأ باقلمة

المواشى "الفام" المسلسوردة مسن

بعض بكدان المنشاء وعلفها

وتربيتها فسي لبنان والاراضىي

مَتَوَافَرة في البَّفَاعِوالشَّمَالُ وَالْجِنوبُ شرط اعطاء قروض مالية طويلة

الاجل للمزارعين القاطنين في هذه

وعن الحل الآتى قالت المذكرة،

" 1 _ ضرورة الاتصال رسمسيسا

بالحكومة التركيبة للسماح لنا

باستيراد المواشي الدية منها ثم

الطلب منها استمرار توريد اللحوم

المبردة، وزيادتها وعدم التحديد او

خفص في الكميات المرخص بها من

ب - الأسراع في الاصلاح وفتح

مسلح ببروت العديث ومزارب

واقامت أسواق اللحوم الجديدة

تستقيم الامور وبواسطة هولاء

النجار تتأمن الكميات لاستهلاكنا

د - السَّمَاح لأَصْدَابِ التوانيت الشعبيـة للقصابيـن فـي سـوقـي

اللعاميس والمسوريسة بترميمسهسآ

وعودتهم اليها ولو في صورة موقتة

ريثما يبت امر الاسواق نهائيا وريثما

تقام اسواق حديثة شعبية لان هذه

الاسواق ملتصقية مهنييا بالمسليخ

ومزربه وتؤمن لجميع الطبقات مادة

اللحوم باسعار معتدلة ومقبولة أ

العام في صورة تدريجية طبعا •

ج – تسهيل عودة تجار المواشي

هذه اللحوم كما يحصل اليوم٠

المناطق دون عائدة •

اند يكمن في الأتي:

الدائمة •

من اللحوم التركية المبردة ،

اراضيها خلال المستينات٠

والمتجارة لموضوع ارتفاع اسعار الفروح والبيض سربعة ونتائجها اسرع، ۗ اذ وفق بين هماية الابناج المحلى وتأمين حاجة المواطنين بسعر معتدل، في عمام غد الاثعين يتوهب على اعطاب المرارع هسب نعمدهم الخطى طرح التاجمم من الفراريج بسعر ٦٠٠ فرش للكيلوغرام: كما على المستوردين الذبن سنق لهم ان مصلوا على اجازات استبراد سابقة زلم بنده مفعولها في أول نيسان المحارى، أن يطرحوا الكميات التي اخيز لهم ادُّفَالُهَا الَّى السُوقَ المُحَلِّي بسعر اقْصَى يرازِح بين ٥٠٠ و ٥٢٥ قرشاً للكيلوغرام بالمفرق وتصل الدفعات الاولى

اما البيص المعلى والمستورد فمنطث اسعاره تلفائنا تحوطاً من المستوردين والمنتجين لكل تدبير استثنائي، ونزلت الكرتونة المحلية من ١١ الى ٨٠٥ و٩ ليرأت بالمفرق حسب الحجم والسعة والمستوردة من ١٠ ليرات ٥ : ٧ ليرات بالمفرق • وستقوم دوربأت مصلحة حماية المستهلك بمرافية

دوريات المراقبة

وتتابع هذه الدوريات: تعززها عناصر من قوى الاعن الداخلى: مراقبتها لمحلات البيع بالمفرق فيمختلف اهياء العامعة ليتأكد لها اعلان الاسعار علىالسلم المعروشة للبيع بالمفرق ضمن الحدود القصوى لنسد الارباح، وهم مكلفون ضبط الله مخالفة واحالة مرتكبها على القضاء ورودوا كذلك بلوائح تتضمن اسماء السلم المتى هبطت اسعارها خلال الشمر الجاري لدى تجار الجُمَلةُ للندقيق والتأكد لهم هبوط هذه الاسعار لدي ماعة المفرق الى النسبة ذاتها •

وعلى اثر الارتفاع في اسعار البن والشاي عكفت مصلحة حماية المستهلك على اعداد جداول لكميات البن

والشاى التي استبوردت مضذ اول السنسق ودوربسات في أراضي البقساع وا

منتج للمواشي الا في حدود عشر

الاستهلاك المحلي، ولكون المصادر

الرئيسية التي كُنا نؤمن منها كلّ

يفرضه القاتسون فيي ظيرف جعيل

الفنادق فسى اشبد آلحاجية اليهيا

ونعجب للمنطق الذي يريد ان يربط

بتطبيق المرسوم الرقم ١٧ المتعلق

بعلاقات العمل اذ معلوم ان عائدات

الفنادق توزع فقط على الفنادق

الجبلية وهي فنادق موسمية ولا تطبق عليها احكام المرسوم ١٧

المذكور".

ووسائل حلها فسي القريب وفسي

وقال المسيد المعدو في مذكرته: يُنتظر وصول 7 آلاف او ٧ آلاف رأس من عجول الابقار زنه الواحد منها

والفبير التقنى لدى مكتب الانتاج الحيواني السيد عبد الرهمن بكداش المعدو مذكرة الى كل من رئيس الحكومة ووزيسر الزراعسة ورثيسس مصلحة حماية المستهلك، عارضا فيها مجددا اسباب ازمة اللحوم

وهو حي نحو ٤٠٠ كلغ، وبعد الذبح

المقبلين • اذ بعض التجار اللبنانيين تعاقدوا عليها مع حكومة رومانيا ٠ كذلك ينتظر وصول زهاء الف راس من الضأن العي دلال ايار"، وفي اسباب ارتفآع اسعار اللحوم كرر السيد العدو القول انه ارتفاع بدأ في الخمسينات لكوننا بلداً غير

استهلاكنا تعرضت بدورها للخسائر الفادحة في ثرواتها الحيوانية بسبب خادق تعباتب عثما

كنا ننتظر من جميع المعاملين في القطاع الفندقي النظر الى الوضع الفندقي في البلاد نظرة مسؤولة بعد ان عاني هذا القطاع وما زالٌ يعاني من مصائب • فقبل المطالبة بعودةً المؤسسات الفندقية الــى مزاولــة اعمالها ورد العمال اليما كان من الاجدر الالتفات الى كون البلاد فَالْيَةُ مِن كُلِ سَائِحِ أَوْ نَزِيلٌ فِي حَيِن تتراكم علــــى الهــــؤســـــ الفندقية ديون وفوائد وبدلات ايجار ورسوم وضرائب وسواها من اعباء دون ان یقابسل هسدا ای دخسل او ای مساعدة او اي تسليف من اية جمد نكب القطاع الفندقي نكبة كبرى فكيف نفرض على هذا المنكوب اعباء جديدة لا طاقة لم عليها وستكون وبالا على المشروع كلاء

ردا على ما جاء في "نهار" امس عن طلب نقابات عمال الفنادق تطبيق المرسوم ١٧ المتعلق بتنظيم علاقات العمل عن فترة الاحداث: ورفضهم اعطاء مساعدة للقطاع الفندقي ما لم نبت قضية اجور التعطيل القسري للعمال عن عامي ٧٥ و ٧٦ ، قالَ المسيد شارل حجار نائب رئيس نقابة اصحاب الفنادق

"علي وعلى اعدائي يا رب"٠

نقابات المعمال ضبم صوتمهم السي المطالبة باعطاء المساعدات وبتغفيث الاعباء عبن كاهل المؤسسات كسي شتمنكس من الاستمرار" وعن عائدات كازينو لبنان قال : "قامت المكومة بدور مشكور اذ قررت توزيع هذه العائدات حسب ما

مسألة توزيع عائدات الكازينو

وختّم : "ان املنا كبير في ان يسود علاقات اصعاب المؤسسات والعاملين غيما جو من الثقة والنظرة الموضوعية والمسؤولة الى الامور وهو جو كان على الدوام قائما بين جناحي العمل الفندقي 4 لم يوفر فيه أصداب المؤسسات اية تضعية ممكنة في هذا المجال • مع التاكيد على ان يبقى هذا الَّدو قَائَما في الظرف الدقيق الحاضر :في انتظار اعادة بناء القطاع الفندقي من نواحيه جمعاء ورجوع البلاد الى اجواء الامان والاستقرار"• . وكانت "النهار" اشارت فىعددها ليوم الخميس الماضي: الى أن الصندوق العربي الانماء الاقتصادى والاجتماعيي، يعترم تقديم قرض فيحدود مليون دولار

فهل من مصلحة العمال الفندقيين في لبنان ان تنهمار المسؤسسات الفندقية فتصبح المعبسارة

استقر سعر الدولار الاميركي اخر ايام الاسبوع، غبيع ظهر امس بما راوح بين ٢٠٥ قروش للشراء و٢٠٥،٥٠٠ للمبيع لفئة البنكنوط و٢٠٤ و ٢٠٤٠٥٠ لفئة الموالة . فيما مصلت بعض التغييرات في اسعار العملات الاوروبية والعربية •

. على صعيد الذهب بيعت الاوتصد بسعر ٧٠، ١٤٩ دولارا • وهنا اسعار القفل لاهم العملات المتداولة في السوق المحلية كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

ق • ل • -	ق٠٤٠	•
7-0:0-	7-0	الدولارالاهيركىبنكنوط
T.E:0.	7.52.	الدولارالاميركي حوالة
059:	072: **	الجنيه الاسترليني
754	716**	الفرنك الفرنسي أ
159:	1544	المأرك الإلماني
151-0-	15	الفرنك السويسري
8286	7£12 · ·	الالف لير ايطالي
Y5:50	YT:0.	الليرة السورية "
290000	55.00	الجنيم المصري
9146	915:	الدينار الاردنى
A77: · ·	A756	الدينار العراقي
1.00	1.0.2	الدينار الكويتي
A74	ADCB.	الريال السعودي
44:40	YY:D.	درهم الامارات
AD	42	الدينار الليبي

مصلحة الانعاش تواصلالتقديم معالاممالمتحدة

فىحيىدە

قدمت ابة أدوية أو لقاحات اليد" •





"الكاتو": هل بطل دوره الذي كان حلوى يومية يتناولها اي عامل او طالب او طفل صغير بسعر معقول؟ انه امبح وقفا على المناسبات السعيدة منذ صغر حجم القطعة الواهدة وارتفع ثمنها الى 70 قرشا و٧٥ قرشا و١٠٠ قرش، وكانت لا تتجاوز ٢٥ قرشا٠ واللَّماذا يُجِيب عنها اصحاب "البانيسري" قائلين: "كل المواد

الاساسية غالية وعلى رأسها البيض والشوكولا الاجنبي أأ ويعملون جردة للاسعار:

- ۳۰ بیضة بعشر لیرات • - كيلو غرام الشوكولا السويسري بـ ٢٠ ليرة

- كيلوغرام الزبدة الفرنسية بـ٥ ليرات • ويضيفون: صحيح أن الطحين والسكر لم ترتفع اسعارهما ، الا أن هواد "الكريما" الأصلية ارتفعت بسبب مشروب "الكيرش" الفرنسيّ فيها وثمن القنينة الواحدة منه ٢٤ ليرة • واللوز والفستق عن اسعارهما يتحدثون من غير حرج: - كينوغرام اللوز البلدي بـ 1 1 ليرة ٠

- المُفسِّتقُ بـ10 ليرة • اما الفريز - الذي تكثر كميات الكاتو المحلى به في موسمه، فارتفع امسٌ بالذات مَّن ٨ ليراتُ الي ١٦ ليرة ، ويضيفون: القطعة التي نبيعها بـ٧٥ قرشًا تكلفنا ٧٠ قرشا؛ وهل

تضيق اعينكم بالخمسة القروش؟ وَنُونَ نَجِيْبُ: تَضَيقَ اعْيِنْنا بالذين يغشون في المواد الاساسية للكاتو ويبيعوننا اياها غالية: بدلًا مَنْ ٱلزبدة الاصلية يستعملون المارغرين ويعتمدون كميات

البيض المكسور المستورد في علب تنك والشوكولا من الاصناف المذوبة والكريماً من المليِّب القَّاسد • وغيرها • بهذه تضيق اعيننا ، ونجد الربح مراً •

THE REPORT OF THE PROPERTY OF



تجمع ممشلي شركات الضان دعوة الىجمعة عمومية

يدعو تجمع شركات الضمان جميع شركات الضمان العاملة في لبنان الى اجتماع يعقد يوم الثلثاء الواقع فيه ٢٦ نيسان ١٩٧٧ في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر في مركز التجمع الموقت المعاملتين تجاه قصر السيد موريس زوين • جدول الاعمال:

أ - ترشيح الاعضاء الى انتخاب مجلس جمعية شركات الضمان •

تبدأ مصلحة إلانعاش الاجتماعي

ومنظمة الامم المتصدة للاطفال: متعاونيسن مسع مسركسز التسدريسب الاجتماعي فيالحدث، توزيع الدفعة الاولى من التجهيزات والمعدات والقرطاسية الخاصة بدور الحضانة ورياص الاطفال التابعية لمصلحية الانعاش: والتي تضررت في اثناء الاحداث الأحيرة ، اضافة الى معدات فنية للسكرتيريا •

وَذَلِكَ مَن يوم الإثنين في ٢٥ نيسان في جميع المصافظات اللبنانية • وسترد نباعا دفعات اخرى هنن المساعدات يشم توزيعها

وجاءنا من مدير المركز الصحي الاجتماعي في طرابلس السيد عصام الشمال انه عندما ادلى بمعلومات الى "النهار" حسول المركسز أنما قَالَ: "ان الجهة الوحيدة التي تمول المركز بكل النفقات المالية هي مصلحة الانعاش الاجتماعي لان مركز النقابات منبثق منها، وأن وزارة التعدة دا عادت منذ بدء الاحداث

اقرأ في هذا العدد

- ملف خاص عن رسائل النبي مدمد الى ملوك العصر • - ثلاثة تجمعات في التجمع الرسلامي ، - بناء الدولة قبل الحوار •

والسياسة والديبلوهاسية - فطار شبلي رئيس الجمهورية والمديرون الجدد من مدرسة واحدة في الجد والنزامة •

- مصرفَ لبنان وراء الليرة والدولار في العسر واليسر، - مِحَاوِلَةَ انْقَادُ الْحُلْفُ الْمُقَدَّسُ بَيْنُ السَّعُودِيةُ وَايرَانَ -- ماذا يحمل شمعون بيريس في كمه؟

 تعبية كارتر تزداد بين المراهقين والقلق يسيطر على رجال الإعمال؟ - فضيحة جديدة اسمها بذار البطاطاء

- متمد كلاي يتحول من ملاكم الى دون جوان كبير،

- الدكتور شعيتو وتجربة الحكم المرة، - الاهير رئيف ابي اللمع سفر حافل بالشعر والتاريخ والطب

iéte.

- القصة الدقيقية لمحاولة المخابرات السوفياتية سرقة طائرات الهيراج اللينانية .

- ملف عن ro الف مشوه في الحرب اللبنانية ·

toublan

accueille

l'été...

fin rue badaro

draps

lingene

الفرنسي والعربي والانكليرعيت

للعلوم والمين

شاع بشاة الخودي

بثايثه غومون بالايسن

الددس مسترة تبل لقهر ديعده

جائزة فخرالدين لألكسندرا الحوري

العلى دورها الانساني في الاحداث

امس قام العميد الاول الركن عزيز الاحدب وقرينته بزيارة لرئيسة الصليب الاحمسر اللبنانس السيسدة الكسندرا عيسى الخوري وقدما اليها جائزة الأمير ففر الدين الوطنية • وكتب على قاعدة التمتال الذي تسلمته السيدة خورى: "العميد الاول الركن وقرينته يقدمان حائزة الاميسر فخر الدين الوطنية عن عام ١٩٧٦ الى السيدة الكسندرا عيسى الخوري رئيسة الصليب الادمر اللبناني للدور الانساني المشرف الذي قامت فيلبنانُ اثناء الأحداث ألاليمة" • وحضر المخلية عيدد كبير مين العامليان في الصليب الاحمار

رهيل الموج وحياة البخار: هجرة تتوالى وحنبس دائسم السي رمسل ونداء البحر الذي سلب "فاني تبيبها "ماريوس"، فصار أسطورة الصراع بين المرأة والمجمول، هذا

بنظى الارص٠

النداء جذب افواج اللبنانيين منذ أليسار واحيسرام، والسعمسل في البدر بأت علاقة تاريفية بين أهل الساحل وسفن شراعية تغربت عليما وذكرنا بالمهسن البحريسة قسرار للحكومة قضى بانشاء مدرسة بحرية في البترون: ورصدت له حوالي مليون ليرة • فالى الذبين يسمعون

نسداء الرحيسل ويعتبرونسه نزهسة جميلة ، ننقل هنا صورة واقعية لحياة البحر وهمومها • علىالباخرة "هايا" الراسية في مرفأ بيروت: كان لقاء مع القبطان عبيد البرؤوف جينسدى السدى روى:"خبرتى الطويلية في البحير علمتنى ازاهل الشاطسيء ولعسون بالسفر اكثر من سكان الجبل، وعالباً يثبت على ظهر السفينة من ورث

معه المناعة ضد "الدوار" • وكقصة معظم شغيلية السفين دأت بحاراً وارثأ الممنة عن ابى وجدىء فنحن عن جربرة ارواد التي جـل اننائهـا ولا مـحـالــد: انمـا مستقبلهم الوحيد البحرء

حب السفر عنابيه او جده وولدت

ومعد نحو عشرين عاماً من التدرح عرب عنام ۱۹۵۱ فبطاسا زكنت درست سنة كاملة في الكلية البحرية في الاسكندرية التي حمعت سنى عملى، وعادلتما بالبكالورياء

بدأ عندي دب البدر مذ كبت فىالعطلة الصبنية اراضن والسدى على باخرة كان بملكها، واخوتى الاربعة صاروا ايصا قباطعه واولاد اعمامي واولادهم كدلك تركوا كا شيء وتعفوا المدى الاررق.

وهنابنا شقاء ومتعد البنعة كانت اعدق میں المراکب شراعدہ هی اكستنى لدة الابدار زدبره الاحزال الطبيعية كانت ربطة الدبلة اهم من النمص فيالبوصلة بالمعامرة شفيفية شناء وخريفاء وكان الربيع والصف فعلين للرحلات الروميطيقيد اليوم البواهر شبه ألية والعبل عليها وان

مرهدا بزدر راحة واهاما أكتربي العرعج أن الرحل المنروح بصفد استنزار ألديساة العائليسد زحسان رزشته واولاده، لكن ايراد المدر لا بأس سد، ومنو سا يشدع علني الاستمرار ، وفي رأيي العارب ممكند همع مال شرط أن يسلطبع هدر المدر بعد الرواح، وعالماً يقع فيالشرك وبكمل كبأنسه نتفاذفسة الامسواح. تشزعا بنى بال تعصصا فيالُممَّن البحرية وفي أمكاني أن أعمل فهالمرفأ مرشيدا للبواهير ولكين اعتندت تعاة "البنسونية" والمعاشات علىالارص ضئسك لا نفطى ندواساء

كبت المصل؟ التباطيين ومساعدوهتم ساويسون فيي عرنيت ألفاده وبنقى تلاست منميم ارسخ ساعات معزالية، اما العدارد فأعمم نجيت اشتراف "رسيس البدرييد" بعملون من النامسد مناسا حسى الدامسة في عنانة المركب وتتطبعه. وهنباك طباد وسترحس بعيدان الطعنام وبتدماسد السي الدمسة تبيناولد القباطية في عرفه حاصةً والبحارد في عرده احرى، الاكل عالما مصرد ورر مع فاكمة ومرطبات وبدره وعندا الوفسات الاسامست النلات مُقدم القمود او الناي سين العاشرة والعاشيرة والتصيد تميا الطهرُ، نُم سنُ الْنَالِثَةُ وَالْتَالِيدُ وَالنَّهِافَ الْعَمِرِ أَنَا مِنْعَتِمَا عَبْدِهَا

العمل

مُكون منجرين أوعيدما برسو في الموانيء بان العمل على حالد من النابعة نساحاً حتى الحامسة، نم سمح للنشارد، عبدا التنازسين بالظروح والمهر الى ساعد بشاؤون ا وقى الْعَثر مفضى القراع في لغت الطازله اوالورق زتى الأستماع الى الاغاني وشرب المرطبات" • • مَماعدُ القَعطَّانِ. عادلِ اللزنِ قال: "اسا مس طرابلسس، والبديّ

رئيس عمال في عرفتها ، كل العبلة فّي العفر لأن شَعلُ الْبِر لا تَستَثَمَّلُ لَمَّةً وَانْسًا عَلَى الْعَاضِرِةِ اسْتَصِرِ السياديد إن عملها رائد" بالهسوُّ وليد اكتر وما أن أصل الى بلدُ

حنى يهيجني الشوق الى ركوب البحر • في المرة الاولى دخت قليلا وتَضَابُقَتَ وَقُلَـتَ: "يَـا رَيْنَـي مَـا جيت " • واليوم تعودت "الخصَّفُضة' وصارت امنیتی ان اتایع واصبح قبطانا • المدرسة؟ لماذاً ، ما دمت ادرس مع القبطان قوانين الابحار والتحميسل والتضريخ والشحين واهارسهاء ربها المدرسة ضرورية عندما اضطبر البي نيبل الشهبادة وافادة بالنجاح، ويمكن ان اتخرج قبل ان تفتح اى مدرسة، ثيابي بالطمع اغسلها بنفسى والبحري

الناجح لا يكوي سوي ثياب الْبرّ

لينزل بها الى المرفأ عندما ترسو

ببادر۔ ﴿ كامل جنزرلي (ابـو علـي)، *** المحدكات: "عام مسؤول عن صيانة المدركات: 1907 سدأت فسى البعسرء وكنست حصلت علىي شهادة البكالوريا العلمية • كان الاساس ان "اشوف الجو" وشوى شوى تولعت وبعدنى هون • وكنت عارما والسفر كان اجازة وكانت العودة مرصة، ولكن بعد الرواج صار فراق الروجة والاولاد صعدا - وبقال للستر ملات فوائد: "دراق المرأة والنوم على الارض والسلام بدون معرفة "٠

اولادی لن اشبعهم علی رکوب ار اطباء كي لا بقارقوا يوما زوجة واؤلادا

المدايا؟ بالطبع في كل سفرة اشترى للعائلة جديداً لان الدخول الى المنزل من عُمبة طويلة تلطفُد فنينة كولوبيا أو فستان ناعم - يا عدى ـ المحار أشفى رجل في العالم حصوماً عدما "يطلع" المحسر ـ دينونى لو لم يحلق الدا •

😩 رفعت عرد تربيت المحركات: "اشتعلت في عدطة بنزير، وفي ١٩٧٤ وحدث لا معر من السعر، على الباحره حباه حديدة: وررت بلداناً لم أكن أحلم برؤبنها فلماذا اترك الأن؟ لا أحد عن عائلتي كان بعاراً ، أما الازل وملحق مي كنمرون •

 بگر عیسی، عامیل گفریاء:
 کنت دین آدر ۱۱۲۶ اعمل تی مدل كمرباء نى ببرزت ثم "نرلت" الى البشر لابد كان المبعد الوحيد - أفصل دالياً الاستمرار دبي "كسدر" وأزور العالم • وتي كل بلد اشترى قطعة تدكارية، علني يوما عدت الي البرء 🧣 ً محمد جنوی ، سدرجی: "عمری ١٧ عامة وصار لي أكثر من نلاث سوات على البوادر في المطبخ، والسفر عندى بالورائة عن جدى زأمی بُهدا ها شتعبی، فی المطبخ لا انعب كنيرا الممم أن اساهر وارق الماسا ورومانيا وروسيا وايطالبا ويوعوسلاتناء وكلما ررتهنا حتسى البوم وعرد التقنت أبن خالتي في روباًساً . فكانت أحمل عظله معد في السهر والمحول، الدوار؟ لم اشعر ند، وأود ان أنشى طباحاً لاني احب المهنة، دره واحدة اشترنت هدايا لاجلى عندياً راد عقاشي" -

أحبرأ . قل مرة سافر احدهم حلسة على طمير ماحيرد حييا للمعاميره والمحمول، ثنا شاهدنا مرارا في

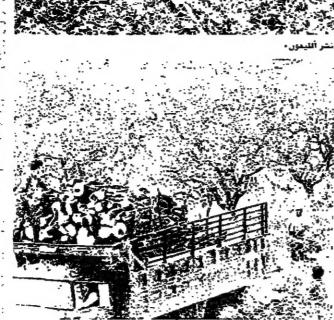
الغنطان بصدك وسلى: "حقيدً: لم بحمل دلك انميا رافقتين ميرارا طلاب من التدرسد المصبدة فرعت علىمم تبرد بدريت عملىء ولاحظت لدى هؤلاء حماسة في العدابة، لا بلت أن نصر عبد بعضهم وتصفي مانياً عند السفرة الاولى، وفي شکل عام عجد معی سعد من اصل سسن حم حدد الدس اشعطوا عدىء وأعلب الحالمين بالبحر معتقدون

السنر بسدد، تبعملون شعرس أز بلائد وبمربوح أنهنا لهنم ممنتد موصد بساعدهم على رؤيط بلدان لا بسدح امتاناتهم الماديد بربارتها

وبادرا الركبات، كمنت العصيل عليمًا : " - أنها اصعب من باجرد الشدن. لانما أوسع ومطالب الركابُ معدده عنالا الناجرة "لسان" الني كب بيطانها الأول. انها كانب بنن عاد راکنا زخاندا من ۱۳۳ مساعم تنظان وتصارأ والاطناهينا والا سترتبأ والتبنع تعبيزا علبى

الاسود بن درائع النفايات بسدررفد







ثم بحمل العطب الى شادنات تنقلد ألى المخابر ، البعص يقول ان الاراضى التي في ثلك المنطقة اصبعت للبناء والبساتين ما عادت تدر • وقعة الأرض اصبحت اغلى مكثير من مردود

الذين مروا قريبا من جسر سن العيل الجديد: او على الطريق الدولي المؤدي الى الحارمية، شاهدوا ورشة قطع لبساتين الليمون المجاورة لمحرى نهر بيروت وهذه البساتين، من الاقدم في البلاد، كان يضرب بها المثل فيقال عثل بسانين بيت شهاب وبيت تابت وعواد ومطرانية بيروت المارونية • بعض الاشجار ثمارها عليها: لكن المنشار الكهربائي جاء يزيلها

يلجأون ائى الحطب

ولا أحد يقول: "ولبعان الاخضر الى ابن؟" • وفي عكار راح فريق من الناس منذ خيم الهدوء على المنطقة يقطع اشجار الكينا الضمعة انتي على مانبي الطريق من تل حيات الى العبوديد : ناقلا اياها الى طرابلس حنت ببيعها للمناشر والمعامل لصنع صناديق التعبئة للخضر والفاكهة ، ومعروف أن أشجار الكينا ملك الدولة وال قطعها يعاقب عليد، ولكن عن يضبط ومن يعاقب -





شاهنات ورنوش ألدة: تكلف عا لاً

مثل عن ٢٠ مُنبور نبره سنوباه فاين

نَدُمُتُ الْنَدُيْبِانُ، زِكْمُتُ تَمَكُّى

التنابات "منتسد" بشوارع سروت

مقامات في محقد الورسد أعام فعدى الكافائمة في الحمراء •

كانت تسعملها العلديسة اصبحست تثمير ملاءد سرزت تى حمع النفاءات زترميلما تمثر عن كوند مدرعة عليها مصوصا عكب الابدن روك عن حراء اعتجاج احد كبار "لماعا" گالبندم. رادد امس أشراب النسؤولس الذي يسكن في ظك عتال عصلحة السطينات العاملون المنطَّنَّةِ: على نشوسد الشاطسيء وتعكم عدو المكانء تي الاشرفية وهوارها عند بلاية ايأت انتفاها على عدم دقع اهورهم نى عجزره دوريد وعدم أماديها الى عدم فروندهم بالمعنات اللارية وكان أن مكدست الاوساح طالاً طالاً في شوارع المعطنة وكانم المناب عملة الزيتوت والسرعش وناهم الروائح الكريمة مركبم الاسول، ويتماعيد التأسان تقدب عنظم معدات رنع النقايات وبرشيقهاء عصدت السي استكفسار

> وتى يعطفه الخفسراء وهوارهما بروح آليهابات كها هيأت بمكنس ولا عن ترفعها والعند أن المكتاب ألبي

مذهبي أو جغرافي محدود " • بعلبك _ "النهار": افتتح فرع "التنظيم الناصري اتحاد قوى التعسب العامسل" فس وألقى السيد عباس زعيتر عسرُّولي التنظيم في البقاع كُلمة، قَالَ فَيْهَا: "ان الشابِّ العربيّ بعلبك سلسلة المحاضرات التى دعا الصعاب وذللما وسلك الطريق الوعر اليهاء بمحاضرة القاها السيد طارق وسي التصدى للماؤامسرات ناصر الدين عضو قيادة "الجبهة وَدَعْرِهَا (٠٠٠) ازالمؤامرة الخارجية القومية" عن "الازمة اللبنانية ألتى استهدفت لبنان أرضأ وشعبأ استطاع شعبنا ان يتخطأها بفضل عاد ناصر الدين الى مطالع الازمة جهود الشقيقة سوريا التي قدمت لانه "لا يمكن بناء المستقبل دون المعون المادي والمعنوي " استيعاب دروس الماضي وازمات الداضر"، وقال "عندما بـدأت المؤامرة على لبنان كانت دولية بادوار

محلية واسرائيلية، فاسرائيل لـم

تستطع تصفية المقاومة مباشرة لانهأ

مدمية من الامة العربية فاغارت

على المخيمات لكنها لم تستطع

ابادة شعب بكاهله ، وفي ١٣ نيسان

بدأت المؤامرة لتصفيـة المقاومـة

واستمرت مظمرة فريقا طالفيا وكأنه

يتأمر مع جهة عدوة نضرب المفاومة وعسروبسة لبسنان والمسمسافظة

علىالامتيازات الطالفية التي اورثه

وانتقل السى مرهلسة المبادرة

السوريــة النــي "ردت المعتــديــن

ومنعت التقسيم " ، والى دور الجيش

السورى الــذي "دفُّـع الكثبُــر مَــنَ

الدماء ووقف مع المظلوم ضد الظالم ومنع قيام اسرائيل ثانية في

لبنان وهو اليوم يساعد الرئيس

اليأس سركيس على بناء

المؤسسات" . وعن الدعوة الى قيام الجبهة

الوطنينة العبريضية قبال نباصر

الدين: "ان الجبهة القومية ترحب

مهذه الفكرة على اسس ثلانة: اولها

ان ای جبهـ عریفـ محـتملـ لا

بمكنها انتقوم الا مقبادة العكر

القومى الوحدوي بعدما سقط الفكر

الاقليمي يمينا ويساراه وثانيها

يكمن في ضرورة ممارسة نقد ذائي

علني من قبل الاحزاب التي خاضت

معركة الجبل منفردة ومتخذة مواقف

يستند الىعدم قيام هذه الجبهذ



270+ اساًءت في شكل بالغُ الى الشارع الوطني وقصيته العادلة: وتالثما العريضة على أي أساس طائفي أو

شركة فؤادصبي الدبس واخوانه للاقمشة والمانيفاتورة

شارع المطران - وراء البلدية تفيد اصدقاً ها وزبائنها المكرام بمزاولة الاعمال، في مكتبها الموقت، شارع مار الياس، مفرق شحادة، بناية المدبس، الطابق الأول • رقم الهاتف ٢١٩٥٩٢ - ٢٠٦٤٥٣

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

E Edelbu CISIO II IIII Charles Bronson **James Coburn** The Streetfighter Jill Ireland Strother Martin

COALCA. W. FAOUR

REMIER WISION PREMIERE VISION

INT. REPRESENTATIVE OFFICE **VIA ANDREA DORIA 10**

Télex: SPLENDID 35413, Tél.: 221190

تأمين زيارة المصانع والمعارض في ابطاليا واوروباء لدينا سنوك البسة نَسَائيةً، رجاليةً وولاديد، فسم محوهرات وادوات تجميل، ادوات زجاجيد وكريستال، مفروشات مديدية فشبية باستيكية منزلية ومكتبية سجاد: مزكيت ادوات كمربائية، نرسل كانولوجات مع لوائح اسعار المواد المطلوبة مجانا

اعت ان وزارد الساحة طلبت المتوقف عن ردم أنستر بالاوساح في 20124 MILANO (Italy) والمعروف أن طديم بيروت عند

ودة الى اوروب



سانتياغو كاريو يقدم الرفاق



يتبادل معهم الانفاب •



قبلة العودة •



قالب الحلويء



يهيّص،

خطوة خطوة تعود اسبانيا الى

في ٩ نيسان كانت الفطوة الحاسمة، وكان الطلاق مع نظام

مرسو فجأة أجازت وزارة الداخلية العزب الشيوعي والاسبان في عطلة عيد الفصح • • • تفاديا لاي

في احد فنادق مدريد قدم فيد اعضاء المكتب السياسي وتقبل التهاني ووزع الملوى احتفالا بأهم حدث في اسبانيا منذ وفاة فرنكو، اما المهرجان الشعبي الكبير فينتظر امرين: الاول عودة المرأة اسمها "لاباسيوناريا" ابرز الميوعيين الاسبان وتعبش ابرز الميوعيين الاسبان وتعبش منفية في موسكو منذ العام المهندة،





الواجهة قناطر ثلاث ، لون خشبها عتیق ابیض ـ رمادی، مقشور لدهانء زجاجها يتموج تحت النظرء عنى أن كل عين ترى فيه اشكالها . زويعنة المساء والريسح تسرتسج فيالفارج وتزعف الينا منالواجهة المرب على ابوابنا وفي اذاننا ، البهو طويلء فيه صفا مقاعد وتبتات خضراء فيه مدفأة ومثقلان وبسرد آف

كانون الاول٠ زوجتي وابنتي الكبرى تشتغلان لصوفء الصفرى تصور غابات فضراءه خضراءه غير مسيجة لتقدر لعصافير ان تأوي اليما هربا من الزويعة، قالت •

أمي ملتصقة بالمدفأة معصوبة أنشعر والجبين بالشال الاسود تتكلم _وحدها: "أه لو اصلحنا هذا البيت! من ليس له مرقد في ضيعة ليس له مرقد في آخرة • ولكن من كان يعرف وان هذه الحرب الملعونة ستقع،

إقتلهم الله" • أيدفل منن الواجهية منع الضبوء ، الواجهة علاقتنا الوهيدة بالعالم وهدها لا قشب على زجاجها • الماء يدخل من الشباك الغربيء من خشب أُالشباك الغربي، ينزل من القرميد، أحد المدفأة على النبتات الخضراء،

في غرفة الطعام ، حد سريري • منقاط الدلفة اسمعها غصبا عنى ومتفاوتة النغم في أوعية البلاستيك اسمعها مع الراديو، يقول: "تبادل اطلاق نار بين شارع الارز وباب إدريس بين ساهة رياض الصلح وساحة الشهداء " •

دفتا الكتاب من الجلد الاهمر وأسم الكتاب مطبوع بماء الذهب رقم ﴿الصَّفَعَةُ ١٠٢٠ الصَّفَعَـاتُ مِشْرِقَـةٌ مروفها كبيرة وعمري كله أحببت الكتب الفاخرة، كنَّتُ ادخن تُبغأ رخيصا لاقتصد فاشتريها •

رفعت نظري عنالكتاب تطلعت الى الواجهــةُ: ضبــاب العاصــفــة الرمآدي يغطني حندود كفرمنلات، علیه یطفوء گما علی بحر میت، قرمید البیوت مغسولا ۔ یتحرک ۔ كلُّما تنفس صدر الريح، ومن بعض انفراجاته تشرثب اعتاق صنوبرات هينا كالباقة، وحينا كوردة الثلج،

الماء على زجياج الواجمية يزبيد تموجد ، فترقص مبهمات القرية ، أحسست بثقل الكتاب المفتوح على حضني وبيدي تتمسكان بد: تطلُّعت البِّه: لاحظَّت اني لم أزل حيث كنت، في الصفحة النالثة بعد المئة،قرأت سطرين اينما اتفق، لم افهم منهما كلمة ولا انتبمت اني

توقفت عن المقراءة . في المنفضة عن يمينى ماتت النار في الغليبون، تساءلت هل سأولعه والتقفت بعباءة وبر الجمل العنبقة • بردان • وما تعمل المدفأة وما يعمل المنقل في بهم أطول من يوم الجوع فيد اربعة ابواب بالكاد تقفل واربعة شبابيك: وكل اربعة منها معرضة للرياح الاربع،

رأتنسي امسي احساول ان ادفها فقالت:"الدِّق علينا: كان يجب-ان نصلح البيت • ما ابشع وجمك يا ليس للرواية فقطء بيروت • كـل شـيء وضَعناه فـي ــ ولكن يا جدتي! بيروت، مالنا وحألنا، ودم قلبناً. اینك الیوم یا بیروت، یا حسرتی عليك يا بيروت، الحق علينا : هُنَّ يحتَقر بَيتُ ولادتد يقّع في حفرةٌ بلادته ومن يؤجل الى الغد بكي عند الجد • بيت الضيعة للصيف قال: الصيف بساطه واسع : خذوا شتاء : يا

> قَالُ الراديو:"الطَّقَـس السيــي، سيستمر يومين بعسد، فسي شرقسي البحر الإبيض المتوسط" • قالت امي: المدفأة اكلت اليوم قفتى حطب ، والمنقل خمس شعالات

مهملین، اتکلوا علّـی بیـروت یـا

قلت: "لا تبكي يا اميم علىالعطب والفحمء المهم ان ندفاً ونأكل ولا نموت في هذا الشتاء

شدت أمي منديلها على رأسها ووضعت يديما على خصرها وتطلعت مسمومة الشفتين الى الواجهة • عدت الى صفحة الكتاب: حامت كانسون الاول!؟ هسززت رأسسي: الكتاب، نزلت الذبابة على الصفحة

ذبابة عول رأسيء ذبابة في ٢٨ وتطلعت الى الكتاب و حطت الذبابة على أنفى: نففت عليماء تركت الكتاب، أولعت الغليون، عدت الي ١٠٣ ، تمشت ، تنظفت ، قرأت -

حتى المفايصة الاحيرة٠٠٠

سنحطم سعول الابدية

يعيشوا

نَحن الذين لم يزل

لهم ان يعيشوا

انحن الذين لميزل لعمال يعيشوا

سنفتصب الشبكة التي بلا هش

سنصيد في الحقول العادثة •

سنسيل عرقا في الكلمات

سنغرز السماء والأعلاج

في حناجر العوالم

قبل ان بتمعدن دمنا

عن الاسمنت والنعوم

عن الانفاض والبشيد •

سنضغط احلامنا في المحور

نحن الذين لم يزل لهم ان

ذلك الوجه

الملصق العظمي

سنتكلم عن العليق وانسنابل

نحن الذين لم يزل لهم ال

ستعشش في عطامك

أين يجتمع ثانينا هوته يسمي دروبا اخرى؟ اين يتطعم فرعه أُلدَي يهدم الظلال الذي يقرض الاسوار؟ والما من تموج عطشنا أيني يقبل في انتصار الصور ﴿فِي السكـور فـي العبـة فـى

فللخفي الانشقاقات والانصمار إيتكلم يقبلهذا الثاني أنقاطعارباطات الكلمة مشيدا التواطؤ الآخر ،

حملة الندوب الموتى ذوو الوجوه الممشدة ينتصبون

🖼 السنة المهانين تنتف الماصفا يعلو مد الضحايا ﴿ وَلَكُنَّ إِحَدْرُوا بِيا حَمَلَةُ النَّذُوبِ! أخمدوا في أجسادكم براكبن

الحقد اخنعوا تلك الابواق نلك النوافيس

والتشابه تشوه التشابه إليني تأهر بالثأر الله أسالوا احشاءكم المقبوا اقنعتكم الخاصة كونوا الآخرين!

حتى المقايضة الاخيرة مي هذا القلب الذي يرصص

تع هذه النظرة المسافرة ع هذا الجسم الذي بحصرك عع عابد حركاتك نع اطلس ذكريانك سترجع تأنيه آلى عطامك٠٠٠ مقرعاً من دهك

بنظفا من احشائك

محصفي بغربال الموت•

ولا المعل لأ برقص الفنيد ذا الوجد الطصق العطمي نصمجج

لا التلوح

ولا الخصرة

لا الابتعاد

في سجلاته التي ما عدود نسيل

في فعر هجري الجهيخ في اللباس المتحم والاحوق للماء للارض والربح

اندرید شدید

ومن الغرسسة ؛

بقوة عليماً • شعرت انها معست ، احسست موتهاء تخيلته: او ارتدت له، ليس نكاية بما بل حاجة الى توسيخ الكتاب المذهب الاسم ا

المحكومة اعداما في حرب الاسماء • اطعموا المدفأة أعضاء الاسماء المقطبوعية والاسمياء المشليعية حروفهاء حروهما المركبسة علسي احسادها النابتة من اجسادها كالفطر من شقوق الصدر، وغير المكتوبة في الكتاب المذهب الاسم،

قالت امي ، الحق معك ، ومشت تطعم المدفأة حطباء ثم وقفت في وسط البمو وقالت:اضيئتوا الانتوأر فيي البيت ولو كنا نماراً ، ما هم! الضوء

- ظننتني اني خرفت! لا يا بناتيء الضوء يدفىء ايضاء الضوء يدفىء ايضأء الضوء يدفىء يدفىء قمن الى الغرف، أضنَنَ ۗ • شعشعن الانوار • المهم ان ندفأ ونأكل ولا نموت في هذا الموسم قال ابوك، الحق معد، الحق معد، بعد هذا الموسم نرى •

رفعست نظارتسي السي جبينسي تطلعت اليي الواجهية: البيبوت مشرورة على فيط متوازء شبابيكها مقفلة تعتضن النفسس والمسرارة، تنطوي على ذواتما، تعادثها حُديث السر العميق، حديث الحماية، _ متفوقعة، لاطية، حذرة، متوقعة، متنبهة، حديث المنسوف، حديث عبادة البسرق والرعبد والدفافيي المنمارة تنست السيسلء البيسوت المشرورة على خط متوازد منكمتّة: مزمومة، لاجئة خلف جدرها: نارها واضواؤها لمسا وحدهسان لداخلهسان لملكيتما لفرزة صيانة حالماء حالما وحدد الذي لا يفرج ولا يطل على

واستاق في عمر الحماية الضيق ساعات الصبف: اشتاقها جميعاً. لامعات عَى المدينة الطروب، أَشْتَاقَ شتيمتى العدينة الخوناء عي الغرفة المقفلة على العلاقات، في برهاتي الطويلة، وحديث عن الحياة والموت وما بينهما، وفلسفاتيي عليهمياء اشتاق من المدينة الامكنة المحرمة على استى: الامكنة الني فبما بعص

من احسن ما اعطیت واعطیت • اشتاق وحهأ وصدرا زيدا هنى المشتق ٠٠٠ وتروح • ثم اشتاق عبنين وخدين وساهين حنسى الدمنوع ٠٠٠ وتروح واشتاق السانا كلاء كلمذ ععد، مرحما لاحر: سؤالا لمن هو مئلي في هنداه • ايهم ليس في سفاد- أبنا ليس

نۍ بنهاه ۰ منافينا حررنا المفقلة كل واحدد على نفسها في صلاد للنقاء ٠ ما أهش الحوار . لمادا؟ لا تقس ُ عليه، العوار يعبود اذا

بقى المتباور: قلبت لَمْناً اميس. صحبح ، هماية الدات قد نكون ايضا لحمايت العسوار ، للإسقياء عليي المشازر • وشوقنا اليس حواراً؟ لكن الاتصال، الاتصال، فالت: حادة الانصال •

كان عوتها بعسدا، فطنست المسانة مرارنسه، أكلست الطريسق دفئه سألنها عن صوني، فالب: بشيد العطام • الشناء، يبرل كلما نسى الفش السنيك على الواحمة: بعطل الرؤب

العرش عار مبمها ، البيوت رؤما في هدفتی سکران • _ وأحلامك مكفرملات؟ بالسكن ئى كفرملات؟ تائت لی • - أدلامنك بالبرهنة الطبوبلية

مهائباً، يكمل العرل، بولع العرلة،

من النبيف والدريف كلد، ومدا شتاؤها بطل احلم بعلمك افرح · diciol - لا محد كي على الصعيدُ ، وهيل منعد ، بحلم اقفلت عليد أبوات

الحلم الذي مليد ? باشت کند با کادرا - العلم السدن شارَّت كنرعلات ، - هادا ا سجل العلم ؟! لا اسمع -- لا ، لا ، الحلم السجى لابد علم

لا بالدد تبد على خلم أتر • الخلم مطرح هرزب لا مطرح قرارً • الحلمُ الذي تجربني منك ما أسند : وعملت وصدنت صملت تسلساء الحزارة تستسيميع دفء الشبوق وْمَعَنْتُ أَنْوَلَ فِينَ بِأَمْلِي: "الْمُلِّيِّم الدي يحرمني منك وهن سواك ، بشرأ واعكسه وعسدا" • إنكست بصوت عال: "الحرب الحرب" فتالب كأنها عداق: عجيج المرب!

ايسن ببدرهاء أسنار المطر على الوامهد كستار نديدي على انساسي · شماع الصوء الوهيد نبرء هدا الرس الموثث الذل لا عديث بينا وبنية ، الرمن المنطرع اللسانء النولول كالبسمء

لنقبره كأنه لم يكن الان ، الان على حركة من اعماقي اطبقت الكتاب ، الاقل وليصرخ بعد ذاك كيفما يشاء ، ساذجة المي صدقتني في سرعة • لا ۽ لا يا امي ليس المهم ان نأكل وندفأ في موسم بردنا وذلنا الذي يستمر، اطعموا المدفأة رؤوس الاسماء والا نموت فقط، مهم ايضا أن ١٠٠٠ن ها؟ استحي ان اقول: نعيش •

- "لا، لا تسنح"؛ قالت ابنتي الكبرى وهي تغني• "لا ، لا تستح، "قالت الصغرى وهي تضدك • ومن بعيد حيث هو مع صديقته، ينكت ويضبط شالد وينتبه لحذائه

كي لا يوسخه الوحل قال ابني: " لا الدنسيا بساردة، اطسعمس المدفأة الطفس العاطل سيستمره تستح ، لا تستح " ، فيالقسم الشرقي من البهو امي المهم ان ندفأ ونأكل ولا نموت ، وزوجني وبنتاي يشوين الكستناء الدنقل بينهن، هن حوله، يجمعهن عقداً متناسفاً، لا يحفل الا لماماً _

وكي ينسى بعد لحظات ــ بالبرد في الخارج وكما نسي الصقيع • قالت زوجتي: افضل المنقل على المدفأة، ارأيتم كيف يجمع المنقل، قالت ابنتي الكبري: المنقل مثل الجد والجدة تلتف العيلة حوله• وقالت الصغرى: لولا المرب كم

كنا أحببنا شتاء كفرملات قبلتها امهاء بكت الصفيرة وسألت: الجثث بابا ، يعني الموتى • حشوت الغليون • قام ابي هن نوهه: دخل,البهو

حاملا كتبه ودفاتره خفيفة تحت ابطه كشعره الابييض، سهلية كيمياة ايمانه • قدمـت اليــه منقــلا اخــده

اولىعىت الغليون:"ساعىدنىي ساعدنی یا رب! لحظة متعة فقط" قال الرّب: "يا ابله كان في متناولك بعض من المتعة، ولم تذَّمب اليه، الآن راح ، كم اشتقَّتهُ في بيروت ، الآن مضيَّ يا أبله لماذاً لم تُحضر ولا مرة رياح الميلاد في سيدة الحفة؛ درويش يرتبل: ورزق الله يسقرع الصنوج وجوزفين تفنى:

ابند الوعيد نوراً للأنام "وراَح المبلّلاد قلّت لــد، راح ممعوساً في قلبي، كنت حزيناً قبله وفيه وبعدد، القرب:العرب يا رب أنستنى كيف اصلى ، لماذا الدرب يا

لينني اعرف: قال٠٠٠ هُلِ طَلبت انا ويسكى ام ان زوجتي منتلقائها ناولننى اياها؟ نُسِيتُ ، الممم اني اشرب: بعص من الروعان يرقص فيذهبي، أبرقت في سرعة وارعدت: قصفا

منتالياً البرق كظمور إلد • صلبت امي ببدها على الببت مرتين، واغمضت بالاخرى عينيما وفالت دون نوفف: "فدوس، قدوس قدوس". اهابها اس: "انت الفوي الصَّعَازُوت " قَلْتَ دونَ وعي: "ارحمَنَا يا رب" وفلكترت: لا همتأيند غند

ــ این نراها وقعت؟ فالت امی، مسكين ابرهيما الاسبسوع الماضسي وفعت صاعقة على رريبته فثنلت بقرته الشقراء ،

ـ "مالسررق ولا باصحماست قبال اس"، واحد آلمكس من جيند وراح يقرأ في جربدة عمرها يومان • فلت: الاحسداث تسبسق الدقائسق فكنف بالابام، ما تقرآه تحاورة

قَالَ: لا اقرأ بسلسلاد تعنيلية، اعتقد انما شارئت على بمايتما • فلت نعب الممثلون قال: لا! العمئيلية شارفت على الامتهاء قلت لك ألمؤلف أنتهى بن

الناليف! سنندر ابطاله • قلت: مل بننام م تعنف. قال: لا . لن متعلما ، المؤلف لا بشتسل الطالسة الا ادا كيان لين

النائ تنفاتلان، الكلب يقدر ببنهماء لن بتحرب لاية هنهماء ببينية اعرف الكلب يلعب فقط ا سمعت صفيراء تباسا المستسورة تحققب مئد مزم في كفرملات: ديل على الشرفة تكاد نطبر • وضع أبي المكبر حدد ولمعت عبناد: انظر الي العاصدة الأنبة قال، ووقف، وقفت فرندء اتث الينا روهنسي وبنشاي زدخل منالعات الكعير ابنى راكتمأ

يستعملهم من حديده

العماء امي لم فنحرك. مقبت تشتعل شسرارست لشسال روهسيسو القسشى دونصلىء محن كنا بنبطر بن الزاهد • صَعَبَح رأيتها وانتها أنيذ في الإشجار التي تشعلها فتنحنى نتبــل الارعن مستقرة، في المطر الذي بلوليد ونشنيه بنتاء كل بنفذ هي صوب ني الاوراق النبي تعمليها

عرالارص مرعم نفل الوحل عليها وتنفرها كما سنر الزارع معنة عمح-ماً اكبر مدراتها العاصد وعا ومسكس! بعيد حداً عن حدوده دوُن معنى ما تم بصلح بعد •

طار العدار أبن؟ عدا تحت المعافي سبت ما يصلح مدد للموت; وبديل قال اس: من لا تسطيع الركوع بموت في العاصفة با ابسي . أنظر •

اعصان الصنوبسرة التبي كانست كوردة الثلج سمعتها ورايتها تنقصف

بينالسنديانة والغزارة • قلت: وانا ايضاً • قال: الحق معه • قلت: ليسُّ للموت معنى القداسة

الا عندنا ، قال: معنى البلاهة • مجدوا الموت

المدفأة نغم شبابة كثيبة طويلة

فيها الذبيحة •

اقترب منصنا الى غنائـــاً: شغرت بالصمت حوالىء تطلعت رأيت ألجميع وقوفاء مكتوفي الايدي يذبحون للعاصفة • وضعت العباءة عَلَى رَأْسَى وخرجت • لحقوا بي: يا

مجنون، يا حجنون، الى أين يا مجنون؟ على دروب الضيعسة هملت

الطريق تلمع اضواؤها تشع فوق الغابة تفتح في عمقها درباً ملكية،

انتظام ، رذاذ يعسل وجهي • لوقع قدمي على الاسفلت صدى موهشٌ ومؤنس مصاء الريسح فــي

حرش الصنوس محة احش في فم لُولاً بِفَيدَ مِن خَجِل لِتَعَاوِرِت مِعَ كل هدا، لفندت رئني وننشقت طويسلا المربسح والضمساب والسرذاذ وتوقفت على شوار المحفار انسمع

ألى البئسة تضرج هزالسف جمسم عرقان، اشم رائدة عرفها وتعني

اعتداء فدمى كحوار مبغوث مستعجل بين انتين لا بلتقيان. دخلت الببت: حميعهم ناموا: ستلفيت كاستلقائسي كبأر يسزم،

نْدَانُم نَوَاتُم لَمَا اسم وَاحد ولا شَامَةً تى خد أحدها تميزها عن الآحر ، لتم ينأت بعند وقنت المدافيع فاسمعها تدمر ذليك الطليم البذي كالورى المصفول كنت استرقده للــخُطُّ الْكُوْهِـِيُّ وَالْــخُطُ الْعَارِّســي وَلَلاحرف العربية الكيرة المرركشة • دَمَدْتِ عَيِّنَايٌ عَلَى السَّمَعَةُ النِي نصنعًا امى لقُلب يسوع • تسليت

فصند شفرة هواء تدخل٠

نظلعت الى الشمعة، الىقلب وسألند: طبب! انت عم عن!

بوسف حبشى الاشقر

يستسهله من يريدونهم له وقداً • جلسنا ننظر الى الواجهة • من زمان ۽ من زمان تماکن قد سمعت الهواء يغنيءالآن اسمعه من خلال شقوق الواجهة، ومن مدخنة الزفرة، وضيعة المعاناة قانعة بالمهاء شرط السماح لها بالأنين.

طويلا تنالى المنغم وقويت الناره تهدر في المدفأة، وبعدها راحت تتكلم تتكلم غناء يشبه صوتأء يشبه كلمات، هاولت ان افهم شيئاً منها -كدت افهم اللحن أعرفه، فجأة شبه لی انه کنیسهٔ مارونیهٔ تهرق

احب لحن كهنتها واشنم فيي جببهم رائحة البخور وفي ذقونهم رائحة النبيذ الحلوء اولئك، اولئك القدامى اصحاب اللمسى البيضاء الطويلة، المصلين بالتاج والعصاء لا هؤُلَاء العليـقـون لابسـو اثــواب المدن المقدسون على لُحن الجاز • وغُنْت المدفَّأة: فركعت عفوا،

بيوموها٠٠"

العباءة، الساعة قبل منتصف الليل بقليل • العاصفة مدأت لكنما لم تزل تعطره

والضباب قريب قريب يغمر أشجار الشربين والليمون ويطلع من عب السنديانــة بغسورا أبيــض ودفانــا انزلىت عبساءتىي عىن راسى،

نقاط الماء تنزل من الاشجار بغير كفرملات صامتة، باردة حزينة، مائتة لولا بعض الشبابيك المضاءة •

بالُّف صوت ملآن وأسمع رندٌ اوتارها • حجل من الحرب · واسرعت، هربا من المنين الذي لن يأنسي والسذي لاسته لسن يأنسي سِزيدني گأبــذه وتسارعــت معــي

كشعورى كل بزم: ايامي الني منذ أول المحرب تتشابد كايأم المربء

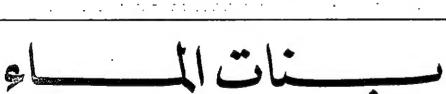
بحقق لهبها ثم بديونه وعضيه كلما

هل ببعى للخشب الذي عمرد مئة اتراها دگری تلبك النبی كنبت اشمها منذ اربعين سنة · لكن لاد انهيا عنيا اطبول مين الذكرى، معيمةً ، حسنية : في حسم

ر حملتنى الرائدة لحظات الى عالم الحلم الدي تدمره الحلم الذي اكلته الساعة الواحدة وتحت الراديو و حصبلة اليوم ٧٦ فنبلا على الطرق على الارصدد: في العرف لم اتفيلً مىمم سوق استانُهم الْتَي لَنْ تأكَّلُ

بسزع المعلق فوى القشريد الملونة احسبت انی جائع، بہالی ان آگل، لم اعرف دا، زاس نو آگلت لها شبعت. وابي استطبع ال أكل نهاراً كاملا علا اروى شهوني •

سالي ان أكل الحرب، فلت،



المجيء والعبودة وفرحنا غايبة روى معض البحارة هذه الاقصوصة

العبيدة، وهي ص اقاصيص بنات

الماء اللائي كانوا يرعمون توالدها

بين الانسان وبعث الكائنات

"سربا في خركب كبير نطلب

جزيرة فنصور المعلما سومطارة)

فَاسُقُطعا الرَبِّحَ الى جونَ (خُليَّج) اقمنا فيد طلات وثلاسين يوما في

ركود لا زيح فيد٠٠٠ والنيار بمضى

بالمركب وتدن تبدقه معه الي ان

ادفلنا سِن حرائر كُنْبِرة، فأرسينا

الهركف الى واهبدة ملصاء علسى

ساهقها بنسوة بعمس ويستحثن

ويلعنن، فأنسنا بهن: ولما قربنا

منهن هرس في الدريرة، وهاءنا

رجال وسماء عقلاء عارتون، فلم سدر

لغتمم د فأشرنا اليمم وأشاروا اليناء

فقممنا عنهم زنهنزا عناد فأشرنا

اليهم: اعتدكم طعام تبيعونه لنا؟

قالموا: معم، تجاؤنا مالارر الكثير

والدجاج وانغنم والعسسل والسمسن

والادم واشياء كسرة من المأكولات

والعواكه، فاشدينا عنهم بالحديد

والغماس وانكعل والعرر والنباب

وأشربا البيمين اعتدكيم

بضائه بشتريها ميكسم؛ فقالسوا منا

عندنا الرقبق، نشلها لهم: مبارك

احصروده تاتونا برقيق ما رأبنا

احسن منهن عاحكات البسء يغنين

وبلعنن ومتهارشن ويبدأعنن بأبدان

عبلة (بصة) واجسام كأنها الربد

نعومف ويكدن يطرن ففة وبشاطاء

الا أن رؤوسهار عمار ونعث حصر كل

منهن جناهان كجياهي السلحقاه،

فقلنا لمن ما مدا؟ فنضاحكن وقلن:

اهل هدد انحرائر كلهم على هذه

الصورة • واشاروا الى المعاء اي ان

الله تعالى حنثمم كذنك، فأعصبنا

عمنا رأيساء وفلتنا منذه فرصنفه

واشترق گل منا حدد ما عدد من

الامتعبد وانرعسا المتركب مس

النصائع وشعباه رقيقا وراداء وكبا

كلما اشتربنا رقنقا هاءونا بهن هن

احسن هده: تجزأنا انجركت بحلق ما

رأى المراؤون احتى منهن ولا اهسن

ولو تم ننا ذلك لأعربنا الى عقب

العقبء ولما هان السفر وعصفت لنا

الرياح من عنوب الجزائر الى همد

طلادناً، شبعوما وقانوا نما: نعودون

لنا نبى قاسل العنام التقبيل (

انشأ ءَائنُد • وَعْنِع رَبَاتِهَا فِي العودة

بمركبدوهده بعير نعاره فكان بقت

رعاله طوال النبل على المحوم،

وبنبههم علسي مسارل الكواكس

أُ وهمات الاناق وعربق الاقلاع في

البحرية! قال:

💂 وقد سمعنا من يدم الطوال؛ كما سمعنا مِن يزري على القصار ، ولم نسمع اهداً ذم المربوع ولا ازرى عليه ولا وقف عنده ولا شك فيه • ومن يدمه الا من ذم" الاعتدال: ومن يزري عليه الا من ازرى على الاقتصاد، ومن ينصب للصواب الظّاهر الا المعاند، ومن يماري في العيان الا الماهل، بّل من يزري على احد بتفاقم التركيب وبسوء التنضيد مع قول الله – جل ثناؤه - "ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت" ·

> بريح عاصف من اول النهار • فلها غابت الجزيرة بكى بعض الرقيق الذي معناه فضاقت صدورنا لبكائمن، ثم قُمن بعضمن لبعض وقلن: "فيم البكاء؟ قمن بنا نرقص ونغنى ونتصاحك" • فأعجبنا ذلك منهن: واشتغل كل واحد منا بشأند، واصابوا منا عفلة واذا هن يتطايرن واللم فين النصر تطايس الجسراون والمركب يجرى كالبرق الخاطف في موج كالجبال، فما اشرفنا عليمن هتى نجاورهن المركب بنحو ميل: وندسن نسمعهسن يغنيسن ويصفقسن ويتضاحكن، فعلمنا انهن ما فعلن بنفزسهن ذلك الا بقدرة لهن على احتمال هول ذلك البحرد ولم يمكنا الرجوع اليمن ويئسنا منمن، وكان الرمان وضع احداهن في مقصورة: فلما مضين نزل اليهاء فوجدها تريد ان تثقب الجدارة وتطرح نفسها في البحرة فقيدها ، وسرنا الى ان دخلنا بلاد المندة ومعنا بعض العروض فبمناها وتقاسمنا اثمانهاء ولسم يتجاوز نصيب كل منا عشر رأس

مالد فلما سمع الناس بخبرنا:

حاءنا رجل من أهل هذه الجزائر:

الفرح. والسرور • وسرنا من الجزيرة

جزائر الموت بعينهاء اخذ صفيرا وبقى في الهند الى ان هرم • عقال لنا: انتم وقعتم الى جزائر تسمى جزائر المحوت، وهي بلديء ونحن قسوم توالسد رجالنسا ونساؤنها مهم هيوانات البحرد فنتج منهم هيؤلاء السكان منذ قديم الدهور، وأما المسرأة النسي بقيـت مـع الربــان فاستولدها ستة اولاد زاقامت عندد ثماني عشرة سنة مقيدة •

(ص ۲)

وكان هذا الشيخ الجرائري قال له: لا تحل عنها القدد: فتطرح نفسها في البدر وتعصى: قلا تراها ابدا: فامنا لا هبر لنا عن انهاء: ففعل بها ذلك ولما كبر ازلادد كانوا يلاموند في تقييدها من القيد رحمة لها وبرا مها وحنوا عليها، ففرجت كأنها الفيرس الماسق: وانطلقوا خلفهاد فلبتم بدركزهاء وقال لها بعض من قرب انيها: اتمضين وتخلين اولادك وبسائسك؟ فقالت: انشرتو، ومعناه: ماذا اعيل لمم؟ وطرحت نفسما في انبدر. وغاصت فيد كأقوى عزت بكون٠ سبدان الخالق البارىء المصور.

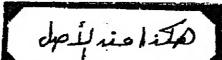
تبارك الله اهسن المفالقين "• 🧣 عن كتاب "عمائب وأساطير" لجامعة الدكتور شوتى صيف

تعلن ان الباخرة M/S "SARAJEVO" ستصل مرفا بروت بتاريخ ٢٥ / ١٩٧٧

فادمة من RIJEKA يرجى من اصحاب البضائع المشحونة على هذه الباخرة أن يتقدموا من مكاتب وكلاء الساخرة العامين فيل وصولها ألى مرف بسيروت لانسجار المعاملات اللازمة من احل سحب بضائعهم راسا منتحت روافع الباخرة والاستوضع علىالارصفة على مسؤوليتهم ونفقتهم الخاصة .

الوكلاء العَامُون : الوكللة المتحدة للملاحة والتعاقدالبحري:ش،ث العنوان المؤقت :

بناية سيم الطابق الثاني شارع بشير القصار المتفرع من شارع فردان ما هاتف ٢١٥١٦٦



عائليةء وهبيت البزوجية امبرأة

"مودرن" ترقيص في المتريـوعيُّ

موعد المسلسلء التاسعة والنصف

من كيل ثلثاء، ودميثلوه، دوو

ويوسف حنا وسليم كلاس وعبير

ستريوء من مرسم، من مشغل، منَّ مُ

للتلفزيدون والاذاعة والسهرات

و"الصميات" في التعبير عَنْ

الدياة الجديدة، وتوزيع، غيب

مفتعلء بين الصورة وألصوت

والموسيقى، وتقطيع ذو بعض من تشويق، يرافق اللهجـة الشاميـة

الحلوة "نعم سيدي، زوجتي لطيفة وحبابه لدرجة فظيعة"، اما ضعف

مشمد شباك الجيران الذي يطل منه

الطالب المغرومء والمشأهد الافرى

المالية حتى من حيلة سينمائية

الامكانات، الذي هو عذر المفرج البياني الروماني، فليس أدل عليه، من يزي نجا

بسيطة ، غير أن الروماني كان، في إلي العربية: -بنا

استطاعته، أن يلفيها، أن يفيرنا أي إله التحري

"الامكانات" لا تمكنه من أن يفتح الله المناز "نو

جارة، ولا تشجعه على الفروج من أي يدعد السعد

مل يضر الرجل انيكون متالقًا في الله الما

تنفد وغند-

المنان بنسر ونشد

المشراف وأشوا

بهما في بساطة، فصوصا أن ي في مك

شباكا من بيت جار على صالون الماك

بين جدران "الديكور" الثلاثية، إيا إنحي

الواقفة، في غير طول في غير أيت

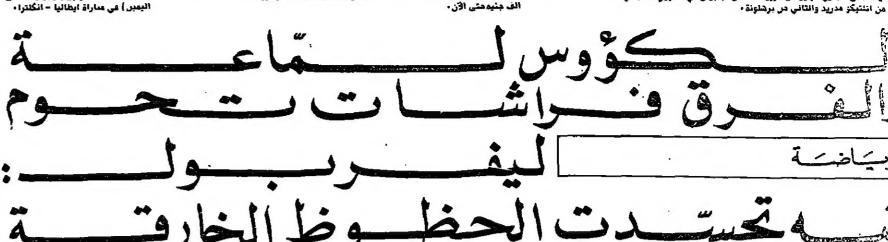
عرض، بين جنبات الاستوديو،

عملء وباهتا في آخر؟



رزس آيالا (الى البعيل) و يوهان ڪرويف محمان اجنبيان في الموري الاسباني، الايل من انتتيكو مدريد والثاني من برهلونة ا





في هذه الايام من كل موسم كروي في اغلب دول العالم، تبلغ البطولات المحلية مرحلة متقدمة، وتتخذ قوائم الترتيب العام تفرق الدرري اوضاعا اكثر استقرارا وليس الاستقرار النسبي وحده ما يميز البطولات بل أن ما تتسم بد هو

ارتثاع حرارة التنافس لاهراز نقطة وأحدةً على الاغل على طرفي قوائم النرتيب صعودا ونزولا وأضافة الى بطبولات السدوري فبأن مسابقيات الكؤوس الوطنية تدخل في هذه الإيام مراحلها الناسمة ، خصوصاً ان للكُوُوسُ احترامها في اغلب دول العالمُ وتحديداً في اوروبا وافريقيا واميركا الجنوبية حيث مسابقات لحاملي الكؤوس• وجولتنا اليوم تتناول مباشرة ابرز

احداث بطولات الدوري في عدد-من دول اوروباء مع الاحداث الكروية السارزة في هذه ان من جهة المسابقات ألمطية المهمة الاخرى او التبديلات والتغييرات الطاركة على المحيط الكروي فيهاء وبعد الجولة نعرض تفصيلا اوضاع ثلاثة غرق تركت بصعاتها علىي ألكرة الأوروبية وهي : ليفربول الانكليزي، والساتيك ألاسكوتلنديء وجوفنتوس

الايطالى • البرتفال في البرتفسال، التفاقيس هشل سابقه وحتى ما قبله ينحصر واضحا بيسن فريقي العاصمة لتبونة "العملاقيسن" بنفيكا وسبورتنغ لشبونة • في الموسم العاضي برز مستوى بعض الفرق الاخرى مثل اف، سے پورتے وبلیننسیسس وليكسوليس ثم فيتوريا سيتوبال، ساعة ليدقق بريان ليتل نجم "فيللا ان قمة ستكون بين البطلم التقليديين، والمرجح تقدم بنفيكا رغم ابتعاده عن مستواه الذي جعل مُّنهُ ذات يوم اقوى فريق في اوروبا •

> أتلتيكو مدريد منطلق كالصاروخ فى اسبأنياء يتصدر البطولية الاسبانية فيما يتقدم على صعيد كأس هاهلي الكــؤوس الاوروبــي٠ روبن أيالا النجم الارجنتيني الطويل التعر هو مهاجمه الاخطر والفريق، كلا، متجانيس وقبوي، اما عن المنافسين فان ابرزهم برشلونة، فريق كرويف ونيسكنز وعلى مسافة بعيدة يقبع ريال مدريد البطل العريق السذى يحملته ماضيت رغتم وضعه الدالي مسحسة مسن الميبسة والوقار ورفعه المستسوى وريسال "محتار " في امر النجوم المستوردين وهو ماض في استعادة القمة من جاره "اللدود" اتلتيكو، يسعى الى شراء كيفن كيغان نجم ليفربول غصوصاً انه استغنى عن بول برايتنر الذي عاد الى المانيا الغربية ليلعب مع اینتراکت برونشفیك

> سانت اتیان، سفیر فرنسا الّی اوروبا في البضع السنوات الماضية هبيط هنذا الموسيم السي المركيز الخامس - مع عض النظر عن نتيجةً نيس ولنس - أما القُمة فأنها حالیا ، وحتی اشعار اخر ، تحت قبضة نانت الشيدية، ونانت هو المرشح الفعلي "الفافوري" للبطولة بفارق معترم من النقاط انه ينافس سانت اتيان على تقديم نجومه الى المُنتخُب الفَّرنسي، ولديه الآن في عداد المنتفب حارس المرمى "المحضرم" برتران-ديمان وقلب الدفاع ريو ونجم المجوم أميس و"جنرال" الوسط - العربي الاصل -عمر سُحنون والظهير الأيسر توسوء ومنْ فرق المقدمة بعد نانت ؟ فرق هي باستيا وليون ونيسء ثم سانت اتيان ولنس، واما عن المؤخرة فانها حتى الان تستضيف رين وليل انكلترا

. في انكلترا بلغت حرارة السباق عنى احراز البطولة درجة الغليان ولم تخفف منها في الاسبوع المنصرم الا هزيمة ايبسويتش تاون امام ليدز يونايتد، وبالتالي عودة ليفربول الى الصدارة بفارق نقطة واحدة، وهباراة في اليد - أي انه لعب مباراة اقل من ايبسويتش٠ ومانشستر سيتي لا يزال منافسا خطرأ وبعدد تيوكاسل يونايت

أونكليزي للمرة الثالثة - ومانشستر ُ فَى قَاعِ الْقَائِمَةُ لَم تَحْفُ الْحَرَارَةُ الاستوع الماضي، على عكس القَمَّةُ • فَهُمْ تَعَادل سُندرلاند دع توتنهام

هوتسبر وسقوط دربى كأونتي امام

وأستون فيللا - حامل كأس الانحاد

سويسرا المستعلقة المستعدد

مرشحان للعب دور اكبر في الموسم

المقبل على الصعبيد

التي سبقت اليميا فيي المواسيم (سلوفان براتيسلافا) - ويستسراش (ائتر براتیسلافا) ، المانيا الغربية

صحيح أن لدى المنتخب الإلماني

بايرن ميونيخ ٠ اینتراکت فرانگفورت،

بولونيا 🐼 🖫 📆 🔻 بولونيا ايضا مثل جارتها تنحصر طولتها عادة بين ٣ فرق وفي الفترة الاقيرة برز الفريسقان الاصفيران عليي حبياب البطيل التاريخي غورنيك زابرزهء وهذان هما روش تشورزو وشتال مییلیك – الذي يلعب له غريغور لاتو هداف

توماز شيفسكي •

وراسينغ وايت مولنبيك فيمكنهما ضمان اللعب في كأس الاتصاد الاوروبي واما الفريق الكبير الذي لم يجد نفسه حتى الان فهو ستاندارد يوغوسلافيا فياليا وعوسلافيا بعد احتكار للبطولة استمر اكثر عندما نعرض البطولات ألاوروبية

من٤ سنوات بين النجم الاحمر للنوادي فلا نجد اية انجازات حديثة بلغراد وهايدوك سيليت عمكن ذات قيمة للفرق المجرية • بارتيزان بلغراد من استعادة بريق الايام المخوالي، وتمكن من المفوز ببطولة موسم 1970 - 1977، والبطولة قائمة حاليا وتتميز الفرق الكبرى تميزا واضما من خلال قائمة الترتيب العام، وكل منتبع لبطولة يوغوسلافيا يؤكد ان النجم الاحمر هو وفيديوتون ثم فاشاش• الارفى وضع جيد، ينافسه هايدوك

> تشيكوسلوفاكيا فيتنا فيتنافي سلوفاكيا بسطت سيطرتها على الكرة التشيكوسلوفاكية فترة لا بأس بها خلال السبعينات ، بفضل بطولات سارتاك تعرناها شم سلوفان براتيسلافا واخيرا بانيك اوسترافا -البطل المالي ــ كذلــك بــرز انــتــر براتيسلافا والان المسابقة وصلت الى مرحلية بثيرة حيث بتصدر

منه الى المقدمة • مدينة تورينو احتكرت في السنتين الماضيتين الاضواءء وهذآ الموسم التنافس على اشده بين "فرسي رهان" الموسم الماضس جوفئتوس وا · سي · توريئو · وهذا فَازُ بِالْبِطُولَةَ فِي المُوسَّمُ المَاضِي وبرز من صفوفه خط هجوم جبار يضم

بوليتشى وغرازيانسي وزاكاريللسي ونجما وسطاممتازا هو كلوديو سالا الا أن المنافسة التي يلقاها الفريق التوريني "الاحمر" هذا الموسم من جاره جوفنتوس اقسوى بسرغهم ان جوفنتوس خسر اول مرة وتعادل ثانى مُرَّة فِي مَباراتيم مَع تَوْرينو، واند يتقدم عليه بفارق نقطة – وهي على اي حال فارق هزيل جدا ۽ انما ألمهم ان المسافـة بيـن فريقـي مدينـة "الفيات" وبقية الفرق الأخرى مثل الانترناسيونالي ونابولي وفيورنتينا "المتمسن"، شأسعة ألى درجة لا يمكن معها صجر الطّاولُهُ الأ

أضافة الى ذلك ان المفاجـاة الكبرى في أيطاليا هذه الايام كانت التقهقر المذهل لفريق أ• سي• ميلانو المظيم الذي قطف كأس وروبا هرتين وكأس نوادى العاله مرة واحدة • أن ميلانو ابتعد عن "الكبار" ويفشى أن يأتي اليوم الذي نسأل فيه عن فريق ريفيرا بين فرة المقدمة فلا نجده •

على صعيد النجوم الايطالبين فان موسم ١٩٧٥ – ١٩٧٦ تميز بعبادلة كبيرة قام بها جوفنتوس تناولت نجميه الكبيريس بييتسرو انستسازي وفابيو كابيللو، بادل جوفنتوس بانستازي قلب هجوم انترناسيوناك الهداف الدولي يونانسينيا، كَذَلكُ بادل بكابيللو قائد منطقة وسط ١٠ سي عيلانو ونجم المنتخب الايطالى

برغم اشراز اندرليكت كأس

وبارتيزان ودينامو زغرب عثم هناك

فيليز موستار وزلزئيكار سراجيفو

ترتيبهاً دوكلا براغ – فريق الجيش –

واقوى فسرق الماصمة الماعسن

المنتخب التشيكوسلوفاكي: فلا بد

هن الاشارة الى كونه أنتزع في

هنذ تغلب السلتيك على هيبرنيان روميو بينيتي، على ان أكبر حدث تناول النجوم فى الاسبوع المساغسي علىى ارض الأفير ١-٠٠ وبسدلسك بسات لسدى الايطانيين اعلان لويجي ريفا اعتزاله السلتيك 21 نقطة بينما للرينجرز -مَنْدُ اقَلْ مَنْ ٣ أَسَأَبِيعٌ، وُرِيفًا (٣٠ سنة) اعلن أنه الى اعتزال من وجد منافسه انتقليدي وبطل اسكوتلندا في السنتين المأضيتين - 25 نقطة انه لم يستعد لياقته التي تُؤهله في حين لم يبق من البطولة ما يتيح للمضي في المستوى الذي أشتمر به للرينجرز تغطية الفارقء اثناه أقيادته لفريقه كاغْلباري من على الجانب الآخر من القائمة الظل الى بطولة ايطاليا سنة ١٩٧٠: تأكد سقوط كيلمارنوك وبسأت أمسل وكانت تلك المرة الاولى التي تخرج فيها البطولة المي سردينيا أو الى

فريق هارت ازف ديدلوذيان – وهو عريق وأحد فريقي العاصمة أدنبره – النوادي الاقليمية الصغيرة. في البقاء في الدوري المحتاز أوهى من خيط العنكبوت وينتظر ان يحل بلميكا مدل كيلمارنوك والمارتس فريقا حاملي كؤوس الاوروبية في الموسم سانت ميرين وكلايدبانك الماضيء فانه لا يزال يسير قانعا الرلندا الشمالية راضيا وراء اف سي، بروج في في هذه البلاد التي لم تبرز كرويا بطولة الدوري البلجيكي، وبروج هو البطيل المرجيح، اهياً اندرليك

ريفا اعلن اعتزاله بعد سنتين من خيبة الإملء

ايفرتونء ووستهام امام نيوكاسلء

وكوفنترى أمام استون فيثلا فان

الهبوط بآت سيفأ مسلطــا فــوق مــا

لا يقل عن 7 فرق هي: سندرلاند

ودربى كاونتى وكوفنتري سيتى

ووستهام يونايتد وتوتنهام هوتسبر

وحقق أستون فيللا فوزه الثائث

بكأس الاتصاد الانكليسزي، عقب

تغلبه على ايفرتون بعد "ماراتون

كروي انتهت مباراتد الاولى في

ويمبلّي بالمتعادل دون اصابات، ثمّ

مباراة الاعادة في شفيلد بالتعادل

(-١)، واخيراً انتمى الوقت الاصلى

في مباراة الاعبادة الثانيية فييّ

مآنشستر ۲-۲ ومدد الموقت نصف

اصابة الفوز (٣-٢) في الدقيقة

القاتلة من الوقت الاضافي، اخيراً:

فريقان عريقان سقطا خلول

الموسمين الماضيين المى الدرجسة

الثانية، يتأهبان للعودة الى الدرجة

ألاولى وهما ولفرهامبتون وندررزه

وتشلسي وكلاهما يتصدران الآن فرق

الدرجة الثانية ينافسهما فريقا مدينة

نوتنفهام: فورستِ وكاونتـي ثـم

اسكوتلندا

الاسكوتلندي قبل اختتامها رسمياء

انتهت بطولت السدوري

بوئتون وندررز

وبريستول سيتي •

الا في كأس العالم ١٩٥٨ يبدو ان فريق غلنتوران بلفاست في طريقه لانتزام احد أكبسر انتصاراتته فسي البطسواسة مستسجساوزا مسنسافست "التقليدي" لينفيلد تُسم منافسيه "المشاغبين" المحليين غلينافون وكروسايدرز وكوليراين - السبطل السابق • ولندا اجاکس امستردام عاد بتألق، هل

يفاجيء هذا الواقع احداً؟ لا اعتقد، فان اجاكس أنذى احتفظ بكاس اوروبا لأبطال الدوري ٣ سنوات متواصلة وحاز كأس توادي العالم وخرج للكرة العالمية نجوما من عيار كرويف ونيسكنز وموهرن وجولى ريب من الطبيعي أن يستعيد امجاده بعد استراحة استمرت بضعة مواسم سيقد فيها الى مراتب الشرف فينورد روتردام - منافسه الكبير - وب، اسُ ، فُ ، ایندهوفن ، اجاکس فسرج مُنْ كَأْسَ الْاتصَادُ الاوروبِي هـذَآ الموسم في ادوارها التمهيدية على يدي مانشستر يونايتد ولحقه في ما بعد فينورد على يدي راسينغ وأيت مولنبيك البنجيكي، على انّ هذين الفريقيس الكبيريس تسعودا مع المسابقات الاوروبية انهما اذا خرجا من الباب دخلا من الشباك ولذا فمما

بعد طول غياب عن البطولة عاد

فريق سيرفيت جنيف يعتل النكانة المأضية فريقا اف ، سي ، بال واف ، سي٠ زوريخ٠ ونجم سيرفيت الاول الآن هو المهاجم الانكليزي الدولي ونجم فريق توتنهام هوتسبر السابق مارتن تشيفرز الما اعسرق فسرق سويسرا قاطبت وهبو غراسهوبسرز زوريخ فيمر في مرهلة انعدام الوزن وسط القائمة بل هو اقرب الى الذيل

الدولة التي خرج منها بطل نوادي اوروبا؟ المآنيا الفربية - دون شك تبقی احدی اقوی دول العالم فی كرة القدم مهما صادفها من عثرات حين أحرز كأس العالم وكأس الامم الاوروبية منذ ٣ سنوات، لكن مجرد

بالتدريج ورومينيف نجسم هجسوم

وفى بطولة الدورى الالماني فإن بوروشيا موينشنغلادباش برهن انه الاقوى والاثبت مستوى وفيطليعة المرشحين لبطولة هذا الموسم ايضا مُويِنْشَنْعُـلاديـشُ هِـذا المـوسـمُ: اينتراكت برونشفيك ثم شالكدك ثم

المانيا الشرقية 💮 📆 لا جديـد عنـد بطـل الـعـالـم الاولمبيء فالاسطوانة تتكرر وفرق المقدمة الثلاثة "التقليدية" تزاول لعبة السلالم الموسيقية حتى تجىء نهاية العوسم ويتوج اولها بطلا فيما يذهب وميفاء ليلقب في كاس الاتحاد الاوروبي • وانكنت لم تعرف هذه الفرق فهي: دينامو درسدن وكارل زأيسس ييسنا واف سي هاغدېورع٠

المجر ﴿ اللهِ اللهِ

توربيدو موسكو بطل الموسم الفائت في الاتحاد السوفياتي، اما الجديد الثانب في موسكو فهو اختفاءاهم سبارتاك موسكوء الان من قائمة اسماء فرق بطولة الاتحادالسوفياني • ودينامو كييف على اي حال يبقى ابرز الفرق السوفياتية وهبو احبرز لهبا قبي الموسمين الماضيين في أوروبا اكبر الإنجازات ففاز في كأس حاملي الكؤوس ثم تغلب علىبطل اوروباً بايرنُ ميونيخ في مباراتي الكأس الكبري "السوبر كب"، مرة في

الموسم الماضي بطولة كأس الامم الاوروبية اثر فوزه على منتخب المانيا الغربية في المجاراة النهائية • والان هو يتمتع بوجود خط هجوم يعتبره الخبراء أقوى هجوم في العالم: ينهودا (دوكلا براغ) -يانَّينكا (بوهيميانز براغ) – مآسني

ماذا يمكن المرء ان يتحدث عن بطل العالم؟ ثم ماذا عساه يقول عن بین وقت واخر، صدیح ان مستوی المنتخب الالماني ما عاد مثلما كان التفكير في ان المانيا ستتوقف عن العطاء ينطوي على افتراء ظالم

والى هد ما - على قصر نظر ، ثغرات في بعض المراكز واهمها قلب الهجوم بعد اعتزال غرد موللر للمباريات الدولية، الا أن المنتخب اكتسب وجوها جديدة ممتازة مثل كـوربـل "ستـوبـر" اينتـراكـت فرانكفورت وديتسر موللسر مهاجسم اف ، سيّ ، كوثون الذي يتحسن اداؤه

كأس العالم ١٩٧٤٠ شتال وروش هما اللسذان يتوقع ان يفعلا الكثير الا أن إلى أنَّ أس لودز له اقوال اخرى هذا الموسم، ولودز انكنت لا تعرفه، هو الفريق الذي كان يحرس مرماه العارس البولوني المسلاق جسان

اعرق دول اوروبا في كرة القدم حسب اعتراف الجميع تتفبط في ازمتها التي بدأت منذ ١٩٣٨ اي منذ آخر مرة أحرزت فيها المجر بطولة العالم الاولمبية في هكسيكو • وينعكس هذا التخبط في وضوح

فرنسفاروش في الموسم الماضى تمكنمن كسر طوق سيطرة اومبشت دوجاً المستمرة منذ اكثر من 7 سنوات: الا أن الدوجيا استعاد الصدارة هذا الموسم فيما يطارده فرنسفاروش وخلفهما الهونفيند

الاتحاد السوفياتي عيب أ ميونيخ ومرة في كييف، هذه لمحة عامة عن اوضاع الكرة

في بعض الدول الاوروبية ، وهناك ٣ فرق تفرض نفسها وتستحق فعلا ان يكون لها حديث مفصل خاص ، انها ليفربول والسلتيك وجوفنتوس 🗣 ليفربول هذا الدوسـم فريــق

ديفيد گليمنت و روبرتو بينيغا (الي

اوروبا الذهبي السذي تنتظسر منسه انكلترا كثيرا فبعد أحرازه لبطولة الدوري الانكليزي في السنة الماضية للمرةُ التاسعةُ - وهنا رقم قياسي انكليزي - يسير هذا الموسم في خطى ثابتة تجاد الفوز بالبطولة للمرة العاشرة، مع أن الدوري الانكليزي اصعب دوري اوروسيء هيث يستّحيل على اي فبير كروي ان يتوقع من هو الفريق الذي سيفوز بالبطولة واي فرق ستهبط الي الدرجة الثانية • على ان مسيرة ليفربول كانت ابتداء من الاسبوع

الاولَ بطولة الدوري الانكليزي٠ الثاني - كأس انكلَّترا • الثالثُ - كأس اوروبا لابطال الدوري وهذه الفرصة في الواقع لم تتح الأعظم الفرق الانكليزية في تاريخها خلال موسم واحد٠ أَمَا رَجَالُ هَذَا ٱلقُرِيْقِ ٱلتَّارِيفي فَمَم:

الماضى ذات ثلاثة اتجاهات

اولا - المدير بوب بايزلي٠ ثانيا - اللاعبون؛ راي كليمنس لحراسة المرمىء فيل نيلوايملين هيوز وفيل طومسون (تومي سميث) وجوي جونز بخط الظهر – راى كنيدي (أيان كالاهان) وتيري ماكديرموت وجيمي كاليسس لخط الوسط - كيفن كيفان وجون توشاك

(يفيد جونسون) وستيف هايواي (ديفيد فيركلاف) لقطالهجوم، خط الظهر كله دوليء كذلك خط الهجوم ، شـم راي كنــيــدي وايــان كالإهان ايضا أهنن الدولييين المجربين، اما كليمنس فصارس مرمى المنتخب الانكليزي الاول · السلتيك: يرتبط اسم السلتيك باسم هديره الفذ جوك ستين الذي

اعطأه بطولة اسكوتلندا عشر مراث خلال ۱۴ سنة، كانت بينها ٩ مرات متتالية، ثم اقتحمها الرينجرز في موسمی ۱۹۷۶ – ۱۹۷۵ و۱۹۷۵ - ١٩٧٦ السلتيك كان اول فريق من الجزر البريطانية فاز بكأس اوروبا عندما تغلبفـي مـوسـم ١٩٦٦ ~ ١٩٦٧ على الانترناميونالي ٢ - ١٠ ومنذ ذلك حتى موسم ١٩٧٤ – ١٩٧٥ كان المفوز بالبطولة

الاسكوتلندية امرا روتينيا له٠ في الاسبوع الماضي، سجل له لاعبه الجديد جو كرايع - (اشتراه السلتيك من بارتيك تيسل) - اصابة ثمينة في مرمى هيبرنيان جعلت المسافة بينه وبين اقرب منافسيه الرينجرز لا نقاط وهي هوة ما عاد في مقدور الرينجرز ردمها ذلك ان

البطولة نختتم بعد اسبوعين ابرز نجوم السلتيك الحاليين• كيني دالغليش – روني غلافين -بول ویلسون ۔ یات ماکلوسکی· -دانسي ماكغرايسن - جسيسم بسون، وغيرهم.

🛊 موفنتوس تورينو: ربما هذا النادي الإيطالي الشهير اغنى نوادي العالم، فهو الذي تدعمه شركة فيات ويتعصب لله عميدها جيوفاني أنييللي فلا يبخل عليه بشيء •

كذلك فان جو فنتوس تمتع بوجود ادارة كروية مشهود لها بألكفاءة نَجِمَّت ۚ فَيَّ تَكُويِنُ الْفُرِيقُ الْجَدِيدِ الذي بدأ انتفاضته في ختام كأس العالم ١٩٢٠، وهي ضمَّت فيكَاياليك التشيكي ويارولا الايطالي اما الفريق فكان دائما عرضة للتبديل والتغيير ولذا فإن الوجوه الجديدة فيه سيل لا ينقطع • فاذا اخذنا مثلا فريق عام ١٩٧٢ - ١٩٧٢ وحدنا فيه موريني وأنستازي وكابيلله وفيهولا ولونفوبوكو وماركيني، هؤلاء ما عادوا همالفريق الذي نشاهد اليوم ، موريني وصده بقني ولكن ضارج الفُريق الأول الذي يتكون حاليا من:

تاردپللي (سبينوزي) وجنتيلي وشيريا وكوكوريدو نقط انظمر وبينيتي وكاوزيسو وفيورينسو لسخط الموسط – ودامياني وبيتييغا وبونانسينيا (غوري) لخطالهجوم٠ وهؤلاء دون استثناء لاعبدون

زوف لحراسة المرمى:

دوليون ومن بينهم من لا غني للمنتخب الايطالي عن كفاءانه مثل زوف وجنتيلي وشيريا وكاوزيو وبينيتي وبيتيعا وهم كانوا عماد الهنتضب الدي هزم المنتضب الانكليزي في اواتَّل الذريف الماضي في نطأق تصفيات كأس العالم وبات المرشح الاول من مجموعته ليلوغ بوينس آيرس ١٩٧٨٠



ولعلد يبدوه اهيانا: كأنه يخرج هواة على خشبة ضيقة • وقد يكون البيب، في هذا التفضيل، أحد امرين: اها أن المشاهدين تعودوا الممثل: الددي فيده، واحبود، وطلبود: واما أن "القصم المتبقّة" التي تمكي: عندنا: عن الامكأنات التلَّوْزيونية ، تحكى ، كذَّلك ، في تلفزيون دمشق، ولا تمكن المخرج، الذي صارد الروماني، من تعقيق افكاره: وطبع عمله الاخراجي بميزة شخصية واننآ نرجح السبب الثاني و

عشائسري، وثسأر بسدوي، وتقاليسد في "البرنامج المفتوح، ربطوا، مرارا: بين اسمي بطليه: "صبعه و"وضاح" واسمينَ لعشيقين أخرين في حكاينة مشميورة "وضييم كانت وضمه ولا وضاح كان حسانا • ولم يشاهدوا غير الأماكن الضيقة الاصطناعية التي لا توحي بالبادية الرحبةء وغير المشاهد المصطنعة، كالجرار الزراعي والوادي والمخيمة والمنتزل القديتم وبائت السمتك النمري: التي لم تضف حرفيا الي السيناريو، والتي كان المشاهد، لو

و"الوان وظلال" مكاية جديدة تعرض مشاهد من المصياة الاريستوقراطيقالحديثة، حيث الزوج

ەتتىدت المديث المعسروف في وتتصدت الحديث المسرد المرابع ا الاخريسن وحيث النغنسي السي جانب الفقرء والعرية الزوجية الي جانب "المقلية الشرقية"، والحبِّ حد الفيرة • الجمهور التلفزيونسي، هـم: هنسي واصف وهاله شوكت ودها الصالح وبسام لطفسي وسلمسي المصبري واخرون وهو أه وقع مختلف عيز إ سابقه "الوعد"، لقطات ناعمة م صالون، من فنسدق، واشراق

"الموعد" هكاية تروى عن زواج قديمة • ومشاهدوه ، الذيسن تابعسوه و"حسان" ولكنهم فوجئوا: لاصبحه لم تكن كما كانت، تخيلها احسن وراها باذنياء كما من مسلسلة اذاعية الما الطابع البدوي، الذي ملد اللبنانيون والسوريون في أن، فاغلب الظن انه سينتمي فسي تلفزيون دمشق٠

مهندس، او تاجر کبیر، او رسام این

مسؤولياته رئيسا للشركة التي تحمل

مكذا عندلأصل

والذيسن لا يعبرهم المجمهور

والتلفزيون عن دارسي الافراج في

المعامد الدولية، من مؤلاء الممثل

الروهانسي شاهده اللبنانيسونء

لمرة اولي، ممثلا دور المقاضي في

"الأخرس" المقتبس عن "احدب

فيكتور هوغوه وجها تلفزيونيا معبرا

عن دوره في قدرة وارتياح ، ومتعدثا

في القصحى فلما يقطىء، وعرفوا

بعضا من سينائنه في الصدافية

الفنية، ثم شاهدوه، في الشمال،

لدى غياب التلفزييون أللبناني،

لاعبا دور رئيس الشرطة، صلاح

الدين الكُلْدي: في المسلسل العربي

"دليله والزببق": ومتقدصا اسعد

الوراق في العمل السوري الصافي

الشماليون يشاهدوند، ماليا . في

دورة الربيع، مخرجا • المخرج هاني

الروماني دقيق عمليان: المسلسل البدوي "الوعد" بن اعداد خالد

حمدي وشعر حسين حمره، والمسلسل السوري المحلي "الوان وظلال" من

تأليف عبدالعزيسز هسلال وكانسوا

شاهدوه، في برناميج "منجلية

التلفزيون" ، يدير الممثلين في هذين

المسلسلين، يلقن عبارة، يصدح

وينط من وراء الكاميرا الى امامها،

متدخلا في كل شاردة وواردة ، وقائلا

لممثل او لممثلة "كويس استاذ،

غير الـ"كويس" ان المشاهدين ما

طريقة اداء، يبدل حركة ممثل

اسعد الوراق" .

السورى هانى الروهاني •

ووصفته صحيفة الفاتيكان بـ"العربيد

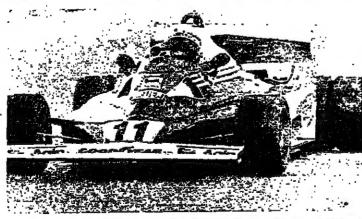
الذي يلتهم اولاده" • وكانت النتيجة

العام 1927 في سباق ايطالي • وبعد . سنتين قطف أول ثمرة لجهوده فوز أنزو فيرارى انجح مصمم سيارات للسباقات في العالم بعد الدرب احدى سياراته في سباق الدي ساعة العالمية الثانية، تبطي عن

> اسعدد بعدما صار عمره ١٨٠ عامة وأمضى ٥٧ منها في السباقات • في رسالة الى موظفى شركته وعمالُها قال: "لا شك ان البرناهج الذي وضعناه معا يتطلب انتباها بالغاً: لا استطيع توفيره كما من سيارات الفاروميو التي كانت تربح قبل: لذلك اطلب منكم قبول استقالتي من الرئاسة" ، لكنه أعرب تحت اشرافه "شعرت اني قتلت أمي" قالها في رسالته عن الاستعداد الكلي لان يكُونُ في تصرف اي عامل أو فني فيراري في كتابه منذ اضطرت شركة يطلب منَّه استشارة وقال: "سأبقى الفاروميث الى تسرك سباقيات

> مديرا للشركة وسترونني كل بوم السيارات بسبب انتصاراتها • بينكم حتى أخر حياتي" • في ١٩١٩ كان انزو فيراري في بقتل عدد من السائقين، ففي العام الثالثَّة والعشرين لما اشترك في اول ١٩٥٨ شنت عليه الصحف الأيطالية . خصوصـا صعيفـة "الاوسرفاتـوري سباق، وکان معلیاً، بین قریتی بارها وبرسيتو في شمال ايطالبا رومانو"، الناطقة باسم الفاتيكان، ومن سائق مفمور أنتقل الى صانع مملة شعبواء اشر مقتبل السائيق سيارات تعمل اسمه بعد مروره في الاسبانسي الفونسو دو بورتاغو شركة الفاروميو سائقا ومديرا لفريق المتعدر من أحدى العائلات النبيلة السباقات ومشرفأ على تصميم في سباق الالف ميل في ايطاليا،

المحركات وكان ظهور اول سيارة فيراري في





لورا يحرب أخر انتاج فيراري: سيارة لها ذات دواليب،

قصة فيراري مع بطولة العالم للسائفين بدأت في موناكو في العام ١٩٥٠ حيث عل سائقه البرتو اسكاري ثانيا في اول سباق دخلته الشركة، ولسيارات فيراري الرقم القياسي في هذه البطولة ٦٦ انتصاراه

وبين ١٩٥٠ و١٩٧٦ اصبح 7 سائقين ابطالا للعالم بفضل فيراري وهذه اسماؤهم: ١٩٥٢ و١٩٥٢: البرتو اسكاري (ايطالي).

١٩٥٦: فانجيو (ارجنتيني)، ۱۹۵۸: هاوتورن (بریطانیا) ١٩٦١: فيل هيل (اهيركي) ٠

١٩٦٤: جون سورتيس (بريطاني). ۱۹۷۵: نيکي لودا (نمساوي) ،

الغاء سباق الالف ميل وكان بين ين ين ين الاشهر في آلعالم، لكن فيراري تابع رغم الحملة على سياسته، وظلَّ إِيْ فـي لومـان (فُرنسـا) • وتوالــت يَدَضَى ايام الاحد في مكتبه في يريي مارانيلو قرب مدينة مودينا فيهرنن . . . الانتصارات، وفي كتابه "أفراهي شَمَّالُ اينطالياً يتابع نتائج السباقات المهولة" الذي صدر قبل سلوات التي تشترك فيها سياراته في اوروبا من بنس والذي حكى فيه انزو فيراري حياته، قال أن الانتصارات الاولى لسياراته وأميركا وهتى أوستراليا واليابان مسي كانت مزيجها مهن الفسرح والصرن وجنوب افريقيا • الشديد ، ذلك انما ماءت على ويظل آهم انجاز لفيراري فوزاتين

سياراته ٩ مرات في سياق لومان نـ _ ___ وأنه رقم قياسي كم أثار المسد لدي بند ... كبريات الشركات في العالم ومنها حس __ _ العملاق الاميركي فورد الذي هاول - - ــ ـــــــ في مطلع الستينات الهيمنة على س. ـ " ــ شركة الايطالي العجوز الصغيرة اثر فن سب لكن الحقيقة ان هناك من اتهمه

ستة انتصارات متتأليسة لسه فعي سن سر ــــ ولمنا رفيض العصور العبرقن --- بر درر الاميركي اعلن عليه فورد الدرب المناسب فجاء في العام 1970 باسطول من سنسيز السيارات الى لومان واجهها فيراري سر سنت الاميركية ما نبثت ان ثارت في أن الله المالي بعدماً صرفت ملايين التالي بعدماً صرفت ملايين التالي بعدماً صرفت المالين التالي الدولارات على سياراتها واستخدمت - _ _ _

مجموعة من الفضل السائفين · سـ سـ فيراري كان يقول: "أعرف ان سـ سـ فيراري كان يقول: "أعرف ان سـ المعركة بيننا غير متكافئة وَلكن لا يستر استطيع أن أدع الأهيركي بيتلعني المسلم وفعلا لم يبتلع فورد فيراري، بل أف سيارات العجوز دُهبتُ فَي شَباطُ است ... ١٩٦٧ لتنتصر على الاميركي في على " --- --١٩٦٧ لتنتصر على الاميرجي سي سيوني من المراد المراد في مباق مدته ١٤٤ ساعة في المراد ال مدينة لومان أقبالا منقطع النظير . - . - . غلى سباقها المشهورة وكان ذاله صاحب الملايين والعجوز الايطالي الذي لا يملك سوى مصنع صغير نافل غابدًّ، ينتج سيارات ذات مَفْركاتُ لها ١٢ سيلندراً •

ها ۱۶ سیلندرا • الآن سیارات فیراری ترکض گار سندر سند ر احد تقريباً ، وعين العجوز على لقب : نيكي لودا •

هي دوره • وسبق للودا ان حصل على اللقباد المراب وسيق للودا أن حصل سي المساور المالية و المالية المالي سباق الجائزة الكبرى لالمانية الغربيــة فــى حلبــة نوريورغرينــغُز وكاد الصادث يودي بلودا وأمضى من جرائه اسبوعا كَّاملا عَالَبا إِنَّ واقصى من جرائه اسبوب مدالكيا أعاد الما عن الوعي بعد احتراق القسم الأكبار أعاد المدار وبعد شهرين، اي في ايلول ١٩٧٦ المراز عاد الى القيادة يشجعه فيراري السر وغسر اللقب بغارق نقطة واحدة أهأم البريطاني جيمس هانت الذي قادر فر ر سيارة من نوع "ماك لارن" •

والسنة فأجأ لودا جميع منتبعيا سباقات السيارات بفوزه في الجائزة خُرِّ الكسرى لجنــوب افريقيــا • وبعد أخر الكبرى لجنوب الربعيد و المرابعة المربعة المرب والبرازيل وجنوب افريقيا ولونخ بيتش في الولايات المتعده يسمي أن أسر سائق فيراري الترتيب العام البطولة أن أسرسير سائق فيراري الترتيب العام المروفة الراسيسير سائق فيراري الترتيب العام سبر ورصيده ١٩ تقطة ، ولولا اثار الحروفة تر استنست حَوْلَتِهُ، لما شعر احد انه تعرفه الله لمَّادُث كان قضي منه٠

نادث كان قضي عنه • كثيرون يقولون ان اعادة لوناس المسترسدُ كثيرون يقولون ان اعادة لوناس المسترسدُ كثيرون يقولون ان اعاده مرافق از معمد الله عليات السباقات قد تكون أفقًا أز معمد الم اكتشاف أفضل السائقين واختباره الا





را، يبدأ على شاشة الاتوال، 'س "المهنة: محقق" ، وهو الفيلم ل مققم الإيطالي ميكل انجلو ونبوني لشركة متروغولدوين ماير يركية، والذي صور في ١٩٧٤ ــ - أو ، وبعد الكثير من النقاش مفاوضة بين السينمائي الاوروبي سال الشركة الهوليووديَّة، سلمت سخة كما أرادها المخرج ،الذي لم اي تغبير في تركيبه للفيلم: "المهنة: مُحقق"في ممرجان سنني ١٩٧٥ وانقسام حولت نلقاه ـ لم، كما بعدهم الجمهور: في ررهاء اوروبا وفسي السولايسات إنصدةء ألبعسض رأى فسيعمسل ونيوني تحفة وقمة، والبعض ينبره بطيئاء مميلاء وعلسى إيسة نَيْءُ المَعْنَةُ: محقيق " من أهيم لام التي نراها في بيروت هذا

جلالهاربمننفسه

"المهنة:مـحـقـق" أول فـيك لونيوني محوره رجل لا امرأة . خصية ألقمة الرئيسية تعنهس ِحقيقَ الصحافي ﴿ أَنْدُ دَافِيدَ لُوكُ اك نيكولسون) رجل يعيش بين ألمات والصوراء ومهنته تحتم عليه ينفعل مع الاحداث شاهداً ، لا يلا فاعلاء فالاحداث تدور بعيدا يه، فارج ارادته، وكل ما يمكنه

و قصد المكان ديث وقعت سجيلها والتحدث عنها ونشرها __ ــ ما دافيد لوك يعيش مشاكل زوجية -_ر _ د. ﴿ جه فاشـل وعلاقاتــه مــع ابنــه

نر -تبني فاطلَّةً • نهدة المشاكل الاساسية وغيرها سالت كى تجعل الرجل يتخذ شخصية يَل آخر ، وهو يفعل ، في اول فرصة ح له صدفة، يعاول دافيد لوك ندرر من نفسه، من قصته حتى اء، عندما يكتشف أن الرجل الذي حل شفصيته رجل مفامرة وليس هداء يصاول ان يتعمل مسعا الأراد الذي يلعبه و المجال السياسي، لكن قصد الآخر ـــ مع أثقل مما في طاقته ويدرك يدر الأفيد أن عيس الوقائع صعب

ن ا وأن الواقع عسير ، قاتل ، ورن مواقع عمير، فاتل، عنائلقطة الإخيرة فيالفيلهم هي ختافه، بعدملاحقتماللاهثة للواقع: هي دافيد لوك في غرفته، وحدد ب ما لوجه امام عملاء الديكتاتورية ويعالم عملاء الديكتاتورية وروبرتسون: الله الذي انتحل شخصيته ، ودافيد الله الذي انتحل شخصيته ، ودافيد در الله الموت ساما ، اعياء . و المشمد رائع، ربما أحمل لحظة من الفيلم، لقطة واحدة عبر النافذة البيت المنافيلم، لقطة واحدة عبر النافذة البيت المنافذة الم ب المافذة بيان موت دافيد لوك: ثم ندور بيان منامدا وتعدد ا

الميرا وتعود الى "نظام الاشياء ت در الله يتغير شيء درجل عات و فقط و الله الله و ا يُ الله المقس باطلة عيلم سر استعالة الفرد ان يغير قدره بنايا المادة الفرد ان يغير قدره مندية المنافقين المدرد ال يغير قدره منافق المنافقين واستحالة فهم المجموعة منافق المنافقة الم بيد له الله الله المجموعة بند له الله الله المحدد لتغيير حسيرة بند له الله واله الله الله والمروب عن واقعد، داهيد الله الله الله والمروب عن واقعد، داهيد و العدد دافيد الله عادم المدرا درسدا لمعسد: المرابعة برعان ما يدرك أن حربته النصبة : النوابعة أنها الدورة النوبية النوب الله أنهار الافتيار: كل ما يحدث من بنزيا و بالمان يعرهن له في عنف انه مسير -

يان الله انظرنيوني السيامائية في هذا الله ليلم نبدو اكثر تطورا من "نقطة الله الله الله الكن ملاحقته المستمرة عند المرتى: عن المأر عند الدند قات البشر بعضهم ببعض: عن الله القداد البشر بعضهم ببعض: عن عبير عن غير المرثى: عن المأر بال ناقضات التي تتفيط في داخل بال الله التي التي التي داخل ..جال: كُل دُلكَ كَافَ لَجَعَلُ قَيْلَمُهُ القراءة: على الأقل في ما مِنْ إِلَ القراءة الثانية، قراءةً ما وراء الاحداث في ذاتها • ال قد برعج مشاهدين فيعدون

انطونيوني انطونيوني

'في مطلع الستيفات ، امفجر استد انعاء آلمالم: ميكل اسعلو الوبيونى، مخرج أبطالي يحقق "ما بديعة تأتي مراة جارت للهبام المطبرانات البيورجيوازين عطالية و أول فيلم له كان دى رَادِي ١٩٠، "فَعَدُ حَبٌّ ، وبعده حَمِيةُ والمالة والم الكس "المعامسرة"، في . 14. هو گرس امطونیوسی واحدا المالية موار كبار المستما الاستالية: المالية في الوسليني الوكلامما كان التالي للمعهما علىكتابة سيناربوات)

رُّ كَانْتِ اسامِ الموسِّةُ المسدسدة ورفرنساء لكن انطونيوسي لم يكن المارنساء الكن انطونيوسي لم يكن َ قَدُ مِنْ عَائِلَةً السِينَمَاتِينِ الشَّعَابِ . بن بصورون ما بتأثرون به بكامبرا مولة علىي الكنف والممثلون تحلول الموارء انطوسوسي اعتداد أشر لشيد الواقعية التي طهرت ' أيطَّانيا في حيام الدرب العالمة النده وفي النمايدة بذل الركص وأأه المتدارس اللبي تأثير سميا أطربيوني. لنقل الأشياء كما هي، انظونيوني هدرجا از مشد الا





"نفطة زىريسكى": شاب وفناة من الولايات المتحدة ،

في المجرَّ ، في المانيا ، ظهرُ اكثر من البرء الثاني من السبعينات؟ عشرين فيلمآ تسير فيما البطلة يقول: "آعتقد اننا نعيش تغييرا

> المليلء انتم احتد المواضي الرئيسية التي صورها انطونيوني فى "العقامرة" وفيُّ "الليـلَّ" "خسـوف" وفــي "الصــــ الحمراء" • وقطن البعض ان الملل البورجوازي اصبح على الموضد، فحققوا أفلاما مملة، وانهم اكتفوا بتصوير شفصيات ننتقل على عرض الشاشة، وتسكت طويلا، ثم تبوح بثلاث كلمأت وتعود الى سكونها واعتقدوا هذا كافيا للتعبير وهسدة الانسبان فيالمجستمسعيات

الاوروبية المتقدمة وحدة الانسان، وحسدة النساء والرجال، أحد المواضيع الرئيسية التى صورها انطونيوني فيمعظم افلامه • في بعضمًا ، الوَّحشة كانتُ المحور الأساسى للفيلسمء وجميسع شخصياتها تعبش في عزلة داحليةً مؤلمة، وتتخبط للفروج منها وسط

اسلوب انطونيونسي فريسد ف السينها العالمياة أنطونيونس شاعر ، يقترب من العشر في وافر من المناّن ويصور جراحهم الدّاخليدَ، وفي نهاية "الليل"، الزوجان، جان مورووهار شيلوها سترويانىء حالسان على أربكة في حديقة الفصر حيث قضيا ليلة ورآح يعزق بعصمما بعضا وكل كشف الآخر عن حراحد، في أحر حوار للفيلم، يتحدث الزوجان عن الشفَّفة ، ويرفضانها : حتى لو غرق كل منهما في وحدة اعمق والم، أذّ القبول بالوقدة اببل من الاكتفاء بالشفقة العشاق يفترقون دائما فى خاتمة افلام انظونيوني، أنه يصور العب الملهبوف ويسحبل استعالب المب السعيد فيمجتمع نسى ان للمرأة: ان للرجسل روحنا وقلنسا ودكياء د ثلاث عنياعسر شيديندة العباسية، قابلة نليزف، للالم، للهوت ، انطونيونسي تصنور هنوت الاشياء . بعد دراعها العنيف عم

غير مرد. فال انظونيوني: "اسا: للبير فهالصاء وكبل عاانسده نى الله من المنوصل الباد الي نصرير بعص مقايا الروح النشريد. بعص تناقصاتها بعض عرائيها"

انطرنیوسی ندور حول زخه نسائی (عاش وعمل فعشر سنؤات مع منشلة اطنفها فوسابة المتعنات: موسكا فيتى ١٠ ربعا لان تساسعة الممراد ينطبع عليها في زعوج اكبر العالم الفارقسي البدل تتعاميل منعسه والطنوسيوسي بمستور هسده الإسطياعات بعد النفاح الصفيم أبدق عرشد

هوليوود على المحرح الإسطالي حملا عن الدولارات للمصرّ الى انولايات المتعدة ويعفق نبها تطعا اعتركماه وگان الطونيوني تعدث عن الرجل والمراد الايطاليس وأمدع، وتعدَّث عن الرحسل والمسراد التريطاسيس واسدع وكبان برعميان وفليسي وغيرهما فبلزا العقود الاسركيم لكمهم فالوا: "على شرط ان محكى غين النياس السديس معرفسهيم فالاميركان، تعترت بابنا لا بعرقهم ما مكفى كى ندعي البحدث عنهم * • انطوسوسي فصد الولايات المنحدد

جائرة افصل ممثل نابوي على دور زېرېسكى": قصف عاشدېس. شاب وَقُتَّاةَ الْمُركِمِينَ، في أَعِيرِكَا لِلْعَامِ رشح لاوسكار السمة على دوره عي ١٩٧٠ وعرض القطد أمرسكن وهامت النَّفَاد في عنف، مُؤكِّدينِ أَن مطبرة انطوبيبوسي السي الشباب فسنم الربسوم المسحسركات فسي الامبركي هي مضرد سائح سطعه. استودموات هستبرزء ودات تسومء فولكلوريةء وفي سرعد سنن التعلم النقى بد منتج وعرض عليد الدور

انطونيوني وكثيرون فيالستينات حاكوه حتى ظهرت عشرات الافلام فشلا تجاریا ذریعا ۱۰ الی ان بدأت الجامعات تطلبه وفجأة صار احد الافسلام المديثة المفضلة لسدي على طريقة انطونيوني ومعظمما كان فاشلا جداء وحده انطونيوني الشباب الاميركي الذي اعجب بعمل يمكنه اطلاق جان مورو في الليل فني تعرف نفسه من خلاله • وتصويرها تسير وحدها في الشوارع بعد خمس سنوات من لخمس دقائق، لعشر دقائق: ويأتي زبريسكې" وبعد ان قضى فترة في المشتهد عظيماً ، في وطلع صَيْنَ مَاوَتَسَـّى تَونَــُغُ يَصَــُور فَيلَمــًا وثائقيا طويلا عنوانــه "الصيــن"، الستينات: كم مشهد أفرج في الغرب لنساء يسرن فيالليالس كتب وافرج انطونيوني "المهنة: والشوارع! وفي ايطاليا ، في فرنساً ، محقق" • وماذا اذن عن انطونيوني

يستوطن الشأشة

عالم آلي ، بلا قلب •

الحياذ لكده. وهو الايطالي، ستعد عن الميلزدراها وعس الاوسرا اللدسن طالمنا عنما عالمنى فيسكونسن وفليني مثلاء ويقول هواحسد عمر سينها الهمس، قأن الاشياء لا نقال فىاثلام انطوبيونى • ابد بوعى بما ، تهمس، واحياناً: نظل معلقة، هل مات غوندو في مادث ("الصرحة" ا أو ان أهدًا شله؟ روح ماؤلا في أقصدها ، عل استحر ، أو أن دولاب سياريت هايد؟ الاعتلية متعبدية فيأفلام الطوليوني دبث المشرج يترك بعص عناعم قصند معلقده أزلاء شنسص اعتمسد علىالتسدس

طائنة كبيرة نبدا من انبلام

"القعار" اول فيلم برمطاس عوره انطونیوسی، فی ۱۹۹۷، عـرصـت

في نَهَابِدُ ۱۹۳۷ وعاًش نَبِهَا سِنْ كَاعِلُدُ قِبْلُ ان بِسِنا نِسَ سَفِطَـٰذُ

لخمس دقائق المشر والملل بروح خاصا بعلم الانسان، سينتهي بتغيير في طبيعتنا نفسها ، يمكننا ملاحظة علامات لذلكء بعضها عادى وبعضها مقلق، مولد لاضطراب عميق وردود فعلناً ذاتها، تغيرت، مثلا حيال صوت الجرس او طلقة نار او جريمة • "والشمس مثلا: اننا نتطلع اليما في شكل مختلف عن الماضي، نعرف زيادة عن اللزوم عنها • نعرفُ ما هي الشمس وها يحدث على سطحها المعطيات العلميسة النسي اصبحنسا نعرفها عنها غيسرت علاقتنسا مسع

الشمس، اتحدث عن الشمس، كمآ كسان ممكنسا التمسدت عسن القمسر والنجوم والكون كله، لا أدعى ان من المستحيل العيش تحت الشُّمسُّ او التنزه في ضوء القَعر • وها اقوله هو ان بعض المعرفة العلمية ادخل الى حياتنا حركة تغيير ستصل، ذات يوم: الى تغيير النشر: دافعة أياهم الى المتصرف في شكل بدل أُخر، وبالتالي الى تغيير نفسية الرجال والتركيبة النبي السي الان تضبط

الفرد كذلك قادر على تغيير نفسد للئلاثينات، والتركيبات، ننيجة لتفيرات نطاله ويؤكد انطونيوني: "فسي اثنساء تحقّيقي لـ"الممنة: محفق"، اول ما كنت أبعث عنه هو الفروج عن الدروب النقليدية لسرد قصة كان من السمل حدا صنع فيلم تشويق، المعطيات كانت لدى: الملاحقون (بقتح السحاء) والملاحسقون

حياتناء ليست البنيات والنركيبات

الاقتصادية والسياسية هي سنغير

(مكسرها) ، ارفيص الوقيوف فيي

السمولة، هذا لا يعنى انني منأكد

لى ان النتيجة التي توصلت اليها

موَّفَقَةً • لكن الاكيد . هو اننى حفقت

وعن علاقات افلامه بالسياسة:

'اهتم كثيرا بالسياسة، ابابعها عن

فريب، اليوم اكبر من فعل، أبد

زاهب خلقي لكل فرد ال بحاول

النعرف على كيف هم حكامنا وكيف يتكنون وكيف يجلب أن سكلون.

واهب فلفي على كل فرد مراتعة ما

يفعله الرحال الذى بقودون حبابناء

لبس لدبنا سوى هذه الحياه وعلىما

البدت عن عيشما بافصل طريقة

وتعديلها حسب كل واحد منا وحسب

الاخرين بالطبع اهتسم بالسباسية

على طريقنس آلمساهـــة ، لا واسا

ساسي همنيء بل وانا رحل بُحقَق

افلاعناه احتاول القينام بثوراتسي

الصعيرة الدابية من حلال افلامي،

اداول وعسع النسقط علسى بعسفن

الاحرف: ابضاح بعبض المشاكيل

والتحدث عن بعيض التنافيسات،

أَحَاوِلَ احداثُ شيءٌ مِن التَأْثير في

كبان المنفرح احبانا بغهم المتفرح

العلم على غير ما اراده المحرج

ئی رأیی هذا غیر ممم • لیس ممما

ال تعمم الاقلام عطلانيا ، يكفى ان

وبكهبل: "اعتفيد أن النساسي،

البوم. كفوا عن طرح الاسئلة

وهفأولية التعيرف عليي اسبياب

الاشياء وبما لكونهم ادركوا ان

العقل ما عاد العامل الإساسي الدي

بحكم فناد القرد والمحتمع و فاخذوا

بنفون في العربرة، لا الَّهم فهما

أحر انفدار تحريره العيفء وبحاصم

جاك بېكولسون

حاك سكولسون، ٤٠ مست، الشع

ممنتل - سحم فنی منولندووڈ

للسعينات، من ديلند، روبنرت

ربتورد ممتار وداسيس هوقمان

ولكن بندو أن يتكولسون تصبح،

ممثل على دورد في "طعران فوق

عش التَّوْكُو * ، كان ديد عنفريا ،

حمس مقطرعات سملة

لدى الإحيال الشابد " •

الرشم واهدأه

تعاش تحريد مناشره . شحصية

الفيلم كما اردند : كما هلمته" •

حان کما تڈکد المارک

الشَّاشة ونعوبــورك الصَّجيــَج · انــه وسط الاحراج في منطقة نائية · في بولنسكي من بصعة اسابيع مع فتاة



حاك نېگولسور: داغېد لوك•

الرئيسي في مسرحية فكانت "شاي وصداقة" • ومن يومها لم يتوقف عن العمل للسينما والمسرح، فكانت ادوار صغيرة ("في بوم صاف يمكنك الرؤية بعيدا" لمينيلي): وادوار كبيرة ("معرفة الجسد" لمايك نيكولز، "ملك حدائق مارفين لرافلسون)، جعلت منه ممثلا تتفجر منه الموهبة، كما في ادوار درامية

لاشلي) • وضع نيكولسون سيناريوات لعدد من الإفلام، "السفرة"، "ملائكـة الجنة على دواليب"، واخرج عددا من الافلام القصيرة في نطاق حركة "آلاندرغرأوند" الاميركسيدة، أي سينما التبارب فارج الصناعسة التقليدية، وفي ١٩٧٠ وقف وراء الكاميراً وحقق "هياء انطلق"، فيلم معامرات لم يدرك نجاحا بذكر • ان

نيكونسون ممثل ممتازء ومخرج ما زال بلا ا**سلوب** • يقول البعض ان حاك نيكولسون من مدرسة براندوء وهذا يعنى انه من سلالة "استوديو الممثلين" الذي اطلقد ایلیا کازان ایام کان عاملًا على نشر تعاليم ستانيسلافسكي هول فين التمنييل، نيكولسون عليي الشاشة: بساطة وقوة داخلية تنفجر احيانا في لحظات تذكر فعلا ببعص افضّل ما كان في براندو شابا • من بضعة اسابيع اطلق في الولايات المنددة: "السيد الكبيسر" اسدت اعملال كازان وراصت الصحافة الاميركية مع الاوروبية نصفق في حماسة للممثل الذى يقال اتى عظيماً في الفيلم المأخوذ عن قصة لسكوت فيتزجرالد غير كاملة. عن موليوود

في المبادد يعينش نيكولسون بعيدا عن موليوود التقليدية عملك فبلا فغمة وسيارات وسكرتيرات، حارج الاحياء التي بعيش فيها نجوم ذلك المنزل الذي ضبط فبه صديقه

قاصرة اتهم بمحاولة اغتصابها في "الممنـة: محقـق" ، يلمـ نيكولسون دور دافيد لوك، الرجل الذي ينتحل شخصية غيره، وينجح دائماً في اعطاء احجام انسانية عجيبة أشخصية اقترب منها انطونيوني بشيء من المَذْر لتفادى ("شايناً تاون "لبولنسكي) او ضاحكة ("السفرة الاخيرة

موقفٌ أَيجَّابِي أَو سلبي حيال الرجلُّ الذي يحكي قصت • هاريا شنايدر في "المهنة: محقق" تلعب عاريا شنایدر دورا صغیرا جدا ، لیس لها اسم، في الفيلم، هي "الفتاة" التي يلتقي بها المحقق الصحافي صدقة في مكتبه، ثم تضبع منه وسط

الزحام قُبل لقاء ثانُ بينه وبينها في قصر غويل في برشلونة، وبلا كلام، بلا تفسير تشترك معه في هروبه من زوجته التى اكتشفت دآفيد منتعلا لشفصية غيره، يعبشان علاقمة سريعة، عابرة، حنونة، عنيفة، قبل ان یقنعها دافید بترکه الی قدره، في العشرين، كانت ماريا شنايدر

ممثلةً صغيرة مجمولة (روجيه فاديم كان اسند البها دورا صغيرا في "هيلي") وفجأة، عبر فيلم واهد، "أنْـرُّ تَـانْـغُـو فَـي بِـاريــس' لبرتولوتشيء اشتهرت واصبحت احد رموز الجنس والاغراء

بعدما شاهندها فني فيلم بروتولوتشىء اختارها انطونيونسي لُدُورٌ ٱلْفِتَاةُ في "المهنة: مُحَقَّق ومن بعد لم تعثر على دور يمكن القول عند مهم وقد يساعدها على السوقسوف السى جسوار الممسئسلات الفرنسيات منجيلها اللواتى اصبحن نجوما: وفي مقدمتهن أيزابيال ادحاني ئم ميوميو٠

هاريا شنايدر تنتظر المفرج الذي يمنحما دورا تبرهن فيه انها أكثر من رمز للانوثة الشابة المتحررة، كما بدت في "آخر تانغو في باريس ديث كانت عشيقة رجل في سن

سمير نصري





ابمانويل" لتحافظ على نون بشرنها الابيض كالحلبب، تلبية لطلب ها، هماك، يان هاك شين، انكليزي، ٢٥ سنڌ، معروف في ادوار

والإثمان اكتشفا الحنان، والحب، والسعادة هي أن يكونا عاشقين، وبعد الحبء صارت سيلفيا احمل، وصار بان اقدر على الإصحال، جمعهما المخرج ريكس هاربسون، لمرة أولى، في تشرين الثاني الماصي، ضمن فيلمم "حلف قناع الحديد" الذي صوره في النمساء مكانت بيلعبا ملكة فرسا عاريّ – نريز وكان يان الملك يان ماك شين ممثل طفربوني ايصاء لعب ﴿ دُورُ يُوْعَاسُ فَى "حَيَاةً يسوع": التي انتجنها مشتركة مع البرتعال • الاثنان من برج الميران، مراج واحد، يتحدثان معا الكلام ناتم، بصحكان، ويتبادلان النظارات، وسيعبان هي شرح سَعَادِتَهِماً ، البحر، في هنهما ، عار اثد ررقة ، والشمس انعم اشعق والصيد اوفر سنگا ونسلید ۰

هما تفوح ، منهما ، رائحة السعادة •

(ميعما)

ومَعِلَقِهَا تَدَمِّي رَأْسَمَا مِنَ السُّمِسِ، فِي اثناء تصوير "وداعا يا

سلفيا كريستيل او ايمانويل، لا قارق بين الاسمين، اند اسمها عي

اول فيلم لها احرحه حوست جينگين، الاسم الناجح المأخوذ من الكتاب

"الناجح" المتكلم على الحب، والدي صار عدد حاضريد، في فرنسا

هذه المولندية الصغيرة، من مواليد ١٩٥٢ في اوترشت في هولندا ،

"بمانوبل" احره لكن فيلمه منع في هرنسا • ونتابعت اطاممها: "المامستن" لولوريهان جوروفيزيك ، و"المسراة

الامينة" لروجيه فاديم، و"اليمن او المرب الامير" لكلود شابرول،

ولم يمنعها كل هذا من أن تقول: السنَّة ، "وداعا يا أيمانوبل"، مع

قصة ايمانويل الحديدة تروى عن اعرأة تعيش، عن حرر السيئيل،

حياة حرة ، فرحة ، وفعأة يتعكر صفو حياتها ، فمي اكتشفت ما لم نكن

تتصوره: صديقتها كلارا نحاول أن تعيش هيا موزعا - فتتألم: ويرفص

زومها، جان، هذا القلق الدي لا عبرر له • انها تروي عن العرن الدي

أوندرتو أورسيني وحان – بيار يوفييد، في أدارة فرنسوا نوترييد-

وهدها وامليونين ونصف مليون مشاهده

واعلام اهرى لغرنسيس هيرو وكين أماكين

يأتي فمأة ، . منامور بسيطة : فيحربط الحياة •





"شاليمار" عنوان الفيلم الذي تقف فيه جينا لولو بريجيدًا بطلةً ، من انتاج هندي اميركي ويتكلّم الاميركية والهندية ومخرجه كريشنا شاه ،

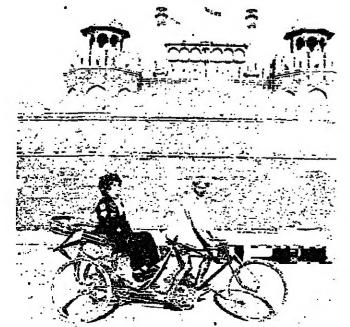
وجينا التي غابت سنوات عن السينما حتى خلناها هجرتها دون رحمة ها هي الى الشاشة تعود وفي جانبها بيتر اوستينوف وجون ساكسون وغيرها من الممثلين المنود في فبلم شاليمار الذي بلغت موازنته مليوني دولار ء ولمولو بريحيدا حاءت الى بومباي للاشتراك في "الماهورات": أي الاحتفال بانطلاقة الفيلم، وكما

العادة في المند: قان الفلكيين هم قرروا زمن التصوير الافضل، وفي اثناء الماهورات التهل راقصونَ الى الالمة حتى يرافقه الحظ، جيناً، قبل ان تقبل دورها في "شاليمار" الحت على ان تلتقى بشركائها في العبلم امثال رينات

أَمَالَ وَدَارِ مَنْدَراً ، أكسر متثلبين في السيسمية وأستفادت لولو تريتينا من اقامتها في بومناي لتتبوق مجموعة من انساري أكما نبنت المشروب المعلي وهو كناية عن هنيب هزر الهند الطازح٠ وانشرحت كليرا من استقبال المنود العار لها وعبرت عن شعورها لجمال البلد • وهي انتي غابت

سنوات عاملة في فن التصوير؛ ودت. حيال كل ما

شاهدته: لو نضعه کی صوری ه



اعداد . فارس عقاد



عددها الثلاثة او الاربعة فأن من للتمثيل يديرها منير أبو دبسء

بقلم ريمون جبارة من الزائد تكرار الكلام على

اهمية الفنون في خلق المواطن وتثبيت هوية الوطنّ: يكفّي ان نتذكر مًا فَعَلَتُهُ وَتَفْعَلُهُ ٱسْرَائِيلٌ اذْ تَعَتَّبُرُ انالفنون لا تقل أهمية عنائسعي لبناء غواصده والدليسل سيطسرة الصهيونية على الفنون ووسائل تصميمها • لذلك سانتقل الى عسرض مشاكّل الفنون فيلبنّان متناّولا الحقل النذي انا تابيع لنه وهبو المسرح، ويُقيني اننا أذا توصلناً الى حل مشاكل المسرح اللبناني نكون فككنا عقد الفنون بعامة لذلك حيث ان المسرح هو أصعب المفنون واجتدما أن منن ميثالامكانيات الماديسة السني يتنطلبها ام من حيث ديمومته، فيَ معنى ان الرسام ليس في حاجة الي أربعين آلف ليرة لينتج لوحة، بينما المسرحي (اي المخرج الذي هو منتج مُسرَّ عيته "في الوقَّت نفَّســه) يعتآج الى هذا المبلغ ان اراد ان يقدم مسرحية، وبينما الرسام لا يحتاج الى أخرين يعاونونه في تنفيذ رؤيته فأن العكيس يتقال عين المسرحىء وبينما اللوحة تبقى بعد ذهاب صانعهاء تعيش المسرحية زمناً ينتمي في الليلة الاخيرة من

اما مشاكل المسسرح اللبنانسي، فكبيرة وكثيسرة فسي أن، معسدها ونمن نعرض مراعل نشأة المركة المسرحية اللبنانية الحديثة،

ولد يتيمأ

ولد المسرح اللبناني سنة ١٩٣٠ يتيماً لا أب يرعاه ولا ام تسهر عليه، تبنئه لجنة ممرجانات بعلبك الدولية وليس كلها بل بعض اعضائها امثال سعادنجار التي لها الفضل الكبير واليان شقير وسلوى السعيد ومي عريضة، ومما فعلت اللحنة (مُشكورة) أنها استأجرت قبوا في بيروت جهزته لتحوله الى هدرسة

ومنها خرج الرعيل الاولكل منهم في طريقة يؤلف مع أخريس فرقساً بالحماسة ويخسر ماله باليأس بينما الدولة تكسر يدها وتشحذ عليها في الوقت الذي كانت تنفق على زعيم حي مئات الالاف اذن وبلا "جميلة" الدولة اكملنا المسيرة جاعلين من حركتنا المسردية أفضل دركة مسرحية في المنظقة ؛ لا بسل ان المسرح اللبناني استطاع ان يفرض نفسه في مهرجانات دونية كبيرة رغم كل بؤسه المادي، كان يمثل لبنان خارجاً دون ان يكون لدولة لبنان اي دور٠ من أجل انتقال الفرقة الى الخارجكانت السيدة سعاد نجار تعمل واسطة مع أخيها الشيخ نجيب علم الدين فتنتقل الفرقة بالطائرة مجانأ الى حيث المهرجان هذه كانت دولتناء بينما اكثر الدول العربية تخلفا عميدت اليي انشيأ مسارح وطنية وفسرق ومصالبح

"اي شــيء يصنــع للكــرم ولــم أصنعه لكرمي، فها بالي انتظرت ان يثمر عنباً فاثمر حصرماً" •

کان عندنا

كان عندنا مهرجانات بعلبك الدولية، لا احد ينكر ما قدمته مهرجانات بعلبك لكننا نتساءل: على صعيد الابداع اللبناني، وخاصة فينطاق الاعمال الشعبية ، ماذًا افاد لبنان من المهرجانات؟ باستثناء بعض اعمال للاخوين رحباني: فان هَا قَدَمَ بِاسْمِ الْقُنِّ الْشَعِبِي الْلَبِنَانِي كان مزيجاً من تقاليد كردية وسبانية وعربية وروسية البسوها "لبادة" على الرأس وسروالا مزركتاً في الففذيس ، وحسداء انوشسروانسيا وأوهموا الناس ان هذا هُو الثَّفن اللبناني الشعبي الصرف· كان عندنا أيضاً صحافة تناولت

الثقافة والفنون، وبعضها كان متفصصاً، لكنما هي ايضا فضعت لشرعـة الربـح والقسارة • فاذا استثنينا بعض اقلام تفصصت في النقد الفني والثقافي لا يتجاوز

کل یوم ۰ وكان عندنا تلفزيون ساهم في تدني مستوى الذوق فيناء سرق الروآئع العالمية ليقزمها ويشوهما ويعزمنا عليها ممسوخة أخذ مثلا قصة دافيد كوبرفيلد وقدمها الينا باسم "ربيع" وعذبنا بها ثلاث عشرة مرة واعاد تعذيبنا، وكانت الضعية الكبرى اولادناه التلفزيون فيلبنان شركة تجارية، وككل شركة فأن هاجسها الاول هو الربيح ، واكتشف التلفزيون عندنا ان الوطن الصغير لا يشبعه فتحول الى أوطان لغة الضاد هُــنَ الخليـُجَ الــي المحـيط ديـث اشترطت عليه اكثر الدول تخلفاً نوعاً معينا من البرامج المزورة: وتحول التلفزيون في لبنان الى شركة انتاج تفاهة أن رضي بها غيرنا وارادهاء فانها عندنا تفرض علينا فرضأ والدولة تتفرج ولعل بعض رجالاتها كأن ينتشي بهذه البرامج لانه في الواقع ليس اقل تخلفاً من اي سواه والنتيجة انهم شوموا احدم أولادنا وزادوا في جهل امهاتنا وكنا كلنا نتفرج •

تناول الثقافة والفن غير هؤلاء كان محررا عاديا يفمم فيالسياد

والثقافة والسينما وزراعة البطاطا ومتفصصا اكثر من كل شيء في

تنفيس نفاهته ودقده ومركبات

النقص الموروثة والمكتسبة على كل

جيد في بلده · نحن في لبنان نسمع بأتفه مسرحي في العالم العربي

والعالم العربي يجهل الاسماءُ اللبنائية المشمورة، والسب

ان هم الصحيفة اوالمجلة هو الرواج

أوالمجلة ألى القاريء السهل، أي

القاريء القليل الثقافة، لانه هو

الاكثرية الساحقة في العالم العربي، و"نوعية" مكذا قارىء

تضطر الصمافة الى التنازل عن

وكان عندنا نوعان من المسرح،

المسرح المسرح والمسرح التجاري الذي سمي مسرحاً ويكفي أن أعري

امامكم المسرح التجاري لاعرف عن المسرح المسرح التجاري،

هو كناية عَلْ جمع حواليمئة نكَّتة غير مرتبط بعضها ببعض، يتكفل

بزگزگة المشاهدین بما رجل یسمی

نَجُماً ، ظهر على شاشة التلفزيون في

اكثر من حلقة، بعدما استنجد هذا النجم "بكاتب على الطلب" يتبه

النجم "بكاتب على الطلب" يتبه كثيراً كاتب الاستدعاءات على

ابوآب السرايا، فيأخذ هذا الكاتب

على عاتقه مهمة توزيع النكات

المئة فينص يحتكر رونقه وضحك

الجمهور تجمنا البطل فيربح البطل

ويربح جممورنا سمرة مسلية ، ويربح

يضأ أدعاء لنفسد أنه شاهد مسرحاً

وأنه من انصار المسرح، واذا صدق

أن وجد بين هذا الجمهور من يمون

على صاحب جريدة فائه لن يتورع

عن أن يكتب نقَدًا عما شاهده، فيأتي نقده شهادة زور أخرى تضاف

أني ايها الزملاء اعترف انه في اي بلد في العالم يوجد مسرح تسلية

رِفَيمِـة يَسمِـى مُسَرِح البُولْفَـارَ ع لكنهم هناك لا يخلطون الاشياء

والقيم، فأن تكلموا عن سارتر لم

يقارنوه بمن يكتب فياحدى مجلات

التسلبة او يحرر زاوية فيجريدة

سياسيَّة، ولا يُخلِّطُونُ الْفَكْرِيُّ الْجُدِّي

الرصين بكتب راننانتان ونأ

فيبلدي ــ ولا مؤاخذة ــ يفعلون ذلك

الى شهادات غيرها •

الكثير من النوعية •

بسرعةء ولذلسك تتوجسه الصحيف

ما هو المطلوب؟

حضرة الرئيس، أيها الزملاء،

قبل ان انتقل الي المقترحات والتطلعات أرجو ان تقبلوا مني هذه الملاحظة: انما على عكس ما يعتقد البعض، الفنون أجمالاً، واقصد المُفُون الرّاقيسة، تمسس الطبقةالوسطى والفقيرة،اي طبقة القلقين، لانما تعاكب همومهم وأمالهم، من هنا أهمية الفنون وُخاصةً في هذَّه الفترة حيث لبنان ما زال يعيش زهن جلجلته

فما هو المطلوب أذن لانقاذنا؟

اولا سالدولة: على الدولة الجديدة ان ترعى الفنون بأهتمام لا يقل عناي اهتمام آخر، ولكن الدولة لن تفعل ذلك ان لم نعاول زرع الفكرة في عقول رجالاتها • على الدولة ال تنشىء مصلحة للفتون لها استقلالها الذاتي، ويشرفُ عليها مجلس من ذوي الاختصاص، وبواسطة هذه المصلحة يصار الى دعم الفنون وجعلها اكتر شعبية بتصميمها لا بتذفيت مستواها وعلى هذد المصلّحة ان تبني فيّي بيّروت العاصمـة داراً للثقافـة والفـنـون مجمزة تجهيزا عصريا وان تؤمن لهزد الدار عناصر فنية من مسرديد

وموسيقية . وفن تشكيلي الخ

بِعد ايام: تعلن - خلال مؤتمر صحافي في نادي الرابية (المتن) ، ولادة مؤسسة لبنان للثقافة" • من جملة اهداف المؤسسة: الحفاظ على التراث الثقافي اللبناني بشتى الزائد وانماؤه وتعميقده استنهاض المواهب اللبنانية الثقافية، تنمية الحس العني والثقافي في النفس اللبنانية، عرض الروائع بغية تسويقها، اكتشاف المواهب الفتية ورعايتها، التدخل من أجل الانتاج في شتى هقول الثقافة بما في ذلك الانواع الادبية وبقية الفنون والعلوم ويجرى العمل على انشاء "مؤسسة لبنان للثقافة" منذ أشهر، وولدت

الفكرة فيتفوس بعض سكان الرابية فراحوا يتباحثون في شأنها مع لفيف من اهل الثقافة المختصين، الى أن تكونت، من بعض سكان الرابية ومن مُختلف المناطق اللبنانية: هيئة تأسيسية ومجلس أدارة من اثني عشر شخصا انتخبوا رثيساً لَهُمُ الدكتور ثارل عالك • وبين المؤسسين الآفرينَّ نذكر السادة شكري الشماس ونبيلة فارس وسهى نصرالله وعارس فارس وعؤاد الصغير وهيكل رعيدى ولطيف حكيم (من الرابية) وسعيد عقل، بول غيراغوسيان، انسي الحاجء جوزف زعرور ، ريمون جبارة ، انطوان برباري ممثلين لقطاعات الادب والفنّ والثقافة بعامد ومنذ أشهر وكل اسبوع يعقد، في رئاسة الدكتور مالك، أجتماع لدرس برامج عمل المؤسسة تمميداً لاعلان ولأدتماء الذي تقرر ان يقترن بافتتاح معرض للوعات جديدة لبول غيراغوسيان.

"مؤسَّسة لبناَّن للثقافة"، شاء مؤسِّسوها أن بعيطوها حتى الآن بستار من السقوط، وقهر المرارة -

الى المُسرحي ريمون جبارة ان يُحدثهم عن وضع المسرّح في لبنان، فجاء، بعد اسبوع، وقدم الى زملائد في "المؤسسة" عرضاً مكتوباً تلاد عليهم، أثرنا ان ننشره منا لاهميته:

> وعلى هــذه المصلحــة ايضــاً . وبمساعدة البلديسات العنسيسة، ان تَنْشَىءَ داراً مِماثِلةِ فِي كُلِّ مِنْطَقَّةً من المناطق اللبنانية -ثانيا:

الفنون الجمياء فيالجامعة اللبنانية، وعرف هذا المعهد عهد ازدهار في الفترة التي تزلى خلالما السيد نقولا نمار ادارتد، تم عصفت الازمات بالمعهد وما زالت تعصف فيمعهد الفنون ايها ألسادة قسم للقبثيل عمره عشر سنين تقريبأ تفرج هند الكثير من الطّلاب بعد نيلهم الليسانس، ومنهم من ذهب الىالفارج يتخصص ويحصر الدَّكتوراهُ: لكُننا في الدَّقيقــة خرجنا عاطلين عن العمل: فبدلا هن ان تحقضن الدولة هؤلاء المتفرجين لتُؤسس في كُل مدرسة ثانويةً أو ابتدائيـة مركـزا للعنـون، فأنمـا تجاهلت وضعهم: وبينما كان على المعهد ان يسعى الى تحقيق أهدافً طلاب تفرجوا مندء عمد الى تخفيف طلاب الفن الموجودين لديد والى احتقار المهنة النبي يتأهبون

لدخولها • عندها انتئت الفروع الثانية افتقر الفرع الاول على اساتدة فنون ولا سيما مسرح لان كل اساتدة المسرح التحقوا بالفرع الثاني بحكم واقع الصال ونشأت المشاكس والعراقيل والسلبيات، مما اضطرنا السي مراجعية مسؤوليين رسمييين وحزبيين لا دفاعاً عَنْ بدل ساعات نتقاضاها بل لان معهد الفنون يشكل الزاوية الاخيرة في عمارة المسرح التي هدمتها الحرب،

المطلوب اذن: السعي لدى الجهات اللبنانية المتنفذة بقية اقناعها بان النوعية اهم من العددية ـ تلك العددية التي عقدة اللبناني فيالانتدابات وَأَنَّ النُّوعية هُي أَهُم في الانتفاءات العائلية اوالحربية •

_ السعي لدى الدولة لخلق مراكز. ثقافية وفنية في كل مدرسد تأبعة

_ السعبي التي جعل الجامعة اللبنانية عموماً دركزاً يستعوي الخلافين فلا نظل الدامعة بلب لاساتذة موظفين، واقول موظفين للدولة على ما تحمل هذه الكلمة من عدلول لبناني عار دارجا

ثالثا - التلفزيون:

. بعدما شخصنا مرغت نقترح ما

١ _ يمنع في لبنان عرض البرامج المعدة للاستهلاك فيالبلدان العربية ، واذا سمح ببث بعضها فبعد اطلاع لمنة مختصة من اختصاصين او دواقة ٠

 ٢ ـ تساهم الدولة في أنتاج البراهج
 الفنيسة والشقسافيسة، لا سيهسا
 في المرحلة الاولى كي تعود جمهورنا المُّلوثُ على نوع رأق من الثقَّافة والفنون، هذا الجمهور المسكيسن الذي هـو بـرى، ممـاً هـو فيـد، ومساهمة الدولة هنا تأني جوابا عنالتلفزيون الذي يدعي انه شركة تجارية، وهـذا حقـد، انمـا نحـن المواطنين لنا على الدولة حقوق كما الدولة علينا حقوق: ومن ضمن هذه الحقوق حق تنشئة اولادنا على اسس

حضارية لائقة • ٣ ـ دعم الفنانين اللبنانيين ليتولوا بث الفن اللبناني في الدول العربية والاجنبية دون مراعاة اي اعتبار أخر سوى اعتبار المستوى الفنى، فأسهاء التلفزيون الكبيرة بالنسبة الى الجمهور العربي هي اسماء غير لبنانيذ، من ممثلين وكتاب سيناريوء وهذا وضع ظالم وغير محتملء

رابعا - الاذاعة:

الاذاعة اللبنانية ترضخ لسيطرة

المتفاهة بين مديعينء ورؤساء اقسام وكتاب والمطلوب اذن مسن الاذاعسة ووزراء الاعلام بعامة : 1 _ تشجيع الكتاب اللبنانيين على المساهدة، والتعييز في المعاملة بينهم على اساس الرصيد المعنوي لكل منهم، لا على اساس قانون جامد واعمى

٢ _ تشبيع الفنانين اللبنانيين من موسيقيين وممثلين ومخرجين على العمل•

ج _ العمل على ملء المراكز المساسة في الاناعة بخاصة وُفيُ وزارة الاعلام بعامة بأصحاب كفاءة لا بزلم ومحاسب غ ـ الكف عن اعتبار المواطن

اللبنانى المستمع رجلا أميأ ومنخلفأ عقلياً، يستغبوند بكلام كاذب مع الترويقة، وبارشادات وتوجيد من

الكتمان مفضلين لاعمالها ونشاطاتها، في ما بعد، أن تتكلم عنها ، الا اننا، منذ الآن، لا نستطيع الا أن نرحب بظَّاهرة أيجابية كهذه، تجيء، بعد الحرب؛ علامة اخرى على ارادة عجيبة عند اللبنانيين اللنقدم . ، ورفض

وفي احد أجتماعاً تمم الاسبوعية : طلب منشئو "مؤسسة لبنان للثقافة"

موضدً القرون الوسطى يحشونه بها ابتداء من "عباح الفير" يقولها المذيع الى "تصبحون على فير" يقولها المذيع نفست هنذ تلاتين سنة، والحل الذي يقترحه هو تشكيل لجنبة من الاختصاصات الفنسية والتربوية والثقافية (من ضارج تعبنا في سعينا حتى أنشأنا معمد الموظفين الموجودين في ملاك وزارة

خامسا _ المجمعيات

افقياً:

1 ~ وريز لنماني – وريز لننائى

ارسطو واتهم بالإلحاد ومأت مسعوما

الوبل) - قديمة ابطالية

حب يطيب به - عائلة لبنانية

علم مذكر

للمنادي

عموديا:

٢ - عَامُكُ وَرِيرَ لَبِنَامِي - عَامُكُةُ وَزِيرَ لَبِنَانِي - فِيلَسُوفَ شَرِحَ

٣ - هراء - كثيف - عصوب الى علد اسيوي – هزيرة في

وُ - استعد للحملة هي الحرب - حامل علم - عكسه دهي

0 - عائلة شيخ ازهر سابق تولى المشيخة بعد انتقالها الى

الشافعية - عكمة ناحية - سيطرة 1 - ممثلة مصرية - عكمه قائد عد" هجمات الإنراك عن

روب ۷ – شعلهٔ نار – اجناس – كاتب فرنسي كتب عن لىنان ۸ – احدب – حرف عطف – عكسه گانهني – مدينة عربية –

١ - هوق الاساففة ودون البطاركة - عن الطيور - انتزع -

· أ - متنابهان - مكسم مدينة فارسية - فدر مد" اليدين -

١٢ - نعبة الى بلد عربي – بلدة في المغرب الأقصى – غمر

12 - هرب - معادلة - الاسم الاول لممثلة تلفزيونية لبنانية

عكسه بني 10 – عكسه من الطيور – مركز الري لبناني – مدينة اردنية

11 - رفع (الصوت) - عكسه اغات ــاسم موصول - شجر له

14 - شاعر عربي - من الطيور - علم مذكر ٢٠ - اذلال - عكسه طريق مختصر - نمية الى لون اهمر -

1 - بلَّيَّة لَّيْنَانِية فِي الجنوب - تلكوُّ - رهز الإسفار الاسطورية

؟ - جد ملوك حمير واول من تكلم اللغة العربية - من

r - بن الاحرف - عكسم القهر في احدى هالاته - تلميذ

الله - قادم - عكسد يضرب بد المثل في الخداع - من الازهار -

٥ - قديس عن بلاد العدم استشهد في البترون - علم مؤنث

ے یطیب ہے – – – ب ب ۱۷ – فلمنادی – شجع – ضعف – حواسیس – عرف نداہ ۱۸ – من الاوعیة – عکسہ منرصد – تجار – ظاہر

تدور في الراس – من المعادن ١٢ – حوت – اغتاب – عائلة رئيس عربي – عائلة مدير عام

متشابهان - علم مذکر - حرف نصب ۱۱ - موت - عکسه شدائد - عائلة کاتب فرنشی اکادیمی

الاعلام طبعاً)) تكون مهمتما اعادة

النظر فيمسلاك مديرية الاذاعة

الثقافية:

والبراهج •

ولادات كشيسرة هذه الإيبام للجمُّعيات الثقّافيَّة :ُنسمَع بها فَنَفَرحُ ونخاف في أنِ • نفرح اذ نرى اهتماماً بَالثَقَافَة وَالفُنُونِ، وَنَفَافُ أَنْ تَتَحُولُ هذه الظاهرة الّي موضة: كالفراريج وزراعـة التفاح وزمـر الـرقـص الشعبي، واز أكثر ما نخافد ان بتسلط على هذه الجمعيات طلاب وَجاهة شبعنا منهم فيزمن لبنان ما قبل العرب: ركبوا اكتاف الفنانين والمثقفين ثم ركبوا على الجميعة فنانين ومثقفين مزورين، أن أهم دور تقوم بد هذه الجمعيات هو دور الناسك المتعبد للفن والثقافة ولكن على غنى مادي ايضاً • المطلوب من هذه الجمعيات الا تكون الواجهة باشخاصها بل بأعمالهاً: وهنده ألاعمال يكفي ان نعطي امثلة عنها

ا _ تشجيع الفنون اللبنانية ماديا إولا ثم معنويا، كمساهمتها في أنتاج مسرهية يمكن ان تقدم جديداً دون أن يكون لهذه الجمعيات تدخل في عمل الفنآن ،

اولا _محلياً:

٢ ـ الانتاج او المساهمة في الانتاج مع شركات التلفزيون باعداد وتنفيذ لمسرحيات واعمال لبنانية لَفْنَانِينَ لِبِنَانِيينِ اوْ لاعْمَالُ ذَاتَ

7 ــ على بيوت الثقافة وجمعياتها ان تسعى منفردة اومع الدولة الى انتاء مراكنز أهنا تتبسل مسرسا ومكتبة ومعترفاً فنياً وتشجيع الثباب على الانضمام الى الفرق الفنية او الاجواء الثقافية، بذلك تلجم العنف أو تنفسد في نفوس الشباب الذي عايش الحرب ثانيا ــ في الفارج:

 انتاج اطلام تعالج التراث
 اللبناني: افلام طويلة او وثائقية او اعلامية تثقيفية • من هذد الافلام ما يخصص للمغتربين ومنها ما يخصص للاجانب،

٢ ــ اقامة اسابيع ثقافية فنية في الخارج تتمثل فيما الفنون والثقافة اللبنانية: محاضرات، عرض مسرحي موسیقی، رسم ونحت، "سلایدس عن فبنان،

٣ _ العمل على خلق تعاون وتبادل ثقافي فني مع الجمعيات والبيوت المماثلة لهنا فيالسدول الاجنبية مع احترام استحلال الشخصية المميزة لكل بلد وكل

بكينا على حائط فندق

ايها الزملاءة

انا اعبرف انكبم لستبم دولية: نكنني اناشدكم ان تكونوا اعدقاء الفر في هذا الوطن، تدافعون عنه فيمجالسكم الفاصة والعامة ء تتعصبون المجيد مندء تناصبون العداء لما هو تافد: عل سَعينًا جميعا يصل الـي مـن فـي يدهـم مصائرنا فليست حدارة العيطان فيالسوق التجارية فاجعة أفظع من تهدم نفوسنا: وأننا لما اسفنا على ركام العجارة ولو كان بنيان النفس اللبنانية امنع واقوى • يكينا على حائط فندق بنته شركة أجنبية خلال سنة واحدة وفي امكانها ان تعيد بعاءد في اقل من سنة، ولم نذرف ددعة على حركة مسرحية بناها خفراء بالضوف والمعرمان والقهر خلال سبع عشرة سنة •

تعالوا ننرك مهنتنا فيالمرفأه ولبنان كله كان مرفأه هذة المهنة التي اقتصرت على استقبال الزاثرين وتسميل أمورهم وصاحباتهم، تعالوا نرم مهنة السمسرة بكل شيء ونعود الى اصالة أهل الجبل: ومنَّها نخرج الى العالم نحمل هوية لا نخجل بها ، وحضارة تليق بشعب دافع عن قيمه بالدم والدمع • • • ولن نَفْسر • اذ بات في حكم المؤكد عدم اسفنا علىما تُمدم لأنه في النهاية ينطبق عليه كلام النبي مينًا عندما قال عن دمار المدينة "لانها جمعت من أجرة زانية فسترجع الى اجرة زانية" •

٧ - (تحر) كثير الورق - رشف - عكسه من الاهل - معسر A - هُنَّةَ لَلْطَبِحُ وغيره - نسبة الى عاصدة خراسان - دولة

او الحملة أو العقرب الخ • • •)

Y- 19 W W 17 10 12 17 11 11 1- 9 X Y 7 0 2 7 7 1

الككمات المنقاطعية

٩ - عكمت مرف مر – شاعر عربي – اهمق – قتل واستأهل ١٠ - احترف نبع الكتب في بغداد ومن مؤلفاته "تاريخ بغداد" لم يبق منه الا مجلد واحد ا(القرن" ٩) - نزاهة ورفعة اخلاق 11 - من العملات - داهية شديدة - «مكسه غنى غناء مسنأ - زاك وكثير ١٢ - بخل - سياسي اندونيسي - غطاء الزهر – متحابهان

أني صعفك

ولد بحد

: 1

2 T 4

منظ خسبا

الله الحاد ال

المستعنى و

. الارفاس انت

وننظ الصنوف

متوسو مشد

ولننها انطاز

السابقة: خالك •

۱۲ – وهاد – تهجير – من الطيور ۱۲ – متشابعة – اكل كثيرا – انزل جسد المسيح عن الصليب ودفنه في مدفنه الخاص جنس الليمون ٧] - سم - عائلة كانب فرنسي كتب عن العرب كثيرا -

١٨ – ساحل هنديّ ~ دولة عربية – مطر شديد كثير ١٩ – اغاث – ابواب ~ دولة جزيرية ٢٠ - مسيل لبناني عند مجراه أثار الظران السابقة للتاريخ



ككتمةالس اعداد: ربعهد 3 ع ع • والموا ن۔ ك ٤ ك المنظارة إينان المشعارة ن ۲ ā J ä ټ 9 ن ن إشغفنا فتر هربيد الموادان شده ط ش Ü ت 9 9 Ů. ص خر

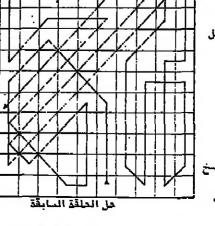
ابحث عن مدد الكلمات في جميع الاتجاهات، كل حرف يستعمل مرذ واحدة ما عدا حرفين يستعملان مرتيل كرت بلانش زحفطون ضيعتنا برطلونا زُحف الجراد اس البستوني طريقتهم كسروان بنت البلد استفعل ظهران زحلتي كيفما كان بعضنا ارتطمت ظهر الحرف زرياب ال تلمني جانين البانية مانطقيوق سهران عمران الاهر جردلة عالمينا سنفريان مثابرة التمساح سيرلاك حبر اسود غربال الداروقي مراويل ظهر الأنسو إن المانغة معد شبريفا حردون غربان الرقيب موازين شيخ المينا ناسوت فرهانة اللزوميات صالحونا خران اهلزائن استز العران النوحد حصروتي الطاغية نواعير فيلبين صيارفة رابوق باعونا صيد الحوت كابيتول یا هسرتی برقايل راعوت يحفوفا ضيعان المع المعتبسد :

كلهة السر: فعل امر بمعنى تعال،

State of the second 1000 اعداد: ربعمد الككامات الموصولسة ق

🛖 اعلاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات: منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالمرف الذي انتهت بد سابقتها دن المربع ذاته • 🚇 الكلمة تصير في اي اتجاد وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند

🏚 الأحرف التي تستعمل مرتين او اكثر توُّلف كلمة التقاطع، والحرف الذي يصلّ كلمة باخرى يحسّب أنه استعمل مرة واحدة فقطء



فبل الكل الرصافي لو اني خزنة للمال من دغوش ھن نحو ديوس ندو راسا للنعيم سادر لكنت واحد وسخ سحاق شام عاحب يوسف غهد

بلا

بافيون ت: ۲۵۲۲۶۸ الْذَكْرُ ٱلْمَدِهِصِ (نَسَاءَ وَرَجَالُ فَي نوامة من الرغبات المائجة ، انم فيلم خلاعي آخر أت من الكبيك _ يرغب من الراشدين) ، بیکادیلليت: ۳٤۰۰۷۸

جریمـة صـب (جولبـانـو ِجـد ومتيفانيا ماندريلي يتحابان في قصة

جَمِيلَةَ أَحْرِجِهِا الْإِيطَالِي كُومِنْشِينَ فِي

بريزيدانس، زوق مكايلت:

الفيل الغشاش (كوميديا فرنسية

ماكو، فك الموت (حكاية المغامر

المبارزة الكبيرة في سانت ترينيتسي (رعاة البقر على الطريقة الإيطالية .

فینیسیا ۽ جونيةت: ٩٣٠١٩٠

الخدعة (المضرج والبطسل تقيشم

"السير الطويسل" بــعــودانفــيقصـة مغامرات اميركية عنيفة جديدة، جو

دون بيكار في دور مغامر ايستدرج الي عالم العنف والى السجنء لكنه يعوه

لينتقم - لمن يرغب من الراهدين) •

كازينو لبنان ت: ٩٣٤٦٦

الركضُ وراءُ الحقيمِـةَ (كوميــديــا ترنسية خفيفة، يلاحق فيها بيار ريشار

الاشخاص ألذي سرقوا حقيبة ثمينة من

الركض وراء المقيسية (راهيه

فلات فوت ينجد الى الشرق

(عغامرات أخرى لباد مبنسر ءاحد نجوم المغامــرة الضاحكــة علــي الطريقــة

الخدعة (انظر برنامج فينيسيا

حكمتك يا رب (ميلودراما مصرية

گان نجامها جماهیریا کبیسرا غسی

مسرح فندق اركاداماريناء

فرقة جديدة للضحك مع مصائر

القومء ايفيت مرسق وابلي هنيفر

وحولهما طوني ايوبء ايلي ايوبء

نديم برباري وتريز كرم • مرح وغناء

وموسيقس (كبل ليلبة من التاسعية

غرقة من ٣٠ فنانا وفنانة ورقص

كتب فارس يواكيم أفضل نصوصه

الجيدين: ألين تابت، ادمون حنينة،

كريم أبو شقراء سامي لطقيء ماغي

بدوي أنظوان بلابان والك خلف من فرقة السيفال، ضحك وفكاهة وأغان،

(كل لبلة من الثامنة _ المبت والاحد،

حفلة ماتينيه فيالرابعة بعد الظهر) •

مسرح اليزيد (١٨٨٨ ٢٣٦)

ائتاج هديـد لروميــو نمــود ، عــن

الموسيقية اتمأخوذة من "بيغماليون"

لمرنار شوء سلوى تغني وتقبوم بسدور فتاة الجبل التي تدخل مجتمع المدينة،

مع انطوان كرماج، فيليب عقيقي،

🐴 الحمل (٢٦ اذار – ٢١ بيسان): توتم

عائلتي هن منوه تفاهيم يسبط

🗬 اللور ۲۱۱ نیسان – ۲۱ ابار):

💂 الجوزاء (۲۲ ایار - ۲۱ حریران):

موهنة فذة لديك، استعملها لنفسك

🖣 السرطان (۲۴ هربران – ۲۳ نمور):

اذا عندك اولاد فأنك تفرح بهم كثيرا .

💂 الاسد (11 نمور - ٢٦ أب): ترجم

🖷 المغيرام (٢٤ أب - ٢٣ ايلول): نخل

عن بعص العادات الميثة، شكوكك

🛖 الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ت); المظ

🖢 العقرب (175 - 1757): قاوم

🖷 القوس (۲۴ت۲-۲۱۵۲): جدد هی

¶ الحدي (٢٢١ - ٠١٤٠): الان اوان

العودة الى ما تركت من مشاريع . • المحساط):

الصعاب مطريفة غير معاشرة • ٥

افكارك عمليا ، اشغل مالك ،

مفخ في جهنك •

عاداتك لافر الاستوع ،

مشكلة تنظرح عليك وأنت حيالها اتبع

عبده باغي. (كل ليلة من الثامنة) .

واغان لمدة ساعتين ونصف مع علياه

وعبده نمرى، فؤاد خليفة وغيرهم،

كل ليلة عداً الاثنين) · فسرح فندق الكيس

(TTOYTT - TTOYT9)

'مليلى شوي شوي

مسرح دار المعله

والمعلمات والاشرفية

"تو بیت یا بیګ؟"

(4727 -- 4727 --)

"كنا وين وصرنا وين؟"

القاهرة • تمثيل سهيسر المسرشندي

لبنك الذي يعمل فيه – للجميع) •

کومودور ت: ۱۱۶۶

کونکوردت: ۲٤٧١٤٢

کولیزه ت: ۲٤۲۹۳۲

برنامج كازينو لبنان) ،

الابطالية – للجميع) •

الذي عثق قرش البحر وفي النهاية

اللَّى بنفسم بين اشداق "ملوك البحر"

عدمدة ، مسلية وظريفة - للجميع) ،

سارولات: ٣٤٢٨٦٧

ليلتهموه ــ نمن يرغب) •

هن يرغب) •

كثير من الرقة والشاعرية والذكاء

المنارة ١٤٨٤٦

الوردية ٢٤٢٦٢٩

كورنيشالهزرعة ٢٠٠٨٦٨

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٢

رأس النبع ۲۲۱۰۲۸

بحطة ممعد ١٨٨٩؟

كركول العبد (۲۲۰۲۱

كرم الزيتون ۲۲۸۵۱۴

المصيطية - ١٢١٥٤٠

عائشة بكار ٢٠٤٦٥٢

الصنوبرة ١٤٥٠٥٤؟

الباشورة ٢٢٩٠٥٢

الاشرفية ٢٢٥٤٢٢

TET-LT sipasi

فردان ۲۵۲۲۵۵

الروشة 113707

TT12T- Wali jle

بازىارك 7£1700

TITTE P-APTITE

الظريف ٢٢٣٦٦٦٠

الاشرفية 134777

الاشرفية ١٢٢٨٨٥

التباريس ٢٩ ٢٤٢٢

TT.YTA attent

الاحرفية ٢٢٢٢٥٥

كرمالزيتون ٢٢٤٨٢١ المناكم ٢٤٢٧٦٧ رأس بيروت ٣٤٤٩٧٩.

راسبيروت 701900ر

الاشرفية ٢٢٢٨٥٢

F.ET-9 Sebugail

الظريف ٢٦٨٤٤٢

آفر خط الحرش ٢٢٢٧٦٥

محطة مار مخايل ٢٢٢٢٠

الرملة البيضاء ٢٠١٣٤٢ ابو شاگر ۲۰۲۱۰۰ سودیگو ۲۲۲۲۲۸

البسطة الفوقا ٢٣٧٠٢٠

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

القنوات ٧،٤،٢

القناة 9

٦٤٣٠ مفردان لوريل وهاردي: "فتاة بعية" (١٩٣٦): ٢٠٣٠ "السعادة

الزوجية" (الحلقة ٢)، ٥٠٠٨ الاخبار،

٨٠٢٠ كنوز الموسيقى: ٩٠٠٠ في

7670 رسوم متمركة ، ٧٠٠٠ الاخبار

في الانگليزية، ١٠٦٠ منوعات دولية:

سامي ديفيز جونيور؛ ٢٠٠٠ الاخبار؛ ٩٤٠٠ "سمرا" (الحلقة ١)

هذه العرةء سأعملك غنيا (مخرج

هنذه المغامسرات الضاحكنةء فرانسك

اغرم، ليس مسوى المصري فساروق

عجرهم الذي عمل فترة في لبنان – هيث مما أفرح "القامرون" – قبل الدفول الى عالم السينما في ايطاليا –

مدىبرغ (من "افلام الكوارت":

استعراض ضخم في اخراح رومرت وايز

مادب "منوت العوبية أن رحلية

منطاد الرايش الثالث عبر الاطلسي

وانقصاره علسى الارص الاميركسية

محموعة كبيرة من الممثلين، شخصيات

شاهبو (وارن بيتي منتج وبطل قصة المجتمع المفعلي في بيغرلي هيلزء يعيش فارج واقع العالم الخارجي،

آهب زوحتك (عن رحل تخصص في

اغراء الزوجات لكل من عرفهم • انها

الخلاعة على الطريقة الفرنسية _ لمن

أديسونت: ٢٤٤٢٨٦

ومعد جولي گريستي ــ لمن يرغب) ه

اورلىت: TE9ETT

يرعب من الراشنين) ،

متعددة وتشويق _ للجميع) •

الدورادوت

الحمراءت: 324727

المسرح، الليلة: "شهر في الريف

القناة ٥

اتوال ت: ٣٤٢٦١٦

لعن برغب) •

توفيق، محمود سعيد.

۲۰۲۰ مهرجان لوریل وهاردی: "فتاة

معطقالعكاوي ٢٣١٢٥٧

رأسبيروت ۲۵۲۵۵۰

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

مغرة تحانة ٢٠٤٨٤٢

ميناءالحصن 221 - 77

TITOAO FIRALI

هوران ۲۵۲۲۲۹۲

الملعب البلدي - ١٣٠٠ (٣

كورنيش المزرعة ٢٦٣٣٢ 117A-7

رأسبيروت ٢٥٢٠١٤

بعطةالنويري ٢٢١٨٥٩

كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩

محطة مار مخايل ۲۹۲۲۸

كورنيش العزرعة ٢٠٤٤٢٠

ليلى سامي الملح ٢٢٢٤٦٦ الجامعةالجديدة رأس|النبع ٢٣٢٢٤٢

اسطفان

اونيمكو

الشعار

راديو صراف الترقي

رمضان

كيليكيا

العدلية المدينة

الحمراء

كومودور

شوران

بارتي

بيروت

مازن

سمر الجميزة عتيق السيدة بمترس الشرق الشرق

الهلال

مكرزل

اوتيل ديو

الاتحاد

الظريف

المعران

عيتاني

أيديال

نوفل

الرملة البيضاء

الشعارالجنيدة

هوم فارعسى



إقطعة من: كمال جنبلاط، سعيد عقلء حبران خليل جبران، الياس أبو شبكة، مي أريادة، فوزي المعلوف، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، الشيخ نجيب الحداد، توفيق يوسف عواد، فؤاد الخطيبء حليل تقي الدينء أمين نخله، مبخائيل نعيمة، صلاح لبكيء خليل رامز سركيسء محمد يوسف حمودع التينع بشارة الخوريء يوسف غصوب؛ سعيد تقي الدين؛ شفيق المعلوف؛ أحيلي نصرالله؛ بتارة الفوري (الاخطل الصغير) ، عمر فاخوري، يوسف الخالء ميشال اسمر، نقولا فياض، فؤاد كمعان، رشيد أبوب، ايليا أبو ماضي، على ثلق، سميل ادريس، ادفيك جريديني شيبوب، حميل

أنا سر يحيا في حدقة عينك أنا دمعة اسيرة في جفنك

أنا خلجة تضج بين ضلوعك أنا كلمة لم تلفظ، ولم تقرأ ، ولم تكتب

بل حفرت في موقع ما من كيانك

أنا وتر يرقص الاوتار في اعماقك

أنا حقيقة تهرب منها لتعود اليها مستسلمأ مزهوا في ضعفك

مبتمحأ لانمزامك

أنا رغبة لم تتحقق فأبقى حلمأ بهيأ

ومن ديمومة الحب والجمال

الا في ديموهة المستحيل

تومسض فسى نصاعسة الغمسوض ينتى خلف المدينة تتأثق أنوارها الخافتة

ونافذتي تهتز

قبل أن أنام لمحت وجمأ بنافذتي اقشعر بدني بغير خوف وابتسمت له هذا البائع الجوال بنادي

يطوف حوض الابيض المتوسطكل

نعيم تكلا (الاسكندرية)

المرسومة،

المطر من الجنوب الغربيء



السعادة ليست حية رقطاء بل مدى يلف الخصر

العر يلفعنا موجات موجات، والفكر يقطس بنا في البحر فنطلع بــلا بــل، ويبقــى الغبــار والرهــل والتهديد المعتمل للصحة الجسدية والنفسية •

> – من الجنوب الشرقي او الجنوب الشمال الغربي فيتكثف الحو ويبرد وينبزل المطرء والمطبر مصدره الجنوبي الغربي - فالنيار الطالع من الاستواء شمالا تفتله حركة الارض

والهواء الهاهم يكون ساخنا في البدء لان الصرارة مرتفعة، شم يصطدم بموحة هوائية اخرى تكون أما شرقية ناشفة، وفي مدّه الحال بيقى الطفس داراء واما شرقية شمالية باردة تعطينا المطرء وعامل



الجمعة ٢٢ نيسان ضربتنا موجة صحراوية ساخنة، فذهبنا الى السيد نقولا شاهين المدير السابق لمرصد الجامعة الاميركية • قال انه يتوقع هطول المطر وفعلا سقط منه ليل

الايام الرمادية الآتية الينا من

🗣 من این تأتی موجات الحر؟ من الغرب الى الشرق: وهكذا يأتينا

المطر مدراراء

🗣 دا هو حطير هيده الموصات او حرائق محتملة؟



باستعداد كاف لتدمل كل تغيرات الطقس والتكيف معها- اللبنانيون محميون من الحر بالبحر والجبل كلاهما ينفحان الرطوبة • هذه السنة كانت من احسن السنين زراعياء وضعنا الإيكولوجي ممتاز وطقسنا جيد جدا من حيث نسعة المطر والصدوء كل سنة ينزل على سطح لبنان ما معدله ۹ ملیارات متر مكعب من المياه، لكننا نستعمل

10٪ منها فقط ونشكو العطش وانقطاع المياه اما المزات، فلا علاقة لما اطلاقا بحرارة سطح الارض و تقلبات باطن الارض هيث الحرارة تبلغ ٢٠٠ درجة هي السبب في المنزآت، باطن الارض يزحل فتطلع صفور وتهبط اخبرىء وتنعكس الحركة علسى السطح في عام ١٩٢٨ ابتلعت الارض بيوت عين الطزون قرب عاليد لان انخفاضا حدث تحتها من زحل الصخور في باطن الارض• ومنذّ نحو ۵۰ عاما گان فلاح یعنی محقلے في بزيزا قرب اميون د فجاة اندلقت بقراته الى جوف الارض وبقي هو فوقها هاعرا هاهء وما زالت المفرة

البرد أو الحر٠



الجمعة - السبت اكثر مما يلزم ربما • وهنا الحديث: الغربسىء الجمعة المأضبي هبط الكبير ائياً بمجوم المواء • فالابخرة المتصاعدة من منطقة خط الاستواء تمشى شمالا أو جنوبا الى ان تصطدم بجبهة باردة من الشمال الشرقي او

الرطوبة يؤثر ابضاء فعندما تبلع درحتما ٩٥ او ١٠٠ في المئة بمر

العارة على صدة الإنسان والسئة؟ هناك من يشرد فكره فينصور هرات - الانسان والبيئة مجهزان

مرئية حيث هبط مستوى السطح وهناك بيت في مفايل قصر العدل انفتدت الارص تغتم كفم سمك القرش، ولم تلتممه كله فبقي جزء منه ففط فوق الارض حتى اليوم •

ملليهترا واحدا او ملليمتريان هبوطه يوم الجمعة عن الخميس ٦ درجات دفعة واحدة امر استثنائى• خوفنا من اثر تقلب الطقس على صحتناء نحن اللبنانيين، لا مبرر له٠ (اميل عيد) •

بلدنا معتدل، نمن لسنا في حاجة ألى التدفئة المركزية ولا الى تبريد الهواء • ثم ان الصرفة بدأت تطلع في الولايات المتحدة الاميركية مـن المبالغة في الاعتماد على الطاقة • كان اللبنائي يستفيق منتصف الليل ليحدل السطّح أو يذّهب الى الحقلّ، وينام تحت سقف خشبي يدلف، صار يصنيُّع نفسه- حرام انَّ نضيع قوتنا الطبيعية ، الاسماك في قعر البحار والطيور في اعالىي السماءء الأ تَّحَمَى نُفْسَمًا دَاتِيا؟ في روسيا تصل الحرارة الى ٦٠ درجة تحت الصفر والسروس يتبركون بالسثليج لانسه يبشرهم بمواسم كريمة •

لكن هذه الانخفاضات الارضية

نادرة في لبنان • والطقس الحار لا يشعل الحرائق

ذاتيا لكنه يغذيها في حال اندلاعها

قوتنا الطبيعية

💂 هذا التقلب في الطقس من

- التقلب عادة لا يحدث فجأة بل

موجات الحر الى الاعتدال، ألا يترك

يحتاج الى ١٠ ساعات او ضعفها ٠

الضغط الجوي يمبط او يعلو عادة

🍨 نتفوف من صيف شديد الحرارة٠ - لا نستطيع المتنبؤ بما يزيد على يومين او ثلاثة، هذا اذا صح توقعنا • معدل الحرارة عندنا هو الآتي: كانون الثاني ١٦ درجة وشباط ١٧ واذار ١٩ ونیسان ۲۴ وایار ۲۳ وهزیران ۲۹ وتمسوز ۲۱ وآب ۲۲ وایلسول ۲۰ وتشرين الاول ٢٧ وتشرين الثاني وكانون الاول ١٩٠ لكن ثمة حالات نادرة • فعي ايار عام 1921 وصلت

الحرارة في احد الايام السي ٢٠٢٤٠ وفي عام 1970 ارتفعت الحارة في ۱۲ هزیران ۲،۲ درجات عن معدلها البالغ ٢٩ فكانت السيارات تسد طرق الحبال بعد ان "تحمى" فينتظر اصحابها أن تبرد ويعرقلوا السيره في اي حال: لا أحد يموت عندنا من

مار جرجس ومطر الروم 💂 ائتمى موسم المطر عندنا؟

اعلى مرتبة ولا يمكنه ان يستلهم

احدا ولو كان افلوطين، كما جاء في

الاب الدكتور جيروم غيث قال ان

معض القصول لا لزوم لم، وزاد ان

على من يعد اطروحة ان يبتعد عن

كل منا لا علاقية لند بموضوعها

المباشره اشار الى الخلط بين وجود

الله والوجود الالهي، واوضح أن وجود الله تمكن معرفته بواسطة اثر

هذا الوجود، اما الوجود الالمي علا

يعرفه العقبل لانسه يعنسى السذات

الألهبة واضاف أن عند افلوطين

يجسب ان ببسنأ الباهست سعسائسم

الصيرورة لينطلق مغه الى الواهد،

الله، وليس العكس كما فعل خالد،

واشاد بتصميم الاغرودسة الواضيح

واوضح انه ركر في مناقشته على

المساويء في الوقَّت الذي احتفظ

الاطروحة

- في لبنان نتوقع المطر في اي شهر، مرات تمطر في نيسان آكثر من الكانونين، في حزيران ١٨٧٨ هطل ٦٩ ملم وفي تموز ١٩١٢ زخت السماء ١٢ ملم، وفي عام ١٩١٤ رهانا أب الذي يسهى ابرهيم من المطر في أب •

السبت ٢٦ نيسان كان عيد مار جرجس والمزارع يتوقع سقوط المطر حتى هذا التاريخ، وأذا كان يتبع الحساب الشرقي يعد ١٢ يوما زيادة وينتظر "مطر السروم" فــي ٢ ايــار وبعد ٢ نيسان و٦ ايار پيدا زراعة الذرة لانها لا تحتاج الى ماء كثير، وفي شكل عام تنطابق حسابات المزّارع الغيبية مع ميزان العاليم نادراً يعرف طقسنا الشواذ، في

جوزفشاكر فاخوري اول ايار ١٩٦٣ امطرت في بيروت والشوف بردا قد البيضة قص اوراق شجرة في مقابل بيتنا في الحمراء فتعرت ويبست، في روسيا هجم بوهيمية" (١٩٢٢)، ٢٠٢٠ منوعات البرد مرة في شكل شراشف بعرض دولية: سامي ديفيز جونبور، ٢٠٠٨ ٥٠ سنتيمترا وطول ٦٠ سم، ومرة الاخبار، ١٤٠٠ "سعرا" (الحلقة ١)، ثانية رفست الاعالي روسيا بردا قد أحراج: جأن صعادة، تعثيل سعيرة

> عام ۱۹۲۸ - ۲۹ عرف لبنان اعلى رقم من المطر اذ بلغ هذا ١٣٠٠ ملم، وعام ١٩٢٦ جاءنا بادني رقم وبلغ ۲۹۲ ملم فقط، 💂 الى اي مدى يؤثر الانسان في

كرة القدم •

درجة الحرارة؟ - ثبت علميا ان لا تأثير للتفجيرات الذريسة على الطقس العام لان درارتها ليست عظيمة الى درجة تؤثر معها على نظام الكون. اما دفان المصائع والمعامل الحار فمثل قطمة سكر تحاول تحلية البحر 🛖 هناك دور سينما غير مزودة باجهزة تشرق الهواء الفاسد • أيمَّما

الىلگون؟ – الهواء الماخن يندفع الر اعلى ويبقى المواء النقى مبدأيا تعت • لكن النوعين يختلطان في دور السينما المغلقة حيث لا مجالً كبيرا لتحدد الهواء، انها يبقى البلكون "انصس" اذ المتفرج يتنفس مصدلا اكبسر من المسواء الفاسد، وبدفع لذلك تمنيا اكثير ارتفاعاه

افضل في هذه الحال: الصالة او

مودي بيطار

تریز موسی عید

الرجال والنساء في الشرفات وقت الغروب أسمع تنهداتهم أتابع نظراتهم

ذاك الهجير اللبِّلَيْ ظلمة تفالبها مصابيح تترنح

٠ ځ C ق ص ن J ك

أبدث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • أي حرف قد يستعمل اكثر من مرة: هيشال بصبوص عليم جرداق سركون بولص عارف الربس جان، فليعة رضوان الشهال بول غيراغوسيان ناديا صيقلي خليل زعيب شعيق

الكلمة: اسم تابع لهذه اللائحة السابقة: حافظ ابراهيم

ألطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد اعد

كتابة مُّذْهالاحرف كُلْهَا على هذه الطّريقة ، دورتين او اكثر : تصل الى

عَجُن يَا رَوْنَ يَا اللَّهُ رُونَ وَاوْ رَوْنَ رَا اللَّهَ اللَّهِ لَامْ هَا فَافَ اللَّهِ فا الف زام فا الف الف جيم ي مهم يا الف ميم با ميم يا

> الد الف لام فا السابقة: تضاريس

> > بهوانا

عنزان

ليبعاك

غربان غربان

غز^تانڈ غز^تانڈ

The second secon

المؤسسية اللبنانية الحديثة في الفنار

١ - تعلن المؤسسة انها ستقوم بتسجيل الطلاب من سين وسنات للسند المدرسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ولكل الصفوف بما فيها عث ﴿ البكالوريا الْجِزْء الثاني بفروعه الثلاثة وذلك من ٢٣ سيسان الى ٢٠

يجري القِسجيل في الاوقات الآتية: من العاشرة صباحا الى الثانيد بعد الظَّمر مَن الاثنين الى الجمعة • ومن النالثة بعد الطهر الى الحامسة، الثلثاء والحميس يطلب االى التلاميذ الحدد ان يحضروا تذاكر هزياتهم زحدولا بالعلامات التي حصلوها في المنة المدرسية المنصرمة •

٢ – الدروس الصيعبة • تُغطّم المؤسسة دروساً لمصيف ١٩٧٧ من ١٤ تمور الى ١٣ اللول. ودلك نكل الصفوف وقد تكون الحاحة ملحة الى مثل هذه الدروس: سيما بعد سنة مصت كانت مختصرة • والعائدة منما توضيح المعلومات ألتى حصلها الطالب وترسيعها والربادة عليها بما يمكنه من منابعة التعصيل من دون عماء ٠

الروح القدس اول شمادة دكتوراه منذ تأسست عام ١٩٤٩ ، نالها السيد عسان ضالب مؤليف "جسران الفيلسوف" بدرجة جيد على اطروحة "افلوطين رائد الوحدانيـة" التـي اشرف عليها الدكتور خليل الجرء وناقشها آلى الحر الدكتور سيرار نصر والاب الدكتور دبروم غيت وهضر المناقشة فيقاعه الشبيخ موريس الجميل اكثر من عله بينهم رئيس هامعة الروح القدس الإباتي

دكاترة قعدوا وراء نظاراتهم وطاولة الاعلى دون أن ينتقل، وبين عسان خالد والدكنور غسان خالد "افلوطين رائسد الوحدانيسة " وسبت سنسوات واربعة اشمير مين البركيض وراء الفيلسوف البونانسي وجيرانسد مسن

مطرس فزي وعمداؤها والاب بولس

وفار بعصوب ذالهبشة الحدسدة السادة: احمد آبو سعدة احمد سوبدة ادوسس، الماس الحوري. اعبلي مصراللدة فبيت صادقء فسسن مرودة سهبل ادريس. فوَّاد العشيَّة عفيت فراح . هيشال سليمان ومسعود

جلس وراء نظارنه يواجد ثلاند اعلى، ومعد ثلاث ساعات راد اسمد كلمة ومراتب، وانتقل الى الطاولة

اتداد الكتاب

حرب امنس انتقابيات المشتة

الاولى ظهر امس اعطت حامعه

الادارية الجديسدة لانصاد الكنساب اللتناسيس فسي الحلسنة الاولسي للجمعده التسى أفننصت بالوقسوف دفيقه عمت تكريما لكمال جنيلاط عصو انداد الكتاب،

نجم رئيس معهد الرسل وامين عام الرمانية اللبنانية المارونية الاب عمانوئيسل فسوري ومسدبسرو الرهبانية، عميد كلية الفلسفة في جامعة الروح القدس الاب الدكتور توما ممنا قدم نبذة عن الكلية التي فرجت ١٢٠ طائبا بشهادة الاحازة

التعليمية في الفلصفة و١٧ طالبا

بشمادة دبلوم دراسات عليا

وقال: "المهم لينس منح الشهادات بل الحرص على أن تكون الإشفال

التي تعطى على اساسها متصفة

بالصفة العلمية الحقة ومسهمة فى

تطوير المعرفة ومرتبطة بخط حضاري

معنن"، وغرص خالد ملختص اطرودتته

فركز على وحدة مراتب الوجود عند

افلوطين وعلى الحلولية بين الله

الواحد الاحد والإنسان، وقال ان

الحلولية لا تبطل الوجود الإنساني

فأله افلوطين يحض الوجود لكنه

يلغي الانمسان • واشبار البى تأثبر

العيلسوف البونانيي بالفلسف

المسيحية والى تأثيره في الفكر

الدكنور خلبل الخر استهل معاقشة

الاطروده مامتداح العرص الواضح والجهد الكسر • لكنه تمنى لو كان

فالد يعرف اليوبانية لان النرجمة لا

تدفل المعنى الاصلسي تعاهسا عقهسأ

ىلغت دفتها • وفدم ملاحظات على

المنهج وطريقة فمم خالد لنعض

الفلاسفد والافكار واطهر تناقصا

في اعتبار أنداد الله بالإيسان مطلقا

حيث لا تعود النعس بحس الا بالله،

ثم القول ان الإنصاد احتكاكسي

العربي واكثر من اي من زملاته ٠

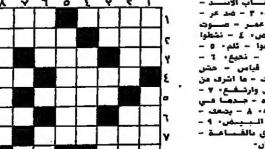


الاطرومات، وثكر أن المقارنات في

دون تقدير الاطروحة لانها شهادة علمية. وبعد التناول خمس دقائق في

"افلوطين رائد الوحدانية" خاطفة الى درجة تولد معها ريبا في ما يتعلىق بمفهلوم منصى فلسا أماسس، وتناول منهج خالد الكلاسيكي المدرسي وتمنى لو كان اتى بحديد اصيل وحذف التعريف ببعض الفلاسفة والمدارس الفلسفية، ونبه الىضرورة ملاحقة تطور هكر الفيلسـوف، وخـتـم ان الاطروحة عمل مهم دقيق ومجتمده وان الملاحظات التي ابداها لا تحول

قاعة اخرى، عاد الدكائرة الجر ونصر وغيث ليعطوا خالد شهادة الدكتوراه درجة حيدى فهجم الحضور عليه بالايدي والقبلات • م • ب • 🗣 الرجاء من الدكتور عمان حالد أن يتصل م"المعار" موم الانتس. الساعة 11 قطء



عموديا: 1 - يسرع في السير - فاطعة- ٢- مصينته -عليدوة وحسسن٠ ٢ -حرفان منشابهان – من

المعوب - طَرِف مكان - 1 وعية الغمر - 0 - ذوو عقول راجعة - " - تقفر - حزن -٧ - يصفرزاول - لؤلؤة - ٨ - معظم الطلام ٩ - يتفوق - العدو المساتر العداوة -

حل شبكة امس

٦ - مصرح - اجلو - ٢ - صرح - منطح - ٢ - حوية - ٤ - سر (معكوسة) - العوان - ٥ - باشدنك، ٢ - اج - ال - له، ٢ - سوى - راح - ٨ - برد - لم، ٩ - رد - وادعون، عموديا:

١ - مُصحرة - سبر ٠ ٢ - صروس - اورد ٠ ٢ - رحب - تحاد - ٤ - قاا ٠ ٥ - الفاشل

رمعكوسة) • ٦ - ان - عدل - عدل - عدروت • ٨ - لل - اكثا • ٩ - وجين - هجين •

باعجابه بالمحلس توفيرا للوقت الدكتيور سيبرار نصر ابدي



11/3/VF

القديث

مهندس میکانیکی

atilais Map «النهار»

مزادعلني بداعي الس فرش شقة ستيل ومودرن سجاد عجمي وتحفء تابلوهات وثريات

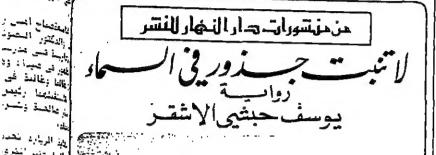
ريسان السنت في ٢٣ نيسان الساعة ٤ بعد الظهر ، والاحد في ٢٤ نيسان الساعة ١١ قبل الظهر • التلفور ٢٤٤٥٦١ منطقة فردان •

مطلوب للعمل في دولة الامارات

: بكالوريوس محاسبة او ما يعادلها مُع خبرة لا تقـل عـن سنتيـن فـي أعفـال ۱ - معاسبون المُحاسبة، اتقان اللفتيان العربيد

بكالوريا قسم ثان، شهادة في اعمال ۲ - سکرتیرة السكرتاريا وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال السكرتاريا وتنظيم الملفات، اتقان اللفتين العربية والانكليزية،

للمقابلة الاتصال ٢٢١٨١٣ - ١٨٥٦٣٢



200 صفحة

- Degree
- Experience in Precast Concrete Products or Related Industries, including
- Fluent in Arabic and English

Reply with your C/V/ in strict confidence to:

□ IN YOUR EARLY THIRTIES?

☐ EXPERIENCED IN BUSINESS ?

WE ARE LOOKING FOR.

WE....

DEPARTMENT.

P.O. Box: 2519

JEDDAH

☐ FLUENT IN ENGLISH AND ARABIC?

☐ HOLDING A UNIVERSITY DEGREE?

☐ INTELLIGENT AND ENERGETIC?

Mr. V.J. SPADAFORA

The Black Clawson Company 200 Park Avenue New York, N.Y. 10017

☐ STIMULATED BY CHALLENGE AND RESPONSIBILITY ?

☐ LOOKING FOR A LONG TERM CAREER IN SAUDI ARABIA?

IF YOU CAN TICK AT LEAST 6 BOXES, YOU MAY BE THE MAN

ARE ONE OF THE LARGEST DISTRIBUTORS OF IMPORTED

AND LOCALLY MANUFACTURED CONSUMER GOODS IN

SAUDI ARABIA REPRESENTING SOME OF THE WORLD

BIGGEST MANUFACTURERS OF CONSUMER GOODS, ARE

FIRMLY ESTABLISHED IN THE MARKET, ARE EXPANDING

FAST AND ARE LOOKING FOR A MAN OF HIGH CALIBRE.

AFTER APPROPRIATE TRAINING, HE WILL ASSUME A

POSITION OF GREAT RESPONSIBILITY IN OUR SALES

IF YOU FEEL YOU HAVE THE RIGHT QUALITIES AND ARE

INTERESTED IN AN EXCITING CAREER IN SAUDI ARABIA,

PLEASE WRITE IN ENGLISH GIVING FULL DETAILS

INCLUDING ADDRESS AND PHONE NUMBER TO:

للبيم رينو 17 TS ـ ٧٢ ـ ٢٠ ألف كلم حالم جيدة ١٠٠٠٠ لل التلفون

اوبل ريكورد ٢٢ التلفون ٢٧٥٢١٩

ربكورد ٧٠ مجمركة ٢١٠٠٧٩ اولدزموبيل كاتلاس ٧٢ ــ ١٢٧ك كيلو متر فقط وبعالة ممتارة مع تكييف هواء السعر ١٥٠٠٠٠ لل الاتصال بالهاتيف ٢٤١٨١٤ بسيسن الساعة الخامسة والسابعة مساء •

سيارة فولفو ١٩٧٢ ٢٥ ألف كلم TIAOYO _ TIIRYA: -رينو RIGTX ۲۷ RIGTX

ىدۇن جمرك ٢١٦٧٠٠ الفاسود 11 ـ ٧٥ ـ ١١٠٠٠ كلتم ١٠٠٠٠ لل قظ ١٢٢٢٦٢

مرسیدس ۲۰۰ ـ ۲۸ مجمرکة ۲۱۵۱۲۴ ـ ۲۸۲۲۰۲ فولكسفاغن ١٢٠٠-٢٤٦٥٨٦

مرة مود عود

مكافأة مالية لمهن يرشهد السي مرسیدس ۲۵۰ أس بیضاء ۲۷ رقمها ** TEOS _ T. 079 . - TTT1A

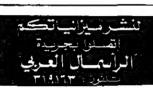
شاحنة فارغو ٢٠٠ رقمما ١٨٥١ لونها احمر وَاخْضَـر • ٱلرجـاء مــن يجدها الاتصال بالرقم ٢٢٢٢٥٧ ولد مكافأة مالية.

سيارة مسروقة لصاحبها لقون ابرهيم صرافيان RIGTS رقمها ٢١٦٢٦٥ اللون بني معدني رقم الشاسي ٨٠ ١٧٩ رقيم المحسرك ١٢٥٩٢٠ مكافياة ١٠٠٠لل الاتصال بالمرقم ٥٥٠٩٥؟ قبل الظهر و٢٢٧٣٤٧ بعد الظهر -

روتات.

التثفون ٢٢٢٧٨٩

وغسالات وتلفزيونات ٢٨٤٤٢٧

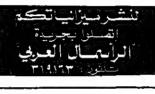


اعلان من شركة انتکسش ۵۰ ۵۰ ۰



لحفلاتكم بالونات على الغاز •

تصليح برادات ومكيفات هواء



يطلب الى عمال شركة انتكس في الورش مراجعة ادارة المعمل فيى المكلسس فسورا والجضبور



مطلوب الى البحرين

معلمو الومنيوم للقص والجمع والتركيب معلمو صناعة ابواب المدازن النارجية النبرة ضرورية الاتصال قبل الظهر ٢٤١٦٩٠ بعد الظهر ٣٤٨٢٧٢ ابو سلىمان٠

مطلوب بلاسييه فبير في بيع السكاكسر والنسقسولات منع اجسازة عمومية • ت 1000

مطلوب فني كمربائي ٣١٢١٥٩ السيد عبد الحميد من ٨ الي ١

مطلوب شيف باتيسيسري درجسة اولى • التلفون ٢٢٠٢٨٧

مطلوب موظف ذو فبرة واسعة فــي تنظيــم التــقــود العقــاريــة والمعاملات للعمل في دائرة كتابة عدل بيروت يستحسن الطبع على الآلة الكاتبة • الهاتف • ٣٣٥٣٦

NEEDED

IATA passenger and cargo Agency require good typist and secratery, arabic english for apt-ment call 342442 frm. 9 a.m. to

مطلوب للعمل في السعودية من الجنسية اللبنانية اختصاصيون في صناعة تكييف الهواء ومجار هوائية وكهربائية وميكانيك التلفون TTEAYO

هدل قطع تبديل سيارات بسادة الدباس طريق الشام بحاجة لآنسة خطما جيد ومقرو لمسك سجلات الستوك والكتابة على الآلة الكاتبة الانكليزيةً للعمل قبل الظمر من الساعة ١١/٢ الكتابة الى صندوق البريد ١١٩٤٣٧ بيروت عنالمؤهلات والعنبوان والراتب المطلوب جميع الطلبات تصفظ

هداسب لديده خبيرة التلفون 717710 (حسين الحلوه) •

هؤسسة تجارية في حاجة الى

معلم کباب حلبي مع شواء ت

مزارعون لارض بالمصة او ضمان ساكن مؤمنة ١٢٤٨٤

معت دوخت شاب مستوى بكالوريا يطلب عملا في السعودية، التلفون ٢٠٤١٠٣

مروان•

Sc. Teacher seeks job AUB Box



PIANOS occasion Tél.: 347957. مستسطلوب

مطلوب جهاز أشعة تصوير لطب

الاستان ٢٤٢٤٢٦ اعلامات رسميت

عقد استثمار ادارة حرة العاقد: الميــدة ايلــي جبرائيـــ(بربسوره اللبنانيسة المقسيمسة بيروت، شارع سعيد عقل • المعقود له: السيد اسكندر وشفيق طرابلسيء اللبنانسي المقيسم فسي

بيروت، شارع جان ايوب• الموضوع استثمار المؤسد التجارية المسجلة في السجل التجاري في بعبدا بالرقم ٧٢/٢٢٣٨ والمعروفة بأسم اوتيل هليوبولس والكائنة في بحمدون المحطة عن طريق الادارة الدرة وفقا لشروط

المدة :عشر سنوات ابتداء من الاول منايار سنة ١٩٧٧ البدل :ثلاثون الف ليرة لبنانية رئيس القلم

مطعم مفروش ۳ غرف مکیف هواء تلفون شارع لیون ۲۵۲۸۸۹

للبيع بناية ٢ طوابق خائية طريق القصر الجمهوري ٢٠٠م عن طريقً الشام الثمن ٤٠٠ الف ليرة دون وسيط ٣٩٥٧ع

مكتب للايجار بخلو ٥٠٠٠ ليرة نقدأ ريفييرا سنتر كورنيش المزرعة

7،9054 مساء،

شقق مفروشة وغير مفروشة رأس بيروت ۲۲۲۶۱۷

طابق سابع للايجار المساحة ٢٥٠ مم دون شرقات يتألف من ٤ غرف نوم صالونيسن سفسرة ومطبيخ ٣ حمامات عُرفة للخادمة بدارو يصلح للسكن أو لمؤسسة المراجعة ت TTTT . . - TTETOY

للایجار محلات ومستودع ومکانب تقطیع حسب انطلب عین المریسة بنایة شمندی ۲۲۲۲۷۲ و۲۲۱۲۵

طابقان ارضي واول يصلحان لبنك او مؤسسة تجارية الجعيتاوي الشارع التجاري ٢٢٦٠١٢ ستوديوهات مفروشة في شارع فينيقيا مآء ساخن تكبيف هوآء خدمة وهاتف ليلا ونهارا السعر ابتداء من

77024./1 JJT .. مضرن شارع عبيد اليومياب الانكليزي ٢٩م٠ ت ٢٩١١٢٢

مجل ومستودع للإيجار منطقة ابو شاكر التحتا ٢٠٦٤١٩

للبشيع أوللايجسار كاراج مساحته مممم مرفص لنقليات عامة يصلح لمستودع او لشركة سيارات ساحة الدباس حي

التيني • التلفون ٢٢٠٢٠٢ محلات ساحة القليمات ٢٣٣٠١٠

بالاشرفية مساكن ومتاجر

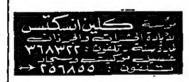
بداعي السفر تصفية مفروشات ففمة غرف نوم سفرة وصالونات معروضة في سينما اوليمبيا درج جعارة طريق النهر ٢٥٢٩٦٦

غرفة طعام وكمارو • ت ١٢١٣٠

كاليري منصوز علن وعول تشكيلة رائعد من المستار مدروسية، الحمراء، شارع التبيداني ٢٤٧٣٤٢

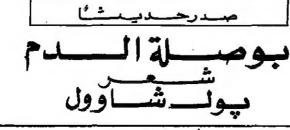
مُحِسة أيوعاص، لامادة الخداة لمدة سنة - ٣١٦١٤

اعبود لانبادة اعتدات E-001 - THEYTH. 2





موتور بارتس فطع تبديل مرسيدس يعلن وصول كمية محدودة من طلبيات الزيت ١٩٠/١٨٠ وجوانات كولاس ١٨٠ اصلية ، الهاتف بعد الظهر ٣٢٧٩٤٣



قصيدة خرجت من مأساة شعب، في غراية تعبيرها تَحَاوَلُ الْخُرُوجِ مِنْ دَائِرَةُ الْدُمْ وَالْمُوتُ الْيُ "الفَصِولُ التي تنشر حرياتها في اليناسع والأمطار والهواء." انها تجربة شاعريتوعتال في الحداثة. نشروتوزيع دارالنهارالنسر

🏲 ل.ل. أوما بعادلها

تعلن شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت داجتها الي : معطة بيطار في عاليه •

عدد ۲ عدد ۴ عدد ؟

مهندس كهربائي مهندس ودني

فعلى الراغبين المسجلين في نقابة الممندسين تقديم طلباتهم الى الفَّرَع الْادارِيُّ في الشرِّكَة، شَارِع المرفاء بنايةً المديرية، الطابق الثَّاني، مصدوبةً بصورة عن الشَّهادات وعن الوثائق الثبوتية للدراسات الثانوية والجامعية والممارسة التي في حوزتهم وذلك قبل ظهرُ الاربعاء الواقع قبل (1 ايار ١٩٧٧ -

مديرية شركة مرفأ بيروت

منمن شورات دارا انتهار للنشر مختارات مسخائيل نعب

۲۸۱ صفة

pour bureau ou dépôt — rue de France. Superficie environ 300 m2. Contacter 301881. اراض مفروزة فنوق المليعيب البلدي بحمدون التلفون ٢٥٢١٦٣

بعد السادسة مساء • شقق فخمة ٤ نوم صالون مستقلة كسليك قرب شارل حلو بناية مار يوسف ٢٢٢٨٧٩ ـ و٥٨٤٠٦٣

شقتان في السادس والسابع

شارع السيدي ٣ غرف نوم حمامان

۱۷۲ مم الواحد يباع دوبلكس او منفرد التلفون ۲۲۲۱۱۲

مستودع ۵۰۰مم ت ۲٤٧٦٢٠

محل في الاشرفيــة للبيــع مــع ديكور• للاستعلام من (الى ٧ مساء

للبيع مكتب تجاري فخم مفروش دع خطي هاتف مباحة ٧٢م بناية الدورادو الطابق الثاني مظل على

شارع الحمراء ودفلو وايجار معتدلان

للبيع محل شارع اديب اسحق

شقنة فخمنة ساقينة الجنزير

محل 70مم ورق جدران موكيت، مرايات تلفون مكيف الاشرفية سعر

خلو مطعم لاتولييه ٩ مساحته

٠ ٢مم شارع فينيسيا • التلفون

محل للبيع طابقان وبابان سوق الزلقا الطريـق العـام • التلفـون

A CEDER fonds de commerce

الماتف ٣٤٤٧٨٩ صباداً •

التلفون ٣٣٠٠٩٣

مناسب ۲۲۱۲۹۸

T.TYOA - SSET.A

شقتان صغيرتان طابق اول عين الرمانة ٢١٤٨١٧ع٢و٢١٨٤٢ مستودعات للبيسع فسي البقساع

۲۲۱۲۹۶ ریمون مسعود ۰ اراضى مفرزة في سبلين ومحل فـي بـدارو للبـيـع · الـتـــفـون 0.0/50.777

محل مع دیکور ۲۲۲۲۷۲

ارض ساقية الجنزير مفرق اوتيل كارلتون مساحة ٧٧٠ دراعا أ التلفون

مستودع برسم البيع عين الرمانة التلفون ٧٦ ٩١٨٦

مركز تجاري بالحمراء ٢٧٠مم٠ التلفون ٣٤١٢٤٥ طريق بعورتة ٢٤٤٨م مصونة ٥٠

ليرة المتر 717090 شقة مؤجرة حارة حريك اربعون

عقار للبيع فيعجلتون طابقان بناء حجر حديث كل طابق ٢ نوم خط هاتف حديقة كاراج موقع مشرف على بيروت • للمراجعة السيّد صبح دكلوش فيعجلتون او في شركة SKF زوق مكايل الاوتوستراد قرب باتيسري LA BRISE

روف شارع عبد الوهاب الانكليزي ٢٠٤مم تكييف هواء ٤٠٠٠ ٥٥٥لل َ FRIITT =

شقة فخمة 7 نوم صالون سفرة ٥ طابق ٨٥ ألـفال نيو جديدة ٠٤١٢٢٠ عبظ٠

الخطوط الجويت الكويت

وسافتري حول العالم

۲۱۰ دنانبرکویتین پی الشهر

لخطوط الجوية الكويبية

(القاعدة الكوبيت والسكن على حسباب المضيفة الخاص) المسؤهلات

1) العمد - ١٨ إلى ٢٨ سنة ٢) النقاف - شهارة اتمام الدياسة الثانوية

۲) اللغات ـ العربية والألكليزية ترسل الطلبات فوزً ومحدرة بخط اليد ومرفقة بصدورة شم صربيّة الىالعنوان التالي .

> اخطوط الجوبية الكوبتيية شارع ربياض الصلح بشابية البشك العربي - ببيرويت

الرجا، اعطا، رجمَ الهاتف في حال وجوده مع ذكرالعنوان كامثُّا

Required for immediate posting

in SAUDI ARABIA

- o 6 MECHANICAL ENGINEERS min. 6 yrs experience
- o 6 ELECTRICAL ENGINEERS min. 6 yrs experience
- o 2 SENIOR CIVIL ENGINEERS possibly architect with . construction experience
- o 2 SENIOR CIVIL ENGINEERS for external work including drainage, road, etc..
- 2 SENIOR CIVIL ENGINEERS experienced in concrete building. o 2 JUNIOR CIVIL ENGINEERS experienced in finishes
- 2 JUNIOR CIVIL ENGINEERS experiences in concrete building o 1 GENERAL SUPERINTENDENT - logistic, to be in charge of
- shipping & forwarding of goods 1 MATERIAL HANDLER — to manage storekeeping & supplies —
- min. 10 yrs experience o 1 WELDING ENGINEER - to act as welding superintendent o 2 BUILDING CONTRUCTION SUPERINTENDENT - min. exp. 10.15

Salaries are negotiable, the successful candidates will also receive the regular fringe benefits provided by company of which among housing, food and car allowance, life and medical care insurance coverage etc..

yrs preferably 35-40 yrs old

APPLY IN CONFIDENCE TO: Jallad Bldg. 2nd floor, Banque du Liban Str. - Beirut

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL: MISS ASHI TEL. NO. 353727/8 - 341408/9

LARGE US COMPANY REQUIRES TECHNICAL MANAGING DIRECTOR PRECAST CONCRETE INDUSTRY **JEDDAH S.A. LOCATION**

Oualifications.

- Civil or Mechanical Engineering
- Management Responsibility

ARE YOU:

NOI 254

Richar

9,30-[PPIN

الخزآز الباخو

لفد عن ۵ أخرة أن تفامين هسل التعاملات أللز

انتقل انى رحمته نعالى المأسوف علبه

قَاصَى المذهب الدرريُّ في الشوف سابقًا •

الشيخامين اسعدشهس

حامل وسام الارز الوطني من رتبة فارس •

الاحد ٢٤ نيمان عن منزك في حيدا الى مسقط رأسد غريقه - قصاء التوف هيث يحلى عليه

الاولى معد الظهر •

بيثار صليباء

وعدم ارسال الاكاليل،

الدكنور جورد الحاح

مار مبحاتیل

بىقل جثمان الفقيد الساعة لا عماح اليوم

تقبط النصاري ابنام الاثبيين والنلشاء والارتفاء ٢٥ و ٢٦ و٢٧ نيسانفي منزل الفقيد

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

رينه الكسي ابو حلقه

روج لــور هــورح شحــاده، والــد عــاري والكسي، شفيق روحيه وهاغي روجة الدكتور

بحثقل بالصلاة على تقسد الساعة الإولى

هد ظهر اليوم الاحد 12 سمان في كنيسة

والثلثاء ٢٥ و٢٦ نيسان في منزل العقيد في

الجميرة: شارع عوروء بناية الصمدي قرب

الرجاء اعضار هده النشرة اشعارا حاما

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف على

تقبل النعازي اليوم الاهد وعدا الاثعين ٢٤

و ٢٥ ميسال في معزل والجما في معنداء ملك

الرجاء اعتدار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقلت الى ردعته تعالى عباح اعسر الجمعة ٢٢نيسان المأسوف عليها

فكتوريا حبيب

ارملة المرحوم نحلة بشارة حبيب، والدة بشارة وادوار ولبندا ارملة المرحوم حبران

شهادة ونللي ارملة المرحوم الدكنور وليم

تَغْسَلَ النَّعَسَارِيَّ السِّبُومِ الأهــد ٢٢ و٢٤

ميسان في منرل ولدهسا ادوار نخلسة هسيس

في المررعة، شارع الاوراعي. تماه كنيسة

عائلات عفيف ومرفص وكزمين وشلجوب

جنة مرقص

نقبل التعارى في بيت عمرها السيد سار

شلهوب، شارع هار انطونيوس. التعيرة.

ملك زعيىء النوم الاهد وعدا الاثنين £1 و10

الرحاء اعتبار هذه النشرة اشعارا هاصاء

بقام الساعة التاسعة والعصف عماحالبوم

الاحد 12 ميسان هي كنينت مار آلياس المصبطبة قداس وحفاز في مفاسنة مرور ارمعين يوما على وداة المأسوف على شعابت

جورج نصري نهرا

والانساء الى مشاركتها في الصلاة ،

فعائلة العقيب تدعسو الاهسل والاصدقياء

تقبل التعازي في ماحة الكبيسة وهي منزل

العقيد ۖ في ألاَّ شرقبة، شارع هار لويس،

فسوح ، ملك القررلي ، الرماء اعتمار هذه النشرة اشعارا هاصا ،

وفيقالي بنعون المأسوف عليها

ارملة المرحوم جزرح عفيف

مار متر للروم الارئودكس في الاشرقية • تقبل التعاري فعل الدهن ويومى الاثنين

قداس وجناز بقام الساعة الماشرة فيل ظمر البوم الاهد

٢٤ نيسان في كبيسة مار حريس الارثودكسية

في معمدون الضيعة قداس وحناز لراحة نعس

الياس سبع خيرالله

اشعارا حاصا

وحورج ونعره

الاشرطية ، شارع ادبب استق ،

وجنار لراحة نفس المرحوم

كعائلة العقيد نرجز اعتبار هذه النشرة

يقام الساعة المادية عشرة تعل طهراليوم

الاحد ٢٤ نيمان هداس وهماز لراحة نفس

نجيب ابرهيم عازار

روج نبيعة حبيب، وألد أيلي وجاكلين روجة حوزف لبكي وكلادس روحة فؤاد حواد

وُذَلِكُ فَي كُنيسة عار يوهنا المعمدان،

فعائلة المفتيد تدعو الاهل والإصدفاء الى مشاركتها في الصلاة، وترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا حاصاء

نقبل التعازي بعــد المنـــاز فــي عالــون

قداس وجناز

ايليا شديد بوشديد

هارملة المرحوم ماري وأولاده خليل وجورج

وغسان وطوني وسلوى وصوفيا بدعون الاهل والاصدقاء الى متاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النهرة اشعارا خاصاء

في مناسنة مرور سنة على وهاة المأسوف

سي حساب الخوري جرجس القزي يعقط راسد يعقل رفائه من ميروت الى مسقط راسد المعمية – المتود حيث يقام قداس وهنار لراحة نفسد البوم الاحد 23 نيسان الساعث

الثالثة بعد الظهر في كنيسة عار الياس

الحي. الرجاء اعتبار هذه النشرة انعارا خاصاء

. نصادت اليوم الاحد ٢٤ نيسان ذكري

الشيخ معمد توفيق هلمي

والد هممد وصحى وماجد وأكرم وحسن

فنتلى على روحه أي مِن الذِّكر المكيم · للبماء في عمرل الققيد ، رأس النبع ، عحمد

الحوث، على الصيداني وللرجال في عنرل ولده عدمت العررعة، ابن حلدون، علك

ذكرى اربعين عسری اربسین تجادف غدا الاثنین دگری مرور اربعین یوما علی وفاة المأسوف علی عساها

زيئة عفيف القاضى

والدها في معلة زقاق البلاط، شارع البخاري،

قُبل الطعرُ للسيدات وبعد الطمر للرجال.

فتتلى أيّ من الدكر الحكيم في منزل

تصادف اليوم الاحد ٢٤ بيسان دكرى مرور

وبهده المناسنة يقام قداس لراهة نفسه

الساعة العاشرة قبل الطّهر في كُنيسة عار

انطونيوس الرهيلة - ساحل التوف قرب

ألرجاه اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

ارمعين يوما على وفاة المأسوف على شبابت الياس خليل عطاالله

يقام الساعة العاشرة والنّصف قبل طهر البوم الاحد ٢٤ ميسان هي كنيمة مار بطيرس ويولس للروم الارتوذكس في الحازمية قداس

المؤسسة المالية العيامية

تعان المؤسسة المالية العامة لزبائنها الكرام عن انتقال مكاتبها

الحت بناية الذُنتر برأ بزنجاه العدلية - شارع سا مي الصلح لتعذَّر

تعامت زَبا ثنتا الكرام الأتصال بالمؤسسة على الحانف: ١٩٧ ١١٨

مكتب الاستشارات

مهندسوبناء وديكور شراء وبيع بنايات وعقارات ومقايضة في كل الاراضي

٣٥٣٢٩٥ - ٣٥٣٢٩٥ - بيروت

ce n'est pas une mode

ce n'est pas une collection

DURER-COUTURE MONSIEUR

UNIQUEMENT pour les hommes IN

BERYTFASHION S.A.R.L. - P.O. Box 2386 - Beyrouth Liban

tel: 243688-256260

selectionnons Agents pour le Moyen Orient

c'est un style

c'est un esprit

للمزيد من المعلومات والاستفسار الاتصال بـ:

paris

الأدارة: عيدو مرقس نتعون

إعادة فتحيا لمن بناية اللعازارية ين الوقت الحاضر



فرع مجداء من البعين: بيار صالحة: الات جان دوكروبيه: الدكتور ركريا النصولي،

مع مرور 10 اسبوعا على أفتتاح

كروييه والدكتور النصولي فرع سفُ الظمور في صَيدا ، وهو الذي ـم ٥٠ طالبا وطالبة في سنتهمّ ولىء فاستقبلهما رئيس الفرع

وفي نهاية الزيارة تحدث الاب بكروييه: "أننا نعتبر الفروع التسي شأتها الجامعة في كل مسنّ صيسداً حلة وطرابلس ليست موقتة بل باثية وقابلية للتطويسر وفهنساك شاريع مستقبلية لتملك اراض في المُ المُدن بغية تشييد ابنية جامعيدٌ ليها تتناسب مع متطلبات التعليم حامعي وحاجاته

وناشد الاب دوكروييد الفعاليات فنصادية والهيئات الرسمية لغاصنة، وخصوضنا البلدينات، مساهمة من اجل تعزيز الفروع قائمة والمنبوي استحداثهنا فبي

سنة المقبلة وتابع: "ان الجامعة حريصة على لتعاون مع هذه الفعاليات والهيئات

LUNDI 25 AVRIL

ANTHONY BOOTH - DORIS HARE BILL MAYNARD - SHEILA WHITE

Burton

تعلن أن الساخرة

فادمة من RIJEKA

CHINA OCEAN SHIPPING

COMPANY

M/S "WENSHUI"

ستصل مرفا بیروت بتسادیخ ۲۰ / ۱۹۷۷

يرجى من اصحاب البضائع السحونه على هذه

الباخرة أن يتفدموا من مكاتب وكسلاء الساخره

الفامين فبل وصوّلها آلى مرفى بسيروت لانسجاز

الماملات اللازمة من اجل سحب بضائعهم راسا منتحت روافع الباخرة والاستوضع على الارصفة على مسؤوليتهم ونفقتهم الخاصة .

الوكلاء العامون:

العنوان المؤفث :

بناية سيم ــالطابق الثّاني ــ شارع بنسر القصار التفرع من شارع فردان ــ هاتف ٢١٥١١٦

الشركة العربية لللائحة والنعاقد البحرى

Irene Papas MINCED IN

GREA

WRITE AN E

ADDRES!

100 Box : 2519

MGE US COMP

MONT CONCE

فى المناطق حتى الوصول الى الاهداف

النبى ننظط لها لانعاش مندد

المناطق، وعلى ذلك بدأنا بفرع

ادارد الاعمال في صيدا اللذي يتناسب مع متطلبات التسويق

والانتاج الزراعسي والصناعسي فسي المنطقة" ،

وأعلن "أن المجامعة راغية في

تؤسيع نشاطاتها الجامعيسة فسي

مختلف المعافظات اللبنانية بعد انجاز الدراسات وتأمين المالء لان

الجامعة تعاني من ضيق مادي نتيدة

الاحداث التي العقت بها" فسأثر

جسيمة بلغت نحو ٢٠ مليون ليرةً

وأشار رئيس جامعة القديسس يوسف أخيراً الى "أن المسؤولين في الجامعة لمسوا حاجث المناطبق

البعيدة عس العاصمة وخصوصاً

الارياف الى فروع تقنية تخرج طَلابا

متنصصين في العلوم التطبيقية التي تساهم الي دد بعد في عملية

ثم تصدت رئيس مركز صيدا

وشدد الدكتور صالحة اخيرأ على

"ضُرَورة تمتع مُركز صيدا البامعي

بالمستوى ذآت لمركس الجامعة

PICCADILLY

LUNDI 25 AVRIL

SAROULLA

YVES MONTAND

تعزيز المركز وتطويره" •

الرئيسي في بيروت " ،

وظلت دون تعویض " •



صيدا - من نبيه با شو:

وع لجامعة القديس يوسف فرّ .د من المناطق اللبنانية: تفقد أس الاب جان دوكروييم رئيس ربامعة يرافقه نائبه الدكتور زكريا حصولي مركز صيحا الجامعسيء تتهلا جولة شاهلة، بغية الاطلاع رها على سير الدراسة ومعرفة ے۔ اسے مشاکل

~ ففي التاسعةصباح امس زار الاب مهلوم الاداريــة فــي مدرســّة مــارّ يكتور بيار صالعة وشرح حال

أكدرزق لنقابتى المعلمين أن مرسوماً لهم سيصدر في آتيا بحثت اوضاع المعلمين ومطالبهم في اجتماع عقد في مكتب وزيسر

في استصدار المرسوم المشار اليد التربية الدكت ور استعد رزق في العاشرة والنصف قبل ظهر امس ٣ – توصية مجالس العروع بدعوة الجمعيات العمومية الى الانعقاد واستمر حتى الثانية عشرة والنصف وحضره معثلون لنقابية معلميي خلال الاسبوع المقبل لوضعما في جو المدارس الخاصة ونقابة المعلمين المرحلة الراهنة • العامة اضافة الى كبار موظفي وزارة ٤ – دعوة جميع معلمي المدارس المجانية الى عدم التنازل عن أي التربية •

وبعده قال امين السر العام لنقابة حق لهم او التوقيع المسبق على ايةً براءة ذُمـة، وذلَّك حفاظًا عَلَىي معلمي المدارس الخاصة عباس قاسم : امل ان يكرس هذا الاجتماع وحدة نقابة المعلمين • ٥ - عقد جلسة استثنائية لمجلس وقال امين سر نقابة المعلمين العامة سليم نقاش :

"بناء على دعوة وزير التربية

الوطنية والفنون الجميلة الدكتور

اسعد رزق، اجتمع مجلسا نقابتي المعلمين ، العامة والخاصة في

مكتب الوزير وجسرى البحست فسيّ

موضوع المرسوم الاشتراعي المتعلق بتنظيم العلاقية بين المعلميين

وساد الاجتماع جو مُنَّ الايجابية والتفمم لكل المواضيع المطروحة"،

وصدر عن مجلس نقابة معلمي

"عقد مجلس نقابــة الْمعلميــن

جلسة مشتركة مع رؤساء واعضاء

مجالس الفروع وعرض خلالها الامين

العام للنقابة نتائج الاتصالات التي

نمت مع مسؤولي ورارة التربية وفي المقدمة الورير الدكتور اسعد رزق:

١ - يقدر مجلس النقابة الموقف

الايجابي الذي ابداه الوزير من قضية

المطلق لمجلس النقابة في تحركه

واصحاب المؤسسات التربوية •

المدارس الخاصة بيانه الاتي :

وبعد المداولة تقرر ما يأتي :

النقابة يوم السبت المقبل الساعة الاولى ظهرا للوقوف على التطورات واتخاذ موقف مناسب حيالها

الامتحاناتالرسمية: أيضاحات ضرورية

أوضح المدير العام لوزارة التربية الوطنية الدكتور كمال بحصلي، حول عمليات التسجيسل والاشتسراك فـي

الجاري•

في قُبُولُ طلباتُ النَّرشيح يومي الاثنين والثلثاء في ٢٥ و٢٦ نيسانُ وان ارقام مرشعي العدارس لدورة ايار ولوائح الترشيح لدورة تموز اصبحت جاهزة في دائرة الامتحانات، لذلك دعا المسؤولين المطالب المطروحة والتي اكد ان مرسوما سيصدر في شأنها في جلسة مجلس الوزراء في ٢ ايار المقبل، ٢ - تبدي مجالس الفروع تأييدها عن ادارات المدارس السرسمية والضاصمة للسحضبور البى دائسرة الامتحانات يومى الثلثاء والاربعاء فی ۲۱ و۲۷ الجاری مصحوبین برقم لائحة المدرسة لتسلم أرقام المرشعيان في فيروع: المفلسفية والرياضيات والعلبوم الاختبارب ولوائح الترشيح لدورة تموز ١٩٧٧٠

حيدة عن اوضاع المعلميان في مناطقها والضغوط التي يعارسونها



تجربة جديدة في عالم الموسيقي

الاحساد زموزی اشفاسیاں لم بھی فیٹارتہ الكلاسيكية، هدد التي استصدت معمما من اهشائها وترك النعض القوى لكربكور عائنوفأس السدى هتمص لاوتارد المعاوهات والالحان

والبرناميج كيان مزيستيا مسر كلاسكي وجنوبي اميركي وفولكلوري ولىعامى وروسى واستاني. زائد لنادر آن يقدم ترنامج كهذا على فيستارنين حصوصا ال العلطوعات الثي عرفت اتما نبطلب عادد اوركسترا كاهلده

زاحد أعدد الاصابع ا

امتحانات علم النفس

اعلىت عميدة كليبة الأداب للمزاد الأنبد: ١ - العلاج النفسى واساليند

غ - علم البقس الاحتماعي للعمل

الدكتور هاني فياض للإمراص العصية والتناسلية يستقبل في عيادته الجديدة (موقتا)، بنایة مکتبی، تجاه مدنسل السفارة الفرنسيسة

القبنارة الكهرمائية ب ماسوفاس. والكلاسكيد-أشمانيان،

الكلاسيكية نسقها جورف اشفانيان استاذ الموسيقسي فسي المعسهد الموسيقي الوطني والمركز النقافي الاسباني، والسدى منا من مازف قيثارة في لبنان الا دان لد توتر • أند نسفها وقدمها امسس فسى فاعسة الاجتماعات للجامعة الاميركية التي عصبت بجيليان: كلاسيكي جاءً متواطئا مع باح والبينيز وبيراغا: وجيل جذبت القيشارة الكهربائسة والابقاع المجمول الذي تبثُّه في

10 _3,30 _ 6,30 _ 9,30

واشخانبان الذي عمل على تجربته المستكرد لاسانيع، اصطر ال بنسق کما مع اورکسترا، هبینموس کار يؤمن بأن الفيثارة اوركسترا صعيرة لَدُا دَعَلَ اشْفانِيَانَ عَلَى أَمِنِي عَشْر وترا (أى العبئارنين محموعسن) بعها كاملاء بينما على البيابع لا بسنطاع سوی عشره انفام فی وفث

ما المدك من هده التجربد؟ " بصفنى استادا في القَيِئارة فان تلاميدي يطلبسون منسى عالسسا ال

والعلبوم الإنسانيية فيي الحامعيد اللبعاسم الدكتوره راهيد فدوره عن احراء الامتحابات الشفهيم للسنة الناليد في فسم علم البدس ابيداء من الساعد النامنية السي الساعيد الماديد عشرة طهرا من صعاح بوم الحمدة في ١٩٧٧/٤/٢٩ في الطابع البالث من عبني الإمارات، وذلك

رصند رفقد ٧٣١٥ ٢ - الضاسات النفست رصيد رتهد ۲۲۰۲ ٣ - تناسات الشفصية رهيد رحمه

رصد رقبد ۲۳۱۷

الامتحانات الرسمية للسنة الدراسية الحالية، ان مهلية قبيول طلبيات الترشيح لامتحانات دورة ايار ٧٧ انتمت يوم المبت في ٢٣ نيسان

ونُطِّـرا الـي بعـض الصعوبــات (الطارئة) تستمر دائرة الامتعانات

الفاعل للحفاظ على المحقوق المشروعة للمعلمين كما نقلت صورة

الدكتور صالحة عن تجربة الفرع: "نعتبر التجربة ناجعة جدا ونشعع على أنشاء فروع جديدة تتناسب مع وضع المحافظة ولمسنا تجاوباً منّ سكآن الجنوب حصوصاً من حيث



(ادرهم الطوبل)

ادربهم على ايقاع الحازء لذا عملت على حلب طابع يبحث عند الجبل الجدبد وبخاصة عارفى الجاز الذين طانما سعوا الى طريقة لعرف كل الايقاعات على الق واحدة وان المدرسه الكلاسيكية لقادرة وحدها ان تكهل هذا الانسجام التعاعمي. وانى اشركت الفيثارة الكهربائية هي تحربتي الجديدة لأبين ما يسعى النه المعارفون، وأن الاذن المساسة حبر حالم " •

والاسفال سين الكلاسيكس والذهيف نم في هفة على تصفيقًه وأخرى والاندماح كان حقا ناهما سيس بساح والفولكلسور الاميركسي والالحبان الروسيية المستمورة والمؤلفين الاستان •



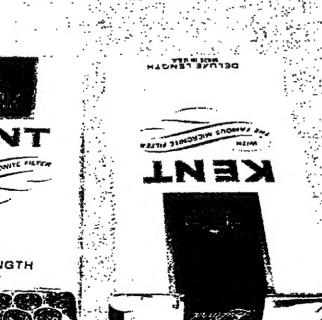
حرسية الرهاء عين بعرف عنه شبئا الإمصال بالرفم 171 174

شنوون البسلدوالساس

مار اساستوس افرأم مطران السربان الارتوديكس في سروب بالقداس الالمي في مناسد الدكرل السابعد لطمور طيف المعدد الغدراء في كامدرائعه هار مطوس وموليس للمسريبان الأرسودكيين فيي

مطعد العواب – الداعوي نمت عساء النس فطنة السيّد وفيق اسبس النوات والأنمة عنى ركي الداخون ني مآريد عساء استنب عني شريحنا ش معرل المعد رشي الداعويء

رزق الرسل فورق همارك والسمد تربيته مولوده سمناها وأسده المستنفي فلت سوع، الدكتور بال





DELUXE LENGTH





رابيد دوري عيارك delisalita

وطن للاجئين الفلسطينيين " • --

الشرق من نهر الاردن هيث يزيد عنَّ

من المملكة الذي لم تحتله اسرائياً

وكان النبأ الذي نشرته ادر

صدى واشنطن وربط بين الهلإ

مسين و وكالة الاستقباران

المركزية الامبركية شاب العلاقاء

توترا بين الاردن والولايات المنده

في عمان تبديد هده المضاء

ورحبوا بتصريح لاهد كبار معاوز

العاهل الاردني الشريف عبدالحم

شرف جاء فيه انها "ليست مسأأ

حدودا مفتوحة فني الوقنت للنز تطلب حدودا جغرافية أمنة. ومعلا

خوفا من العرب • أذ لا يمكن أسرائي

ان تعفيح صدودهما وتسم

للفلسطينييسن فسي هنذه السما

فأجاب: "ان ذلك لا يقلق مصر عل

الاطلاق، ذلك اني لست مع تَقَيَّ الاسرائيليين حمائـم وصقـوراً

فهم جميعا صقور لأن كل اسرائير

وسئلهل يقلق ظهور شمعون بير،

, قيادة حكومة ائتلافية جدير

وحاول الديبالوماسيون الاميركيي

المصدر الرئيسي لاصلحته

في هرب ۱۹۲۷ • آ

وثمة مخاوف من ان تفكر واشنطر الالأ¹ اميم ياسين ان يكون مثل هذا المط

في أن يكون مثل هذا الوطن الزيان الراهيم ياسين الشرق من نهر الادد، حيث

الفلسطينيين حاليا على عدد سكارً الهانف ٢٢٢٧٠ - الضفة الشرقية الاصليب عد الأسلام

قانصوه: اللقاء ناجح جداً ولكن لاللتجريد الكامل للتورة وتوافقت فيه وجهات النظر

سر المقيادة القطرية لمعزب البعث

العُربي الاشتراكي فيلبنان، حضره

عن المقاومة السادة ياسر عرفات

رئيس اللجنث التنفيذية لدنظهة

التدرير الفلسطينية وزهير محسن

رئيس الدائرة العسكرية في المنظمة

وابو أياد احد قادة "فتح" والعقيد

مصطفى سعد الدين قائد قوات

الصاعقة: وعن قيادة الجبعة السادة

عاصم قانصوه وعبد الامير عباس

وعبداللد الامين وعبدالله الشهال

ورائف صوفيان وعصبام المعايسري

وبعد الاجتماع ادلى السيدقانصود

بنصريح قال فيد: "كان الاجتماع مع

الاخ ابو عمار والاخ ابو اياد من ضمن

الاتصالات التي نقوم بها مع الاخوان

فى التورة الفلسطينية، وهي

لتقريب وجهات النظر في منتلف

الامور التي لها علاقية مشتركية

وكان اجتماعا مهمسأ لانسه مثسل

القوى القومية بالجبهة القومية

والوطنحة وحركة المقاومة

الفلسطينية التي يجمعنا بما الزلاء

الكامل والمطلق لقضية تدرير

الاراضي المغتصبة وفي تقديرنا ان

لهذا الأجتماع اهمية كبرى لانه يأتي

واضاف: "لقد جرى عرض المرحلة

الماضية بسلبياتها وايجابياتها

كذلك تم استشراف المرحلة المقبلة

بمعطياتها الموضوعية واخطارها

وضرورة تقييمها بمسؤولية ونؤكد

محددا ان هذا اللقاء بين المقاومة

والجبهة القومية ناجح جدأء لان

نوافق وجهات النظر كان الميزة

وبعد انتهاء الاجتماع سافر السيد

ندوةسياسية

بدأت النــدوة بالوقــوف دقيقــة

صمت حدادا على المرحوم كمال

جنبلاط: وتكلم فيها السادة عادل

قربانوف السكرتير الاول في السفارة

السوفياتيم للشؤون الثقافية،

وبهجت ابو الحسن عضو مجلس

قيادة العزب التقدمي الاشتراكيء

وسهيـل طُويلـة رئـيـن تحـريـر "النداء" • وادار الندوة السيد نضال

وكان موضوع الندوة تقييم تأثير

ثورة اوكتوبر في هجرى السياسة

العالمية، وتطرق الى الاثر الكبير

بحسن الى دمشق يرافقه العقيد سعد

في هذه الظروف المرجة" •

الاساسية لهذا الإجتماع" •

لقيام ثورة اوكتوبر

بالعمل الفلسطيني واللبنانيء

ويوسف الاشقر -

الفلسطينية و"ألقيادة المركزية لجبهة الاحسزاب والقبوى القوميسة والوطنية" اجتماعاً ظهر أمس في منزل المهندس عاصم قانصود امين

المفتى يتفقدصيدا ويستقبلكرامي

زار مفتى الجدهورية اللبنانية الشيخ حسن فالسدة يرافقت وفسد منالعلماء مدينة صيدا حيث تفقد المؤسسات الإسلامية فيهاء

واستقبسل المفتسي بعبد الظهسر الرئيس رشيد كرامي ووفدا من أل سوبرة برئاسة السيد شريف سوبرة: والسيند عصر البعصلني وبسعنض العائلات البيروتية ووقد التجمع الاسلامي " فيمنطقة التعال برئاسةً السيد محمد على ضناوي ووفدا آخر من اهالي الكورة يتقدمه الشيخ مفيد شلق ۗ وتناول حديث المفتي مع وفد الكورة قضية معجسري هذه المنطقة وما يمكن بذاء من اجل مساعدتهم واعادتهم الى بيوتهم •

روفایل پدرس مشروع تحويل الهاتفالي شركة

رأس الوزير فريد روفايل قبل ظهر امس اجتماعا في منزلد مع المعنيين بادارة الماتف ، وتابع معمم درس مشروع تحويل ادارة الماتف الى شركة مساهمة تزيد نسبة مساهمة الدُّولة فيها على الخمسين فيالمئة • وذكر ان بعض المشركات الاجنبية كان تقدم بعروض فيهــذا الصــدد٠ وينصرف الوزير روفأيسل والخبسراء المغنييون اليي درس البعيروض

سانداموري عن اخبار العودة

لىنانىة-سوفياتية وزع امس بیا ن ہ ورح .سن بيا ن، "تجمع اهاليي الدامسور" اقامت جمعية الصداقة اللبنانية -السوفياتية مساء امس ندوة سياسية وهما جاء في البيان .: "لا في أطار الاحتفالات بالذكري الستين

يسعنا في هذا الظرف العصيب الذي نَمر به نَقَن ابناء منطقة الدامور، الآ ان نرفع شكَرنا الى رئيس البلاد والى كلّ من في يدهم الامر مهن يهتمون بقضية بلدة الدامور التى أضمت قضية انسانية، أذ ليس من المنطق ان يعيش الداموريون عيشة البؤس والحرمان واراضيهم التي في استطاعتهم ان يصلوا اليها في اقلّ هن نصف ساعة تسرق وتنهب - نأهل ان تكون السلطة هذه المرة عند حسن ظُننا فتقف الموقف الحازم والمبدئي ونتمكن من العودة في وقت قريب ليتسنى لنا اعادة بناء بلدتنا واستغلال بساتينناء وبالثالي اعادة اللحمة الى المنطقة الشوفية

مع اطلالة الربيع الدرى (للير-زمنانة

علمص صنفاف النهر الفيا ضبس يستقبل الميوم في احسب نحالاست رجابت وهساء التلنين ١٢٣٢١٤

> امتيت لرزوف تستقبل بائها الكرام فين فرعها الجدسي اوتوستراد جونيه/صربا

قرب بنكت ناسيوفاك دي بارعي انتركونتينتال من الساعق التاسعة صياحًا حبى المسا وست والمنصف مساء

اليوم في زحلة افتتاح

الشلفون ١٨٣٥٠ زحاة البولفار

تعلن ادارة بنادي اللونع ببيدس عن افتناح موسمها لعيام ٧٧

رقتم المساتف: ۲۵۲۸۲۱/۲۹۹۸۲۱

الشعبية - قوات المساعقــة في تصريح ادلى بد مساء امس: "ان المقاومة الفلسطينية تسير تلقائيا وطوعيا في طريق الالتزام والتقيد التام بالاتفاقيات الساريية: وهيي تراجعت فعلا وفي خطوات سريعة ائى داخل حدود مخيماتها ومواقعها ، وما تزال مستمرة في عملية الانكفاء الطوعي هذه: وستستمر فيذلك في خط مواز للفط الذي تسير فيم عمليات التصديح الافرى في الاوضاع العامة" • واضاف: "لقد تم ترهيل جرء كبير

وفي المقابل ان عملية الخفض الطوعبي المستمرة داليا لعدد المسلفين وكميات السلاح وانواعد داخل المخيمات وحولها، تأتى نتيجة طبيعية لنشوء الوضع الجديد في لبنان، وما يولده في العقل

اول اجتماع المقاومة و"الجبهة القومية" عسن: خفض السلاح مستمر الخولى وصل فجأة وزار بعبدا

سر منظمة "طلائع حرب التحرير المثورة الفاسط يبنية والدولية

من الفائض عما تسمح بم الاتفاقات من السلاح دافس المضيصات: وسيرحل الجزء الصغير المتبقى مع استمرار التطور الايجابي واستعادة مؤسسات الدوئة عافيتها ،

ً وليستهناك اي عوائق جدية من جانبنا (٠٠٠) اما اذا گان مناك من يصر على ان يفهم تنفيذ انفاق القاهرة انه يعني التجريد الكامل لشعبنا وهفيهاتنا من السلاح، وشل حركة الثورة، فاننا نقول له باعلى صوتنا: كلا وكفاكم نفغا في رماد

وقال معسن: "نؤكد قناعتنا الراسفة بضرورة تنفيذ الاتفاقات المعقودة بين الدولة اللبنانية والثورة الفلسطينية نصا وروحا وعلى نحو كامل ودقيق، وضرورة احترام كل طرف التزاماته وواجباته بقدر ما يصرص على حقوقه

واشار الى "مصاولات السلطــة التضييق على الثورة والانتقاص من

وبندعساقي في الكويت للبحث فيأمسن الخليج

الكويت في بدء جولة خليجية تهدف الى تحسين علاقات العراق مع دول الخليب المعافظة والبعث في موضوع أمن الخليج · وتوجه الوفد الذي يرئسه السيد

السالم الصباح أمير الكويت وقالت مصادر مطلعة انم يتوقع ان تشهل معادثات الوفد تخطيطً الحدود بين البلدين، الا أن مصادر

عراقية استبعدت ذلك وصرح المدوري الذي يضم وفده الدكتبور سعبدون ممادي وزيبر الخارجية والسادة حسن علي وزير التجارة ونطيف جاسم وزير الزراعة وعدنان خيرالله وزير الدولة انه يحمل رسائل من الرئيس احمد حسن

والكويت) هو ايجاد تسوية لمشكلة الصدود وفقأ لاتفاقات سابقة البكر والسيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى

أمس الرئيس موبوت و سزيارة كولويزي عاصمة اقليم شابا للمرة الثانية منذ اجتاحها درك كاتانفا السابقون في ﴿ أَذَارِ الْمَاضِي وَ

الولايات المتحدة •

🧸 في مراكبش أستقبسل المليك المغربية عند وصولها الى شابا •

🗣 في الجزائــر فصصـت مجلــة "المجاهد" الناطقة باسم حبهة التحرير الوطئية الحاكمة، تعليقها السياسي للوضع في زائير •

وقالت تحـت عنـوان "فتنمــة جديدة في افريقيا" أنّ الاحداث المجارية في زائيس "تعشل مرحلة جديدة في الصراع الدائر بين قوى التحرر والتقدم من جمة وقوى الاستعمار والرجعية من جعة أخرى (٠٠٠) ان الامبريالية لم تعد تقوم بالعدوان والتدخس بمضردها أو بقواتها وحدها لكنها تعمد الى تكليف يعض الانظمة الدائرة في فلكها لتحقيق اغراضها الدنيئة"،

رؤساء الدول التي سيزورها الكويت - رويتر،وصف،يب -وأوضح أن معادثاته تأتي في وصل أمس وفد عراقي رفيع الى نطباق ألمشاورات العامة حول القضايا السياسية والاقتصادية بين دول المنطقة • وأضاف ان المحادثات في الكويت تهدف السي تطويسر

علاقات الاخوة بين الدولتين • وأعربت صديفتان كويتيتان أهس عزة ابرهيم الدوريّ عضو هجلس عن أملهما في ان تؤدي الزيارة الى قيادة الثورة ووزير الداخلية من تخطيط نهائي للحدود بين العراق المطار هباشرة لمقابلة الشيخ عباح والكويت فقالت مديثة السياسة" ان تسويدة السنزاع

العدودي ستنعكس علسي تعسسر العلاقات بين البلدين وهذا ستكون

له تأثيرات مفيدة على العلاقات الخليجية في صورة عامة، وقالت صحيفة "الرأي العام" ان الافضلية يجب ان تعطى لتخطيط الحدود بين البلديسن، وزادت: "ان الشيء الوهيد الضروري (لاعادة العلاقات الى عالها الطبيعية بين العراق

الجاهد تدين التدخل المغربي الاوروبيين للتدخل في زائير يندرج في هـذا الــنطـاق (٠٠٠) ان

الامبريالية تصطنع المبررات لتوسيع

دائرة عدوانها وتسماول ان تسرد

الصعوبات ائتى تواجهها زائير على

الصعيسد الدافلىي السى عسوامسل

رئيس انغولا

يجتمع بتيتو

. بلغراد - وصف - وصل الرئيس

الانفولي اغوستينونيتو الى بلغراد

اول اعبس في زيبارة رمديبة ليوغوسلافيا تستغرق 7 ايام تلبية

وصرحت مصادر مأذون لها ان

المحادثًات اليوغوسلافية – الانغولية

التى بدأت امس فى جزيرة بريوني

مقر اقامة نيتو ستتناول المواضيع

الدوليسة الرئيسيسة والعسلاقيات

الثنائية • وقد اجتمع الرئيسان على

انضراد قبسل انيسنضم اليسهمسا

"القوة الإمامية"

وشدد تيتو قبل امس في مأدبة

عشاء تكريما لضيفه الانغولي على

"وحدة" دول عدم الانتياز

و"تضامنها" ووصف هذين العاملين

بأنهما "القود الاساسية لحركة عدم

الانحياز وحافز قوي لاستقلال العديد

من البلدان" واضَّاف: "أنَّ اعداءً

عدم الانحياز وقوى التسلط والهيمنة

يواصلون زرع الشكوك والخلافات

فَي صَفُوفَنا ۗ أَن هَدَفُهُم يَقُوم عَلَى

الحاقنا بمصالحهم وشدنا الى داخل

تكتلاتهم مع العمل على التفريق

بينــنــا ايديولوجــيــا وجغرافــيــا واقتصاديا •

💂 في دار السلام حققت حركة

تدرير رودبسيا خطبوة مهمنة في

طريق التحكم بمجريات المصراع في

جنوب افريقيا اذ اعلن الميد روبرت

موغاب احد زعماء"الجبهة الوطنية"

ان التنظيمين اللذين تتألف منهما

البهدة وهما "الاتصاد الشعبسي

لزيمبابـوي" و"الاتصاد الوطنـي لزيمبابوي" قررا توميـد قواتهمـا

المسلحة لكى تكون تحت قيادة

لدعوة من الرئيس تيتو•

مساعدوهما •

ومعطيات خارجية" •

ويلاحظ المراقبون في عاصمة زائير ان هذه الزيارة لجبهة القتال تأتي في الوقت الذي استعادت القوات المشتركة الزَّائيسرية -المغربية المبادرة على ارض المعركة وشرعت في "هجوم شامل ضد المتمردين" قد ينتهي قريباً باستعادة مدينتى موتشاتشا

۾ في واشنطين اعلينيت وزارة الدفاع الاميركية انها سترسل الاسبوع المقبل ١٨٠ طنا من المواد الغذائية والمعدات الاميركية الى زائيسر وأوضعت ان طائسرنسيس اميركيتين ستنقلان غدا ٩٠ طنا من اجهزة الاتصال وقطع الغيار والمعدات الصديدة كتجنزء من المساعدة الاميركية لحكومة موبوتو

وحرصت الوزارة على الاشارة الى ان الطائرتين لن تنقلا كميات الكوكا كولا التي طلبها موبوتو لقواته من

المسن الثانبي عاهبل المبغبرب الكولونسيل احمد دليمسي رئيسس الاركان الذي قدم اليه تقريراً عن مهمته في زآئير التي استغرقت ١٠ ايام ، وكآن دليمي طآر الى كولويزي للاشبراف على تعركيز البقوات

وأضافت: "أن أرسال قوات المسن الثانس مع المرتزقة

حقوقها في السابق، والى تساهل المقاومة حيال مصاولات التجاوز لحدود الالتـزام والمسؤوليـة فـي عينه، وها جُرِ الْهَوْقَفَانَ هَنْ ضَرِّرُ على الطرفين"؛ وقال: "أن الشك في نيات السلطة في كل العمود السابقة، كانست تتوافير ليد كيل العبررات، اما اليوم فلم يعد لم ادنی هبرر وعلیه، فان ما گان يدعو الى الحذر والتحوط والاستعداد لمواجهة العطر الداخلي، لم يعد قائما • فللعرة الاولى يقوّم في لبنان عهد سياسي يوفر ارغية واسعة وثابتة لقيام علاقات ابجابية منفتحة وتسفاهم مقيقي بسيسن

اللبنانية (٠٠٠). الفلسطيني الباطني من شعبور بالاطهئنان . *

اثينا :معلومات

اثینا ۔ وصف ۔ صرحت مصادر الشرطة اليونانية ان طائرة "بوينغ" تابعة للخطوط الجوية المصرية تعمل بين القاهرة واثينا فتشت عقب ورؤد معلومات عن وجود قنبلة موقوتة

عنقنبلةموقوتة فيطائرةمصرية

أخي، كيف ملغى؟ مستحيل ان يكون هل هناك اجتماع فريب للجنة الرباعية العربية؟

- لم اتبلغ شيئًا بعد • اما الوزيــر بطــرس فقــد قــال: لمناسبة نقله رسالة شفمية الى الرئيس سركيس، زارنسي العقيسد محمد الخولي لابلاعي جوابا عن موضوع معين كنت آدريت في فصوصه هفابرة هع وزارة الفارجية

ــ تتمة المنشور في الصفعة (ــ

الى قصر بسترس، فاستفبله وزير

الخارجية والدفاع الميد فؤاد بطرس

في الاولى واثنبُّع به نصف ساعة ٠

وقال الموود السؤري معد الاحتمام:

"الهدف عن ريارتي اليوم هو ابلاغ

الرئيس سركيس رسالة شعهية من

الرئيس حافظ الاسدء وقد اغتنمت

مناسنة وجودي هنا لأبلاغ الوزير بطرس، بتكليف من وزارة الفارجية

السورية، بعص الابصاهات التسي

ىبق لىدان طلبما مـول نـقطـدُ

هل تتعلق هذه النقطة بانفاق.

- لُم يكن اتفاق الفاهرة موضوع

🛊 ما الجديد بالنسبة الى الوضع

- حسب رأينا، ان حلول قوات

لبنانية في الجنوب هو الذي يحل

الكن هذا يستفرق وقتا طويلاء

- كلا، من الممكن ان يتم ذلك

عاصدة الفول بان العاق

~ لم يبحث في هذا الموضوع٠٠٠

القاهرة اصح بحكم الملغى؟

القاهرة؟

في الجنوب؟

خلال ايام ،

بحث في هذه الجولة ،

المسورية" • وستُل هل يتعلق الايضاح باتفاق القاهرة؟ فاجاب: "ليس عندي شيء اضيفه الى ما قلت" • وعن ارسال قوات لبنانية الى الجنوب ملا للمشكلة

قال: "لم ابعث في هذا الموضوع مع العقيد الفولي" • مضمون الرسالة هاذا تضمنت رسالة الرئيس الاسد

الى الرئيس سركيس؟ ذكرت مصادر مقربة من السوريين ان الرسالة حوت خلاصة المحادثات الَّتِي أَجِرَاهَا ٱلرئيس السوري في موسكو مع المسؤولين السوفيات حول الوضع في المنطقة وأزمة الشرق الاوسطء كذلك حول الوضع في لَبْنَانَ عَمُومِا وَالْجِنْـُوبِ عَلْـَى

وأكدت الرسالية على وجبود ضمأنات وتطمينات بالنسبة السي الجنوب واتفاق سوري - سوفياتي على ضرورة تجميد الوضع في هذه المنطقة ريثما تدخلها قبرق سن الجيش اللبناني تنولى هفظ الامن وفرض الاستقرآر على الجميع في انتظار ازالة كل الاشكالات التي تعترض حل ازمة الشرق الاوسط كذلك تضمنت الرسالة تأييد

السوريين والسوفيات لاعادة بناء الجيش اللبناني باعتبار انه الخطوة العملية والاكثر فعالية لاعادة بناء لبنان، وتركت الرسائة للرئيس القوات النظامية اللبنانية الجنوب، كذلك عددها في ضوء المشاورات التي يجريها مع قائد الجيش في هذا

الخصوص -اجتازمرحلةالخطر

وابلغ الغولي سركيس ان موقف السوفيات المؤيد لوجيود جيش لبغاني على الصدود، ينسع من قناعتهم بأن الجنوب أرض لبنائية، وبالتالي يجب ان يتمتع بكامل السيادةُ اللبنانية واشارُ الخولي، نقلاً عن الرئيس الاسد، السيآن الجنوب اجتاز مرهلة الخطره

وابلغت ايضا تأييند الاتتحاد السوفياتي للمهمات التي تقوم بها "قَوَةَ الْرَدْعَ العربيـة" فُـي لَبْنَـان وارتياحه الى الهـدوء الـذي ساد فُيَّ اعْقَابِ دَحُولِ "الردع" وبفضل السياسة الدكيمة التبي ينتهجها الرئيس سركسيس فيمضتكف الميادين واطلعه على الموقف السوڤياني الكامل من مؤتمر جنيف

وطريقم انعقاده وموعده • وتطرق البحث الىاتفاق القاهرة وتأكيد سوريا انها ما زالت على موقفها من ضرورة تنفيذه بعد تجميد الوضع فيالجنوب وعلى هراحل وابلغ الخولي سركيسس ان لمقاء الاسد بريجنيف كان ايجابيا للغاية، وقد ازال كل الاشكالات السابقة

التي هددت فسي بعسض الفتسرات العلاقات المتينّـة بيـن سـوريــا والمعلومات اياها نقلها العقيد الفولي الى الوزير بطرس، ونقل معها بعض التوضيحات التي كان طلبها الوزير اللبناني دول مواضيع أثارت بعض التحفظات اللبنانية. وذكرت مصادر مطلعة ان الوزير بطرس كان طلب من الرئيس الاسد

لدى اجتماعه به الاسبوع الماضي: تقصى حقيقة الموقف السوفياتي من قضية منوب لبنان، وان الجواب الذي حمله امس المقيد الخولي جاء مطمئنا للمسؤولين اللبناتيين في هذا الصدد، وان سوريا والاتحاد السوفياتي اتفقا على ضمان سلامة الجنوب اللبناني.

كذلك تطرق البدث الى موضوع الجيش والخطوات التي تمت حتى الأن على طريق اعادة بنَّانُه •

واطلع الوزير، من جمته الموفد السوري على نتائج الاتصالات التي اجراُها لبنان مع الولايات المنحدة الاميركية في شأن الجنوب والوضع فيلبنان عموسأ والمساعلي التلى بذُلت لتجميد الوضع في الجنُّوب •

رسالة جوابية وعلم ان الرئيس سركيس حمل

الرئيس الاميركسي سكان بلدة وطّـن فلسطـيـنـي بــل الـوطـ كلينتزن في ولابة مساتشوستس في الفلسطيني" ١٦ اذار انه "بجب ان يكون هناك فهمي يؤكدالدور السوفساتي

خدام ينهى محادثاته في واستنطن

ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ الانداد السوفياتي بدوره الايجابي في عرَّتصر دنيـف وفــي التسويــة النَّهَائِيةَ لَمِسْكُلَةَ السَّرِقُ الإوسط" • واغساف ان مصر تدعيو الانسساد السوفياتي الى الأغطلاع بمسؤولياته

_ تتمة المنشور في الصفحة ١ _

يلتقى العاهل الاردني وزير الخارجية

الاميركي في غداء عمل، وسيتلقى

دكتوراه ففرية من جامعة واشنطن

يقلده اباها رئيس الجامعة السيد

جوزف سيسكو عساعد وزير الفارجية

الأُميركي السابق الذي أهو صديق

تحلیل من عمان

🧸 في عمان قالت وكالة "رويتر

في تحليل لها ان الملك حسين يصل

الى واتنظن تأثقًا الى معرفة ما

عناد الرئيس كارتر عندما تحدث

الشهير الماضي عين "وطين

للفاسطينيين، وقد ظهر قلق في

الدوائر السياسية في عمان حول اين

سيكون هذا "الوطسن" مند ابك

شخصي للملك •

هكذا عندلامل

الفولي رسالة حزابية تناولب كل

المواصيع المطروحة مع أخر نتائج

الانمالات العربية والدولية التي

وصرحت أوساط مقربة ان الرئيس

سركيس والوزير بطرس كانا باديي

الارتباح الى ماورد فىرسالة الركيس

الاسد، وانعدا ينتظران ان تؤدى الى

مريد مس الانكسراج على المجاليس

وبعد الاجتماعيسن مع سركيس

وبطرين زار العقيد الخولي قادة

القطاعات العسكرية السورية

الموجودة فيلبنان وأطلع منهم على

تقاميل بعض الحوادث ألتى وقعت

في اليومين الاخيرين، وقبم ععمم

الموضع الامتنسي فسي ضبوء هيذه

نُمُ قَصر الفولي نشاطه على بعش

الاتصالات من دون الاجتماع بأى من

الشخصيات السياسية اللبنائية: ومن

المقرر ان يغادر بيروت البوم عائدا

موقف اميركا

ان الولايات المتصدة الأمبركية

تواقف على ارسال قوات بظامية

لبنانية الى الجنوب، خصوصا بعدما

ظهر لها بوضوح ان اسرائيل لا تزال

تمانع في وصول فوة الردع العربية

الى المناطق المدودية: على الاقل

في المرحلة الحالية التي تهيسي و فيماً نفسها للانتفابات العامة وننبع

هذد الموافقة من رغبة اميركا في

عدم ترك البنوب عرضة للمفاجآت

زفسى تجميد الوضعفييه منتعبا

لانعكاساته السلبية على المساعي

وكشفت مصادر ديبلوماسية ان

الولايات المتحدة باتت مقتنعة: بعد

الاتصالات التي اجرتها في المدة

الاخيرة مع الأطراف المعنية، بأن

ازمة الشرق الاوسط بدأت تتعلمل:

وأن. الصعوبات التي تعترض حلما

يُمكِّن تذليلها، ومن شأن ذلك

من يذهب الى الجنوب؟

"طلائع الجيش اللبناني "هي التي

ستتولى التمركز في الجنوب: خصوصا بعدما بايع قادتها القائد

الجديد للجيش العميد الركن فيكتور

خوري عقب تعيينه، وبعدما اللغوه

استعدادهم الكاهل للانضعام الي

الجيش اللبنانسي والعمسل بأمرت

باعتبار انهم جزء من هذا الحيش

ولانهم يضمون عناصر من مختلف

الفئات لم تتــورط فــى النزاعــات

السابقة ، ويومها ، اضافَّت الأوساط ،

اعبدت الترتيبات لارسال بعيض

"الطلائع" الى الجنوب: غير ان

توتر الرضع فيه جعلها حذرة بعض

الشّيء ومُتَدُوفَة من ان تَتَعَرضُ لـ"التَّجِرِية" هناك، لكن هذه العقبة

تم تجاوزها بعد تجميد الوضع ، وبعدما ابلغ عناصر "الطلائع"

وقادتها ان لبنّان يعلق على نجاحهم

فّي "التجربة"اوسع الأمال وينتظر

قريبا أن تنتقل عناصر من "الطلائع

الى الجنوب: خصوصاً ان هناك بضَّع

الون

ــ تتمة المنشور في الصفحة (حول التــحـديــد الــنــــهـــاكـــ

لصدود استرآئيل وهسول مسا

عناه الرئيس الاميركي عندما تحدث

عن "تعديلات طفيفةٍ في المدود" •

وقال: "واذا كانت هذه التعديلات

تَضْمَنْ دَفَاعِنَا فُنَحَنْ عَلَى اتَفَاقَ • امَا

اذا كانت مسألة تغييرات من دون

اخذ الوضع العسكري في الاعتبار فسيكون هنالك عدم اتفاق جدي

واعرب عن تفاؤله باهتمالات

السلام سنة ١٩٧٧ وقال: "مناك بوادر

اثيوبياتغلق

كلالمكاتب الاميركية

اهس بيان رسمي صادر عن المجلس

العسكري الاداري في العماصمة الاثيوبية أن كل المكاتب الاميركية

العاملة في البلاد باستثناء السفارة

الاميركية دعبت الى مفادرة اثيوبيا

ويشمل هنذا الاجسراء مكنتب

المعلومات الاميسركسي والبعششة

العسكرية الاميركية ووحدة الابحاث

الطبية التابعة للبحرية واذاعة

"كاغنيسر" في اسمرة في مقاطعه

خلال ٤ ايام -

اديس ابابا _ وصف _ اعلن

بيننا وبين الولايات المتحدة " •

مئات اصبحت جأهزة للتحرك

الاوساط المطلعية اوضحت أن

التعبيل في العل المنتظر •

المبذولة لحل ازمة المنطقة عموماء

وقالت مصادر مطلعة في بيروت

ادريت أخيرأء

العربى والمحلىء

الى دمشق •

والمشاركةٌ عم الولايات المتحدة في احلال السلام في المنطقة • وسئل الورير المصري عن اشارة الرئيس انزر السادات الى اهكان وجود رابطة بين الدولة المفلسطينية المرتقبة والاردن فاجأب: "أن مصر لا تعترض على مثل هذه الرابطة بل تؤيد ذلك، ولكن في ما يغتص بالتكل الذي تقوم عليه الرابطة، فلا بد ان تترك تماماً للطرفين

وللمسرب لآتضاد فسرار فسي هندا وعن تصوره لآقامة علاقات طببعية مع اسرائيـل فـي أعقّـاب الوصول الَّى تسوية سلميةٌ قال: "أن العلاقات بين دولتين او مجموعة من الدول يجب ان تحكم بمقتضى القانون الدولي، ولا يمكن ان تخترع قوانيس دوليثة جديسدة لمصلحسة الاسرائيليين كما لا يمكنني ان اتنبأ بالمستقبل" • وزاد ان هذه المسألة "اختــراع اضافــي وشــرط اضافــي للاسرائيليين للهروب من السلام

واوضّح انــه "هــنُ غيــرَ المنطقــي ومنتهى التناقض ان تطلب اسرائيل

يريد ان يستولي على هزيد ، واعلن فهمي "ثقة مصر في إلى التانية النبة فيسب كانت مثا الرئيسس كارتسر ووزيسر خارجيد يني يوغج اعتمام يكرسان جهودهما لتحقيق السلا الراساط السا وانهما سيبذلان اقصى جهودهما في يند انشا اجل ايجاد سلام عادل في الشق عديا عربي م الاوسط" •

واعرب فهمي عن "قلق مصر الأرنس سني" أ يحدث حاليا في افريقيا باعتبار أينيد الغربي مصر دولة افريقية لها مسؤول فيست خاصة في ما يتعلق باي تدخلا اجنبية في شؤون الدول الافريقية" وطالب "الجميع برفع ايديهم 🖈 افريقيا وان يتركوا الآفريقيين الذي الدسأدة يبنوا انفسهم بأنفسهم لانفسهم"، واكد ان مصر لم ترسل جند بركبيس واهدا الى زائير •

باكستان تنزلق نحوالحرب الاهلية

ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ وتشمل الرقابة كُل وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وتصوير وقال بيان للماكم العسكري في لاهور أن عناصر لا . وطنيـة " تنشــ اشاعات مضخمة ومشوهة حول ما يحدث وان هذا النشاط "سيجابه في قساوة" . أما المسؤولون عن الاعلام

ويـرى مراقبـون كــــــرون ان ويتنآقض فرض الرقابة في

الحدث الثاني امس كان اعتقال البيغوم والي فآن احدى الشفصيات

عوامى الوطني الذي سجن فيشباط ١٩٧٥ وكانت البيغوم والى فان تفضع للاقامة الجبرية الا أنها

اعلنها بوتو يوم الاحد الماضيء والتي الغى بموجبها كل الاجراءات المتذَّذة في السابق في ما يتعلق بمنع نشر اخبار لا ترضى عنها الحكومة •

الباكستاني فقالوا أنَّ الاجراء اتخذُ لصيانة "شرف" الجيش ليس الا•

الصحافة الباكستانية لعبت دورا فعالا في اذكاء نار الازمة • فاضح همُ القرارات الليبزاليةُ التي

المعارضة البارزة في المقاطعية الحدودية الشمالية الغربية، وصرح مصدر مطلع ان ٤٨ شخصا اعتقلوا مع زوجة الرئيس السابق لعزب

استطاعت الافلات لتقود تظاهرا مسيحتر كي

معارضة عدة في بيشاوار عاص من جهد اخرى، علم ان اشخار - - نسس عدة قضوا ليل الجمعة - السد

متأثرين بالجروح التي اصيبوا - --- --في تظاهرات أول أمس، واعه بنه سي المجلس العام لـ"التحالف الوطة الباكستآني" ۽ الذي اجتمع امسَ اب _ صـ صـ لاهوره انه سيتابع نضاله من انت سي ــــ اجراء انتخابات جديدة ووجه التحالف دعوة جديدة أ- - - - ــ الاضبراب العبام فيي المقاطية --. سُئيس

ونشرت أحدى صحف المعارضة أأرسس ركيس الوزراء أكد مساء الجمعة ما زال "مستعدا للبحوار م المعارضة" ، لكنه اضاف "ان لا س الى قىبول اي مىن المطالب اللادستوريسة التسى تقدمست با المعارضة وفسر المراقبون ا العبارة بان بوثو مصمعم على ف الاستحالية وعلى عدم اجد

انتخابات جديدة • في اسبلام ابساد قالست مصرً مطلعة ان الجنود فتحوا النار ا متظاهرين في حيدر اباد في اله فقتلوا شخصا وجرحوا آخر وكار الاحكام العرفية اعتنت في العربي



مسنباذل كم السربيف اكتر اساقة واشرافها الوردية تلفون: ٣٤٢٧١٠ دالنهرتلفون: ١٥٠٠٥٠-٥٥٠ الرسيس

> تعسالوا الى الطبيعة افتناح مطعم "نبع السّعاده" أطيب الماكولات والمازات علمي الطبيعة صالت زجاج لتقيام برد الصيف الناعم مأکولاست طبازجست خبز مرفوق طازج علم الطلب - فراريج ولحومات وعصافيروشفادع مشاوي على الفوم وايضاً Menu à la carte وكك يوم أحد ٠٠٠ صحنت يومي حدائق مخصصة للأطفال مع ناظرة لراحتكم

مطعم "نبع السكاده" كفرا عين سعاده المن وبين منصورية المتن وعين سفات

وسلمة أولادكم